LASCIVIA

eros | arte | porno | movies | comix

FEBRERO | 40



QUE NO TE SORPRENDAN!!!

La revista LASCIVIA en su versión gratuita se puede bajar de manera oficial en mi web

WWW.IMAGENOBSCURA.COM

o en la web especializada

WWW.ISSUU.COM





CONTENIDO — FEBRERO | 40



LAS PUERTAS DEL OCASO

La mujer que te explica cómo será el sexo del futuro



OJOS BIEN CERRADOS

Las diez películas españolas más eróticas del 2017



EL NOVENO ARTE

Ángel Hernández



CLARA



PRIMEROS DESEOS

Maika La Virgen Ardiente



MAESTROS DEL COMIX

El Intérprete



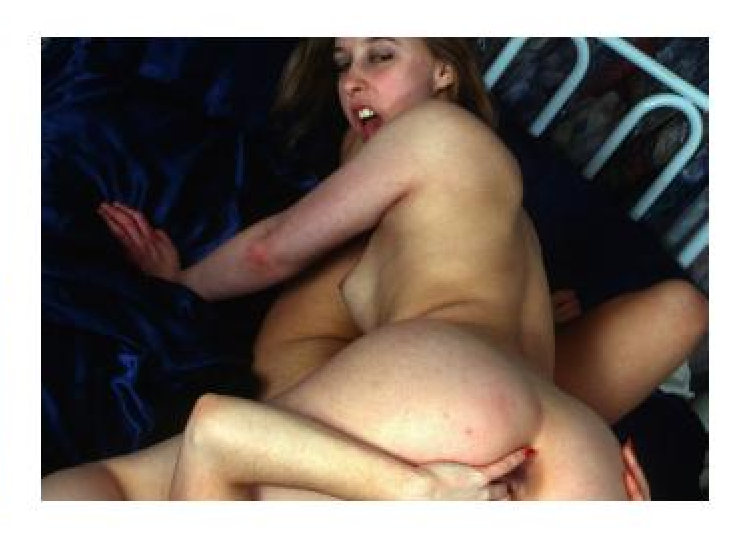
EL TRAZO ERÓTICO

Raffaele Marinetti



LA BELLA Y LA BESTIA

Iniciación Zoofilica



GARGANTA PROFUNDA

Cuando la pornografía sustituye la educación sexual

EDITORIAL

Queridos Lascivos me encuentro sumamente complacidos de presentar esta nueva edición de nuestra querida revista, ¿porque? se preguntaran ustedes y la verdad es que cuando un trabajo se hace bien hecho la satisfacción de las palabras de aliento son un bálsamo para los oídos y un gran impulso para seguir adelante, la recepción del numero anterior fue brutal y su contenido ha sido aplaudido por sus compradores, gracias por ello por su animo y por permitirme cumplir cada mes mi sueño de crear algo tan redondo como lo es Lascivia, la mejor revista erótica en español.

A sugerencia de varios amigos que son consumidores de la revista completa, este mes presentamos ante ustedes una nueva forma de adquirir la revista, no se trata de otra forma de pagar pues con las tres que manejamos creo que estamos bien cubiertos, esto tiene más que ver con la forma de adquirirla pues a partir de ahora se podrá comprar la revista mediante SUSCRIPCIÓN, con ello los compradores constantes de la revista podrán olvidarse de los pagos mensuales y se relajaran en sus



asientos preferidos sabiendo que serán los primeros en recibir la revista cada mes, como promoción a esta forma de obtener la revista se venderá esta suscripción anual por el precio de 10 Revistas, quiero dejar claro que no siempre será así, por ello los invito a adquirirla pronto.

No me quiero despedir sin invitarlos a la sección de películas eróticas pues este mes he compartido por fin la película "La Bonne" una de las más apreciadas por mi y que se compare hasta ahora porque por fin pude conseguir los subtítulos perfectos para la misma, ojala y la aprecien tanto como un servidor, me despido deseándoles un glorioso mes del amor y espero del sexo.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA












LA PULGA:

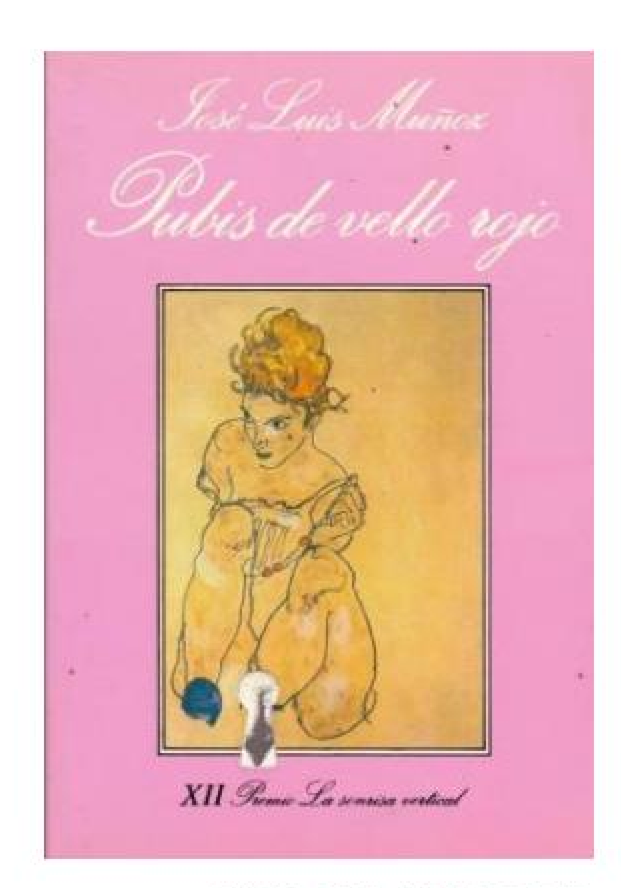
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES



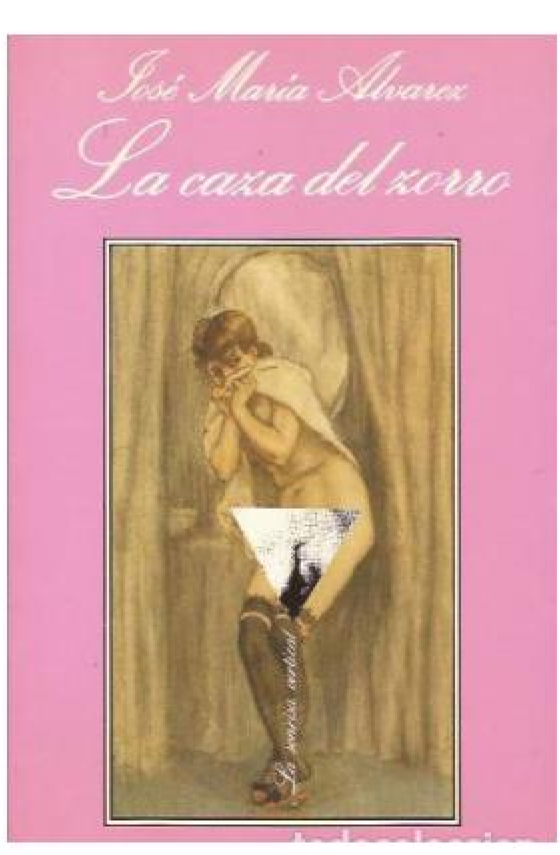
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

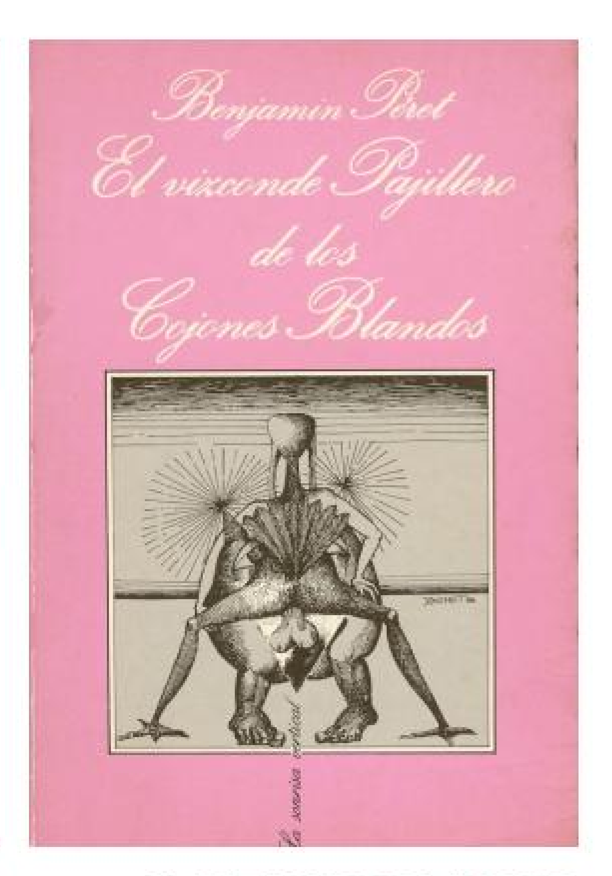
NOVELA ERÓTICA



PUBIS DE VELLO ROJO
Jose Luis Muñoz



LA CAZA DEL ZORRO
José María Alvarez



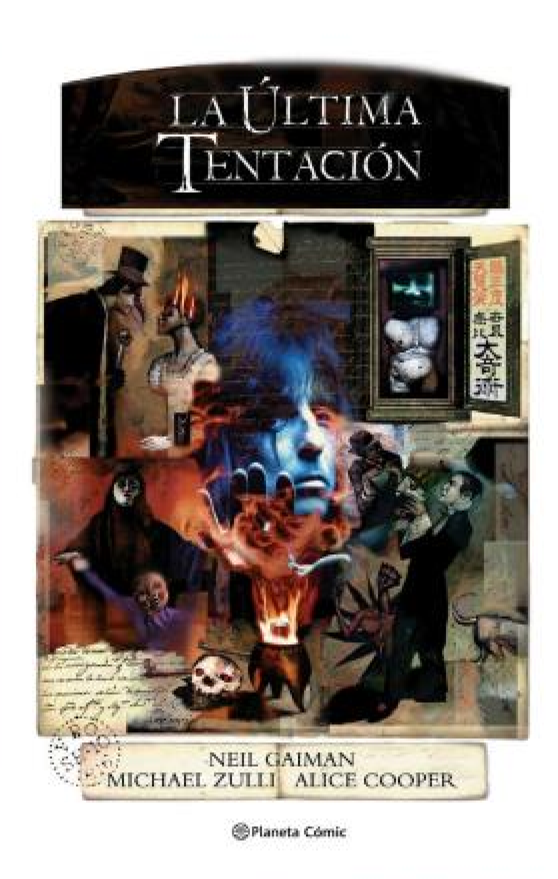
EL VIZCONDE PAJILLERO
DE LOS COJONES BLANDOS
Benjamin Peret

LA PULGA

NOVELA GRAFÍCA



EL ESCULTOR
Scott McCloud



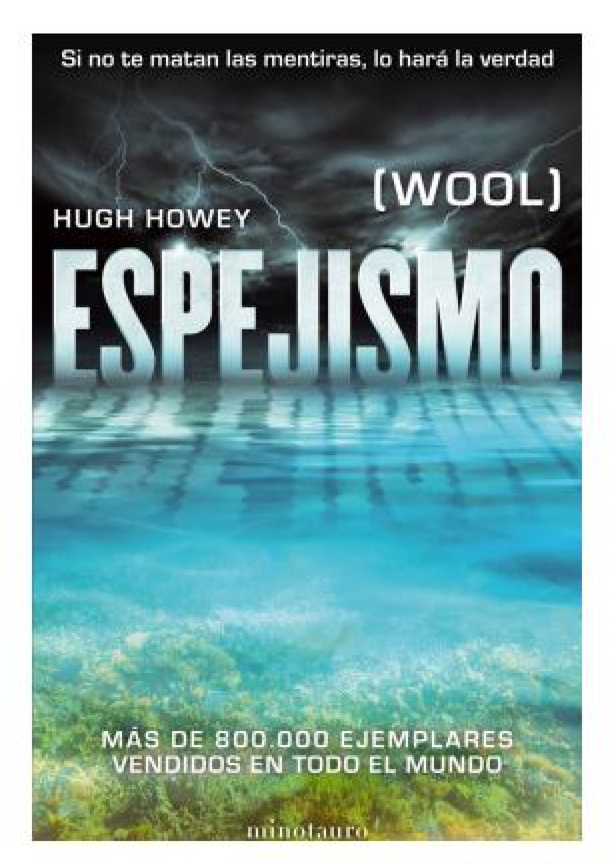
LA ÚLTIMA TENTACIÓN
Neil Gaiman



PAUL VA A TRABAJAR
ESTE VERANO
Michel Rabagliati Xavib

LA PULGA

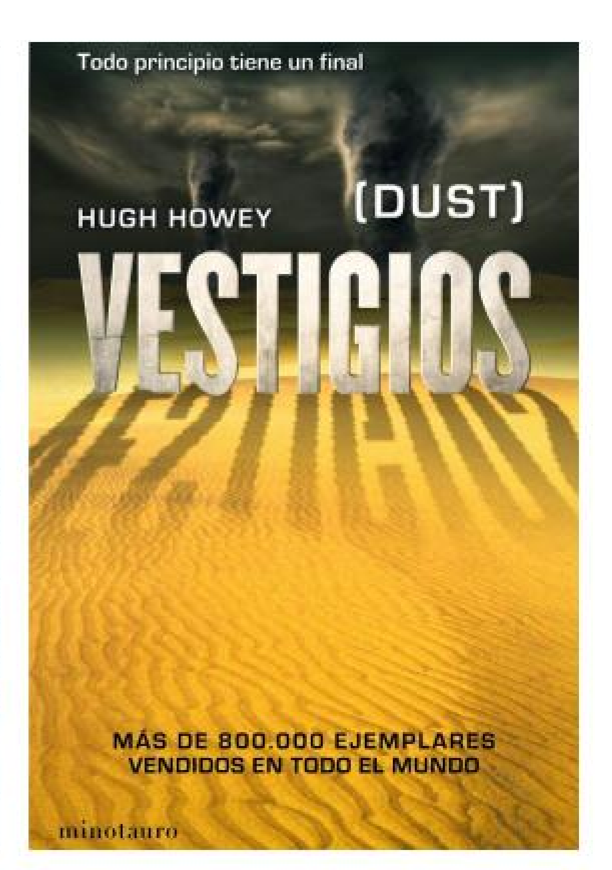
SERIE CIENCIA FICCIÓN



ESPEJISMO
Hugh Howey



DESOLACIÓN
Hugh Howey



VESTIGIOS
Hugh Howey

LA PULGA

REVISTAS







CINE PREMIERE MX
Enero 2018

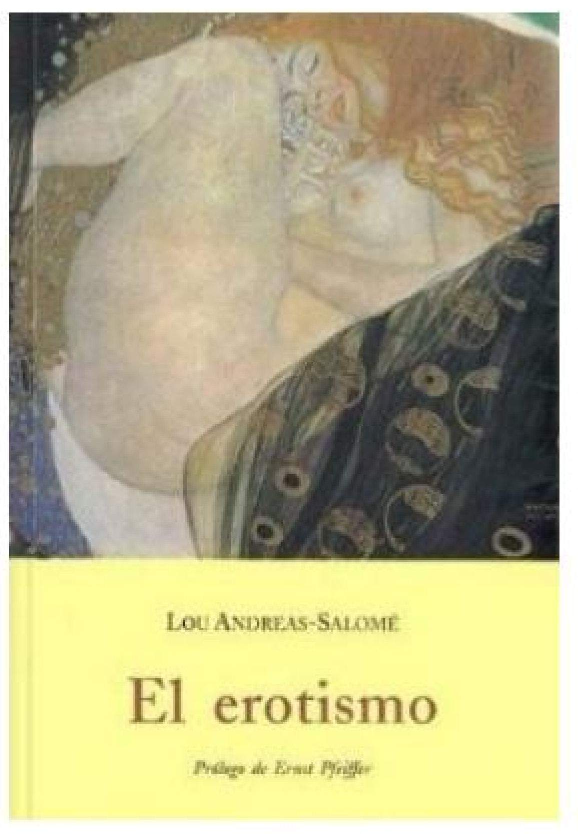
MUY INTERESANTE MX
Enero 2018



PLAYBOY MX
Enero 2018

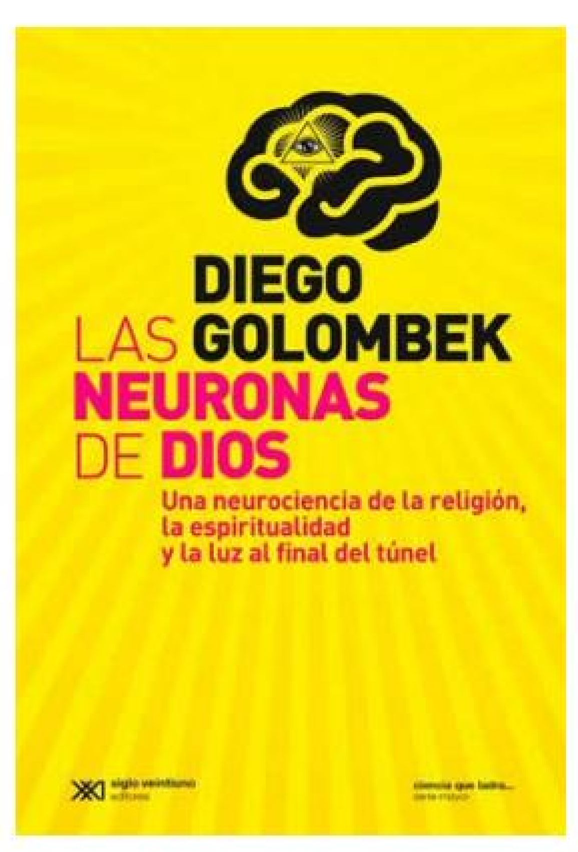
LA PULGA

ARTE Y CULTURA

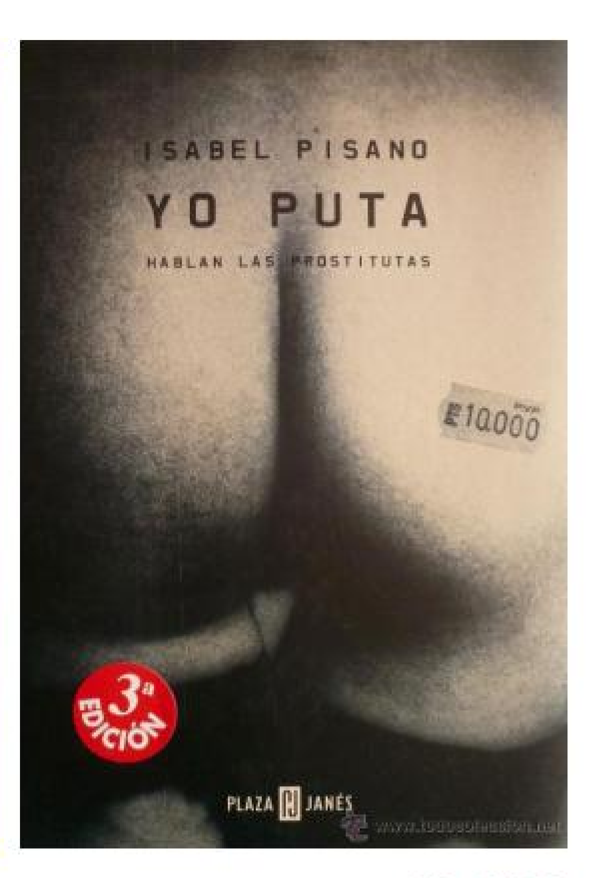




EL EROTISMO
Lou Andreas-Salomé



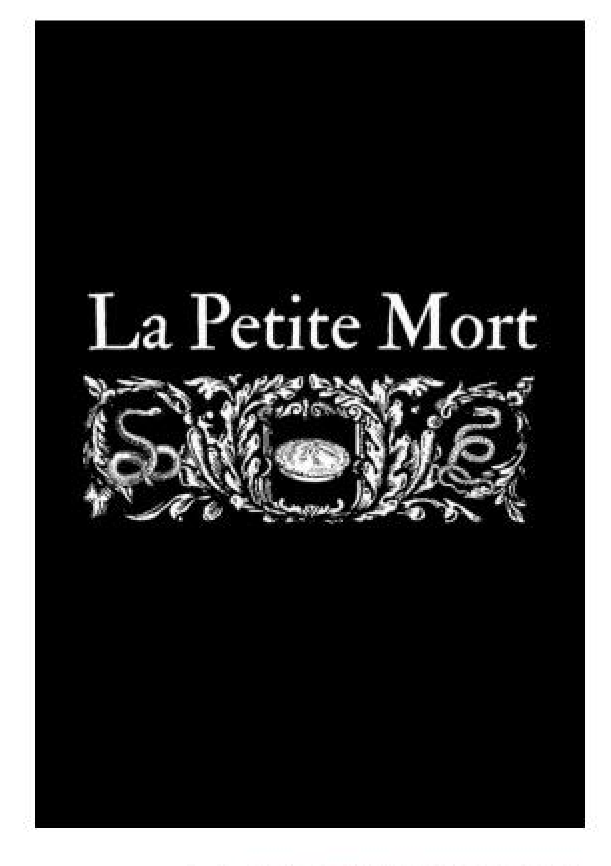
LAS NEURONAS DE DIOS
Diego Golombek



YO PUTA
Isabel Pisano

LA PULGA

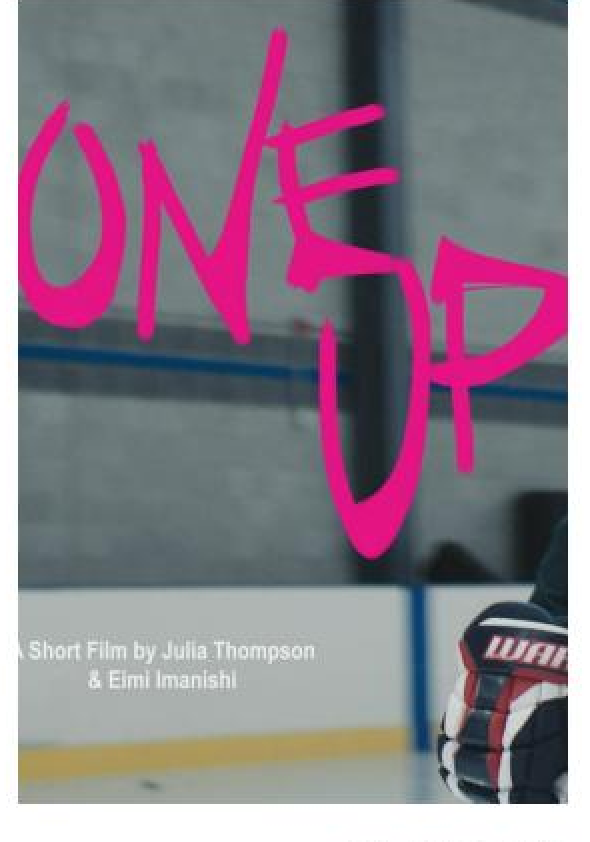
CORTOMETRAJE



LA PETITE MORT 2016
Elizabeth Jaeleigh Davis



MOVEMENT- “IVORY” 2014
Fleur & Manu

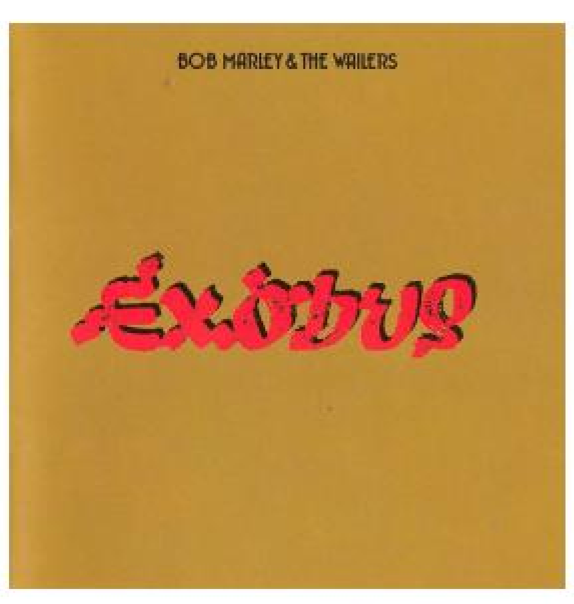


ONE UP 2016
Eimi Imanishi

MUSICA EN INGLES



DAYDREAM NATION 1988
Sonic Youth



EXODUS 1977
Bob Marley
And The Wailers



LET IT BE 1984
The Replacements

LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL



AVENTURAS DE KIRLIAN 1989
Aventuras de Kirlian



IN BITTER PINK 1991
Los Bichos



LAS CANCIONES MALDITAS 1983
Kaka de Luxe

MANGA HENTAI





AFTER SCHOOL SEX SLAVE CLUB



ANE KANO



CHITEKI KOUKISHIN

LA PULGA

APLICACIONES



FILES GO
Administra tus archivos



FREEAPPSNOW
Que esta gratis al momento



SHAREIT
Comparte archivos con tu PC


www.imagenobscura.com

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

SWINGERS DE INCUBADORA

CARTA A LA PAREJA EN EL RINCÓN OSCURO

Son bastante más jóvenes que el promedio de asistentes al club. Andarán por ahí de sus treinta y, aunque no despampanantes, tampoco son el tipo de pareja que pasaría desapercibida. Ellos se describirían como normales, pero siendo francos, son moderadamente atractivos. Nadie los conoce. Salen poco y cuando salen evitan toda clase de contacto humano. En la prepa no eran populares, así que no saben mucho sobre aproximarse a otros o hacer conversación banal. Se sientan en el rincón y observan con cuidado lo que ven. A él le gusta escribir el resultado de sus observaciones. Es evidente que no están cómodos. Decidieron iniciar su aventura en el medio swinger, pero se toparon con una comunidad cerrada en la que todos o se conocen ya, o son buenos para hacerse conocer. Necesitan de los demás para probar las mieles del sexo en grupo pero, a no ser por la clandestinidad de los cuartos oscuros, el horizonte de pertenecer a un grupo de parejas se antoja muy lejano. A ellos va escrita esta misiva.

Queridos Mariana y Diego:

Los puedo ver arrinconados y nerviosos. Los entiendo perfectamente porque no para todos es fácil hacer amigos y sitios como este, muchas veces, sólo potencian el aislamiento. Por la forma en que Mariana se arregla constantemente el escote, leo con claridad el miedo a estar expuesta: a meterse en un lío del que no pueda salir. Para Diego, según veo, la inseguridad se anida tras un espectro más intangible: lo ridículo, ese artificio con el que nos enseñaron que a unos seres humanos hay que verlos para arriba y a otros, para abajo. Antes de entrar, seguramente ella temía que todos los asistentes fueran horribles y él temía, con igual intensidad, que todos fueran hermosos.

Yo sé lo que sienten. Sé de la mezcla de placer y angustia. Sé del nervio. Sé que, en todo lo que los rodea hay un halo de aspiraciones y, aunque se han repetido un millón de veces que están aquí el uno por el otro



y eso es lo único que importa, se sienten, aunque sea un poco, ciudadanos de segunda. Todos a su alrededor parecen chicos populares y seguros de sí mismos. En todas las mesas hay grupos de gente que parece conocerse de toda la vida y ustedes no dejan de preguntarse si, alguien los notará.

Les escribo porque hubiera tenido ganas de acercarnos a ustedes y hacernos sus amigos. Si así hubiera sido, les hubiéramos dicho que pueden tranquilizarse. La sensación de aislamiento sólo ocurre las primeras veces. Si tienen suerte, alguien más los abordará y poco a poco se irán sintiendo parte de una sociedad que los abrazará con cariño. Si no tienen esa suerte, tampoco importa, bajen la guardia e intenten hablar con alguien. Los swingers somos una raza extraña y poco nos parecemos a los individuos del mundo exterior. En estos lugares se espera que la gente intente abordar a otros. Nadie los siente como una agresión ni una amenaza. Somos un gremio en el que la gente inicia conversaciones poniendo excusas aún más simples que el clima. Hablamos del color de los zapatos, del tipo de tatuaje, de lo sexy que se ve tal o cual cosa. Somos capaces de decir cualquier obviedad con tal de iniciar una charla. Tal vez, ahí está la raíz de su timidez. Ustedes están acostumbrados a la vida civil y en los bares de los vainilla, la gente no conversa con desconocidos. Aquí es diferente. Ustedes vinieron, precisamente, para conocer desconocidos, y esos desconocidos, se mueren de ganas por conocerlos a ustedes. Suéltense un poco.

Posiblemente, además de temer el rechazo, ese golpe mortal a la autoestima, también les inquieta pensar que si hacen cualquier tipo de contacto, corren en riesgo de comprometerse a un juego del que, tal vez, no puedan safarse después. Falso. Hablar a nadie compromete. Seguramente ya saben eso, pero es difícil llevarlo a la práctica. Quisiéramos aconsejarlos para que le den la oportunidad a otros. Se me ocurre que ustedes dos, también vienen llenos de prejuicios: Ese señor se ve muy gordo y esa señora se ve muy ordinaria. Lo más increíble de este ambiente (es una lección que me gustaría que conservaran) es que nos permite conocer el lado B de las personas; lo que está más allá de los estereotipos. A lo mejor el señor está gordo. Y ustedes son muy dueños de no meter a la cama a alguien que no se ajusta a sus criterios estéticos. El gusto se rompe en géneros, pues. Pero



aquí no hay razón para no conocerlo y descubrir si esa parte de su personalidad que en el mundo civil no veríamos nunca, los puede cautivar de alguna forma.

Esa pareja de la que ustedes ahora pasan con un atisbo de soberbia, les presentará en un futuro cercano a otras parejas que se pueden convertir en sus amantes de cabecera. Con toda franqueza puedo asegurarles que, en este ambiente, conocimos a nuestros mejores amigos y que, entre nuestra gente más cercana, se cuentan varios a los que, de haber conocido en el mundo exterior, nos hubiéramos seguido de largo. Aquí aprendimos a vivir de acuerdo a lo que dicta el sentido común: a no juzgar por apariencias. De lo que hablo es de que, hoy, ustedes vienen por sexo. Evidentemente, su búsqueda parte de lo que conocen y de lo que les gusta, pero el medio sw tiene un componente social fuertísimo. Piensen que, cada uno de quienes los rodean ahora, pasaron por un proceso similar al de ustedes; sus fantasías y la compenetración con su pareja los llevaron a cuestionarse todos los paradigmas referentes a la monogamia y acabaron aquí: compartiendo su intimidad con otros seres humanos. Eso tendría que hermanar ¿no?

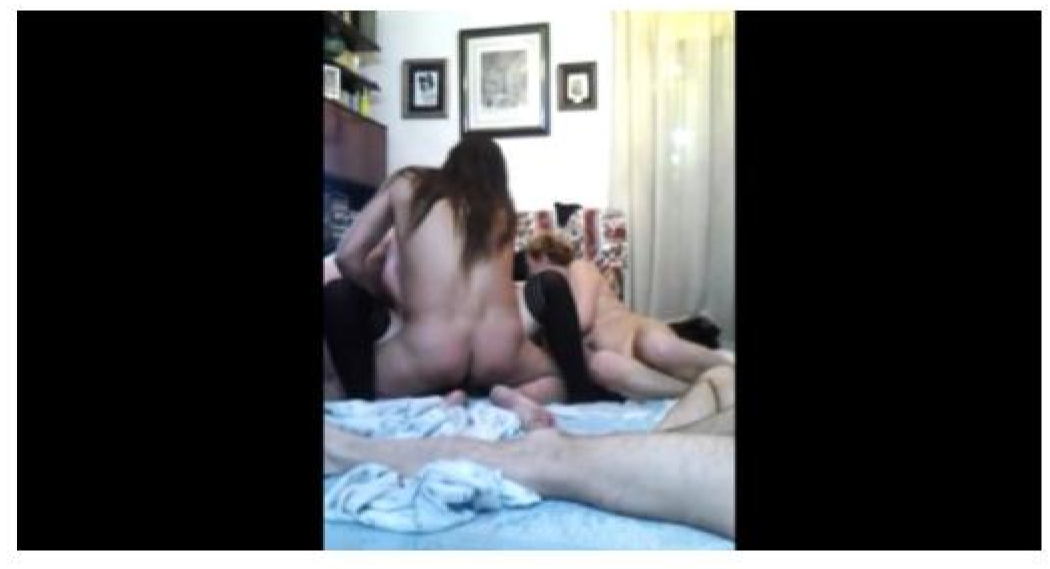
Quizá, ahora somos el tipo de parejas que, para ustedes, resulta un poco odiosa. Salimos cada fin de semana, algunas veces, hasta dos veces. En todos clubes nos conocen por nombre y pasamos más tiempo saludando y despidiéndonos que en el playroom. Lo sé, desde donde están ustedes, parecen frívolos rituales para inflar egos marchitos. Posiblemente tengan razón en eso, sin embargo, lo único que quisiera decir para apaciguar un poco sus temores, para que no se sientan echados a un lado, para que no crean que ésta es una comunidad blindada contra ustedes, para que no se angustien por escalar a la cima de la VIPosidad, es que todo es cuestión de tiempo y voluntad. Arriésguense un poco, esfuércense por ser amables con los demás, salgan, pues, de la zona de confort que han construido el uno en los brazos del otro y den un salto no tal mortal. Aquí los esperan las mejores personas de su vida y un mundo de fantasías y sueños con que, los que prefirieron quedarse en casa, no tendrán más que anhelar.

Espero sinceramente que esta carta les sirva de algo, aunque sé que



no lo hará. Cada quien tiene sus procesos y ustedes tendrán que vivir el suyo. Pero relájense. Esta aventura que inician juntos se va a poner muy, pero muy buena.

Por Diego (siempre con su Mariana)



Swingers

Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS








LASCIVIA
merry
christmASS
LASCIVIA
LASCIVIA
LASCIVIA
15 GIGAS
58 ARCHIVOS
DESCARGA
DOWNLOAD
TÉLÉCHARGER
LASCIVIA
77 ARCHIVOS EN DESCARGA DIRECTA
LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
79 ARCHIVOS
MAS DE 20 GIGAS
LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
¡EXCEDIDO DE DIMENSIONES!
COMO HACERLO CON UNO GRANDE
NEGRO
DE COLIBRÍ O POLACO
UN PLACER EN EL CULO
¿Que quieres que me trague que?
Cuando la piss llega a la boca
ADEMAS DE 77 ARCHIVOS PARA DESCARGAR
MANARA
EL HOMBRE QUE DIBUJA MUJERES
LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
76 ARCHIVOS
20 GIGAS
DE MATERIAL DESCARGABLE
LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
COMO SEXTEAR SIN PARECER UN IDIOTA
Secretos para ser buena en la cama
SEXO INTERRACIAL UN TEMA TABU
22 VIDEOS DE SEXO INTERRACIAL
EROTISMO EN EL CINE
EL ESPEJO DEL VOYEUR
LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
Family4love
el Facebook
de los incestos
INCESTO
CUANDO EL AMOR QUEDA EN LA FAMILIA
EL INSÓLITO OLOR QUE PONE A LAS MUJERES AGRESIVAS EN LA CAMA
LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
PORQUÉ NOS ATRAE SEXUALMENTE UNA CARA ADOLESCENTE?
"CUMPLIMOS UN AÑO" Y LO FESTEJAMOS
CON UN PACK DE 13 REVISTAS Y 6 VIDEOS ADICIONALES
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
NOVIEMBRE | 13
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
DICIEMBRE | 14
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
ADQUIERE
LOS PACK

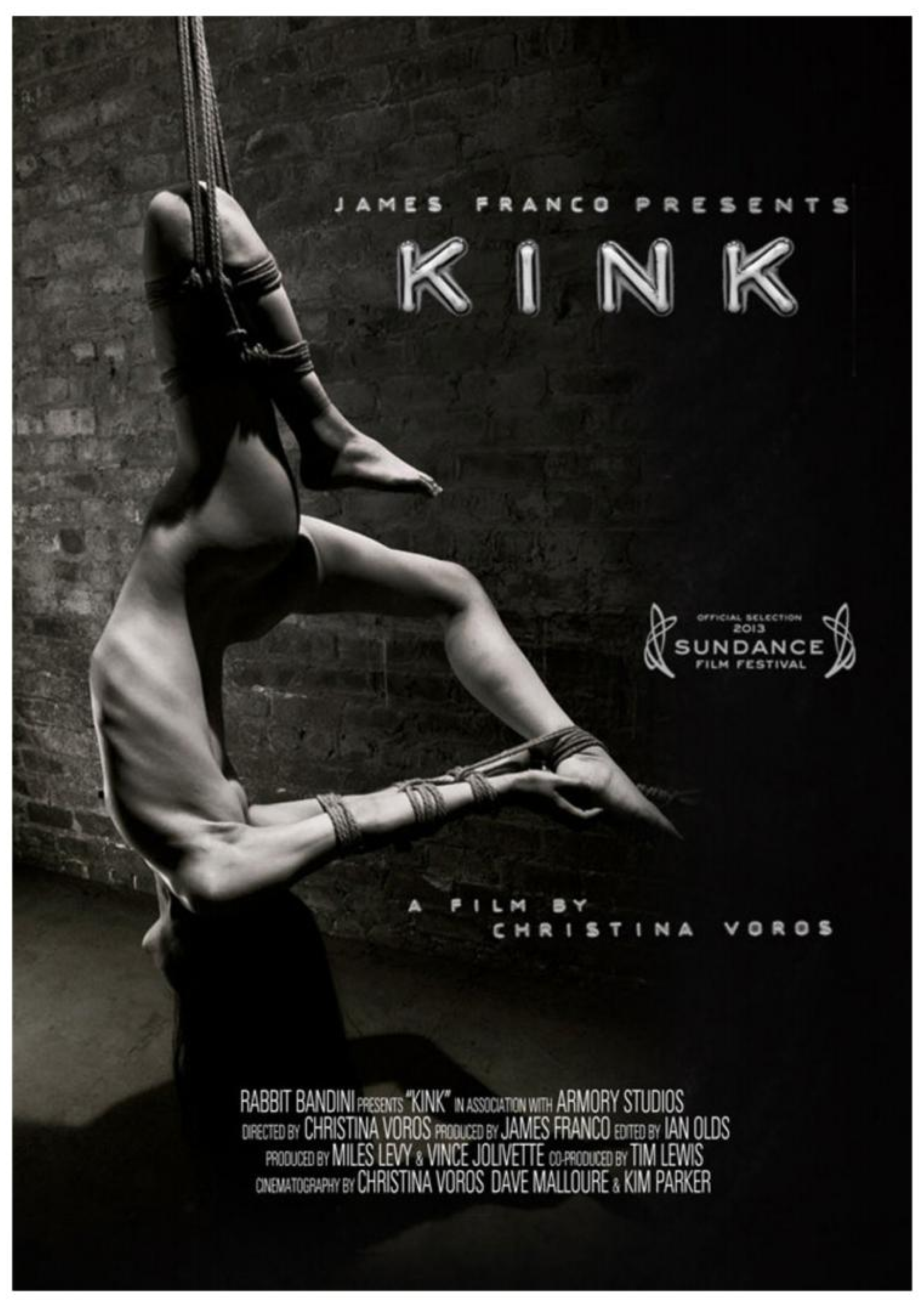


LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
OCTUBRE | 36

Cientos de Gigas garantizados de erotismo
Películas, videos, revistas, música, libros y cómics
Se incluyen todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido y más

ANUALES

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



DOCUMENTAL SOBRE LA WEB FETICHISTA KINK.COM,
SIN SUBTITULOS

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

MI PRIMER BDSM

LA IDEA DEL AMOR ROMÁNTICO LASTIMA A LAS MUJERES

Entrevisté a un psicólogo y feminista como preparación a mi primera sesión sadomasoquista.

Omar Feliciano estudió psicología social en la UAM Xochimilco, tiene 38 años, trabaja en el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) —una asociación civil sin fines de lucro— y ha estudiado lo que pasa en cuartos oscuros y otros temas de identidad, espacio, sexualidad, poder y clandestinidad. Es feminista y practica el BDSM (siglas para bondage, disciplina, dominación, sumisión sadismo-masoquismo).

Llegué a él por dos amigas, en mi búsqueda para salir de un bache amoroso. Nunca había sentido ganas de morirme hasta entonces. Pero he vuelto. Y la vida me recibió de regreso con una oferta para ir a una sesión BDSM y la acepté. A partir de ahora aceptaré todas las posibilidades. Hablar con Omar me reconfiguró mi noción del amor. Me dijo que la idea que el amor romántico nos hace mucho daño a las mujeres y que prácticas como el sadomasoquismo ayudan a erosionar esos ideales y estereotipos, a jugar con roles y jerarquías y a la subversión que, creo, es el lugar de la música, la poesía, el amor. Luego de hablar con él mi sufrimiento se diluyó un poco.

VICE: ¿QUÉ TAN PERTINENTE ES HABLAR DE BDSM EN MÉXICO EN UN MOMENTO EN EL PASAN COSAS HORRIBLES COMO EL ASNO DE CIUDAD JUÁREZ QUE ABUSÓ DE LA CONDUCTORA Y LUEGO TELEVISA HIZO LO PROPIO?

Omar Feliciano: Yo creo que es muy pertinente. La visión feminista de estos actos tienen que ver con la vulnerabilidad, la elección, con el daño y con la explotación. Son cuatro ejes en los que el feminismo puede arrojar luz sobre este tipo de prácticas, en un contexto donde las mujeres son explotadas, violadas y asesinadas. El contexto es muy pertinente. Aquí la palabra clave es agencia: la posibilidad que un sujeto tiene de incidir en el mundo; el tema de la agencia de las mujeres, la posibilidad de elegir actuar y de actuar con intención.



EN ESE SENTIDO, ¿EL BDSM COMO PRÁCTICA ES UNA ELECCIÓN?

Exacto. La historia del BDSM con el feminismo es muy larga y forma parte de un conflicto que viene desde los años 70 y 80. Las guerras del sexo del feminismo, cuando el feminismo se dividió en pro sexo y anti sexo o anti porno. Las guerras del sexo en el feminismo han tenido consecuencias como el hecho de que feministas [anti porno] se aliaran con grupos religiosos y conservadores para impulsar leyes, prohibir la pornografía, por ejemplo, y terminaron cooperando con el enemigo.

Esto es pertinente no sólo en consideración de que hay una práctica sexual y el feminismo se pregunta qué papel y qué rol tienen las mujeres al involucrarse con estas prácticas. Si están jugando con el patriarcado o si le están dando la vuelta. Si están jugando con parámetros de explotación o si están ejerciendo de manera radical su agencia.

En los 70 comenzó la división cuando las lesbianas feministas separatistas comenzaron a experimentar y a hablar abiertamente de prácticas como son el bondage, los juegos de rol, el sadomasoquismo y prácticas extremas como la penetración con puño o fist fucking. Una de las autoras fundamentales en el canon feminista Gayle Rubin.

Ella no sólo es abiertamente practicante del sadomasoquismo sino que también ha apoyado el Archivo Leather, un sitio web que impulsa la cultura del sadomasoquismo y de otras experiencias kinky. Ella está trabajando en un archivo de historia oral. Formaba parte del grupo Samois, lesbianas sadomasoquistas. [...] En el '82 miembros del grupo Woman against violence and pornography [Mujeres contra la violencia y la pornografía) se manifestaron contra una conferencia y atacaron la vida privada de estas mujeres [Samois] y las tacharon de desviadas, prácticamente de una sexualidad distorsionada y patriarcal.

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE LA PRÁCTICA?

A mí personalmente no me gustan mucho los vestuarios y la fantasía elaborada. Me parece muy teatral y a mí no me engancha. Pero el tema de la incorporación de dolor y de control dentro de la relación es importante.



Creo que una de las mejores cosas dentro de mi experiencia ha sido aprender a manejar un fuete. Tiene su técnica, es como un pincel de caligrafía. No es soltarte a dar golpes, encontrar con el movimiento de muñeca en que sólo golpees en un punto indicado de cierta manera y cuando me dijeron el porqué era muy fuerte. El fuete es para animales. Para mí todas estas reflexiones sobre animales no humanos y nuestra relación con ellos y el ecofeminismo... Pero a mí el tema del fuete, del dominio, de la marca es particularmente interesante. Lo más importante es el viaje de regreso.

¿SE TRATA DE UNA PRÁCTICA COLONIALISTA?

Me gusta mucho lo que ha hecho una mujer de origen indio, Maneesha Deckha. Ella tiene un abordaje que es llamado postcolonial. Lo que dice es: "Vamos a entender el dolor como cultura". "Queridas feministas blancas occidentales con su privilegio: ustedes a veces van a ver películas para llorar, ¿verdad? Y eso lo hacen a partir de su propia agencia. Y que estén llorando no significa que están sufriendo emocionalmente con profundidad. Significa que están gozando esa experiencia de llorar frente a una película o un documental". O "Queridas feministas y lesbianas lipstick: cuando ustedes van y se eliminan el vello con cera tienen dolor y están soportando ese dolor por un tipo de beneficio que van a obtener". O cuando "en la cultura occidental van a tolerar dolor en el gimnasio para lograr un ideal estético, lo que están haciendo es formar parte de una cultura de dolor". "Por qué ustedes desde su privilegio de feministas blancas educadas en colegios vienen a decirles a estas otras mujeres que no pueden tener estas prácticas sexuales". Entendamos que las culturas sadomasoquistas y leather ponen el dolor en el centro pero también el consentimiento.

El tema del consentimiento es uno de los temas feministas de gran importancia: consentimiento para el matrimonio, para que te toquen, para tener sexo con una persona, para una maternidad deseada.

¿EN ESPECÍFICO EL BDSM ES UNA PRÁCTICA OCCIDENTAL?

Ahí te diría que, por ejemplo en México hay muy poca escena. Incluso entre una subcultura como la gay que es muy sexual, hay muy poca práctica. Pero una de las más interesantes es este personaje que hizo el Instituto



Mexicano del Shibari. Él estaba promoviendo una práctica que es japonesa. Hay varios componentes que no necesariamente son occidentales. También entiendo la preocupación de que sea una práctica mayoritariamente blanca, que es algo que critican algunas feministas, sobre todo con el papel de la dominatriz y la parte del sadomasoquismo comercial.

En Europa hay una estigmatización hacia las trabajadoras sexuales que realizan un trabajo como dominatrices aunque no haya contacto sexual. Incluso las mismas trabajadoras sexuales tienen "eso sí está bien sucio y bien feo". Pero el hecho de una mujer que a veces puede ser de una minoría esté sometiendo a un hombre blanco representa posibilidades de subversión.

Hay algo que me interesa mucho, es lo que yo he denominado: sexualidades enfocadas en la catarsis, otro tipo de sexualidades, que es por donde ha ido mi trabajo: el sadomasoquismo es una de estas expresiones. Puede haber orgasmo o no, pero eso no es lo importante, lo importante es la descarga emocional que ocurre. Y el sadomasoquismo tiene un gran componente de catarsis. Lo retomo con las dominatrices, ellas se identifican —más que como trabajaras sexuales— como terapeutas. Ellas están creando una escena que tiene una lógica particular para la persona que está pagándole para llevar a cabo la escena y al final no hay contacto sexual; puede haber contacto físico a través de golpes, pero al final el cliente está pagando por una descarga emocional. Exactamente igual que como se hace en terapia.

En estas fantasías hay incorporadas jerarquías sociales que tienen raza, género y clase. Judith Butler, [otra filósofa importante], encuentra que hay posibilidades que hombres negros y latinos que se visten de mujeres ricas blancas no necesariamente están colonizados con la idea de querer ser mujeres, blancas y ricas. Afirma que estás demostrando que puedes casi pasar por mujer blanca pero también estás demostrando que no lo vas a hacer. Estos espacios es en donde puedes traer todas estas normas y jerarquías sociales de raza, género y clase, para jugar con ellas, subvertirlas y burlarte. Hay una posibilidad de transgredir para reorganizar. Si bien es para cumplimiento de una fantasía hay posibilidades de transformación personal. Esa



es la gran diferencia entre la sexualidad orgásmica y la sexualidad catártica. La sexualidad catártica, después de un proceso, puedes llegar a una verdad sobre ti o puedes cambiar las verdades que hay sobre ti.

Algunas feministas han planteado el cómo en las escenas sadomasoquistas hay una posibilidad para erosionar ciertas narrativas tradicionales que lastiman a las mujeres, como el amor romántico. Cuando una mujer entra en una relación sadomasoquista donde va a ser el agente masoquista, está entrando con total consentimiento y conocimiento de lo que es esta práctica, en una cultura donde el cuidado y el afecto son muy importantes. Eso es algo que no se dice de las culturas de bondage y sadomasoquismo: hay una obsesión por la seguridad. Utilitaria y hedonista: minimizar el riesgo y maximizar el placer.

Además hay un cuidado por el otro: es decir, vas a negociar con anterioridad lo que va a suceder y hay palabras de seguridad. Cosa que casi nunca sucede en relaciones heterosexuales normales. Te metes en una relación como en una montaña rusa y no sabes lo que va a pasar.

¿RECOMENDACIONES, CONSEJO?

Mantener la atención y saber que se está en una escena que es una fantasía consensual que se puede terminar en determinado momento por la voluntad de las partes.

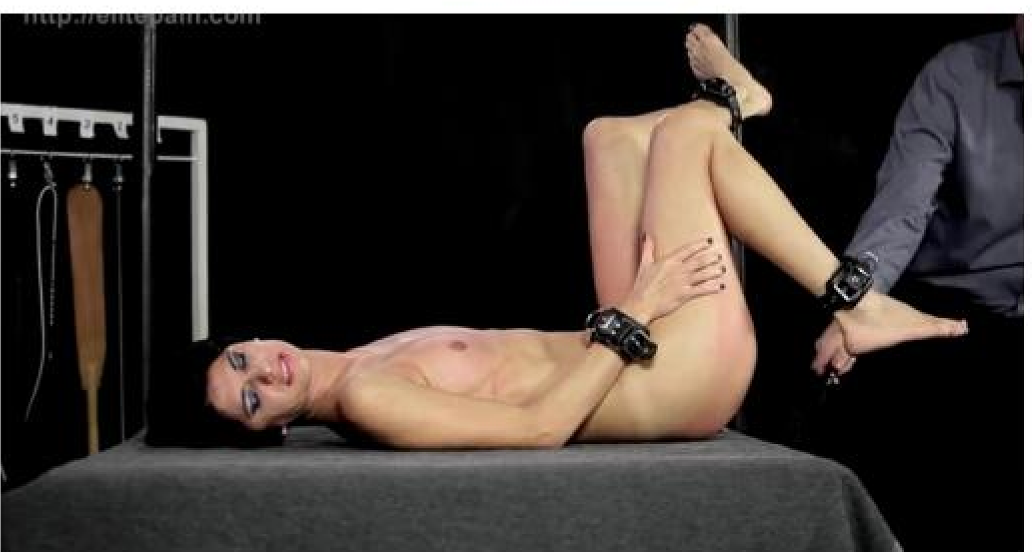
¡Muchas gracias, Omar!

Por Xitlalitl Rodríguez Mendoza

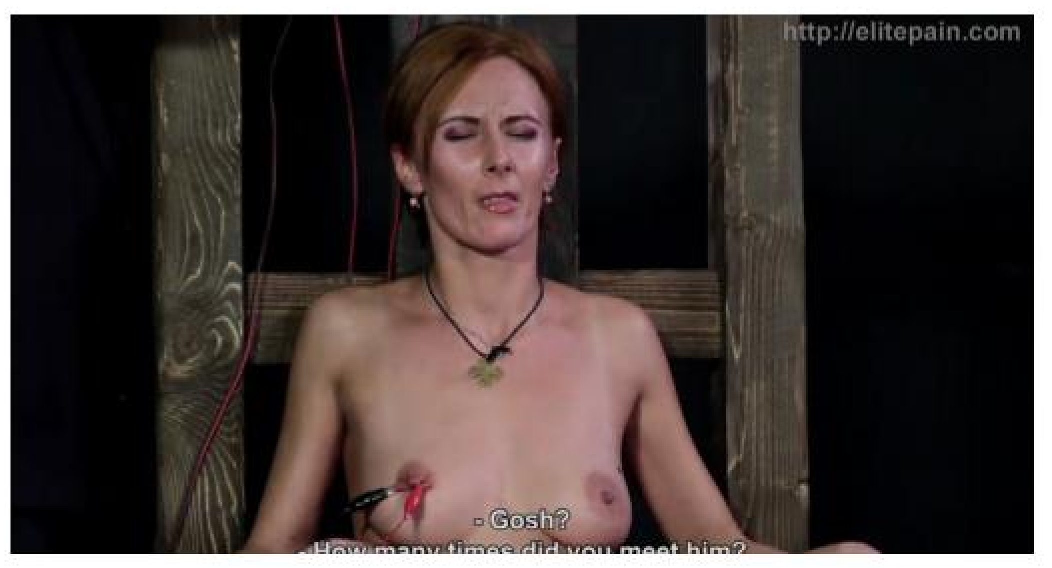
Elitepain

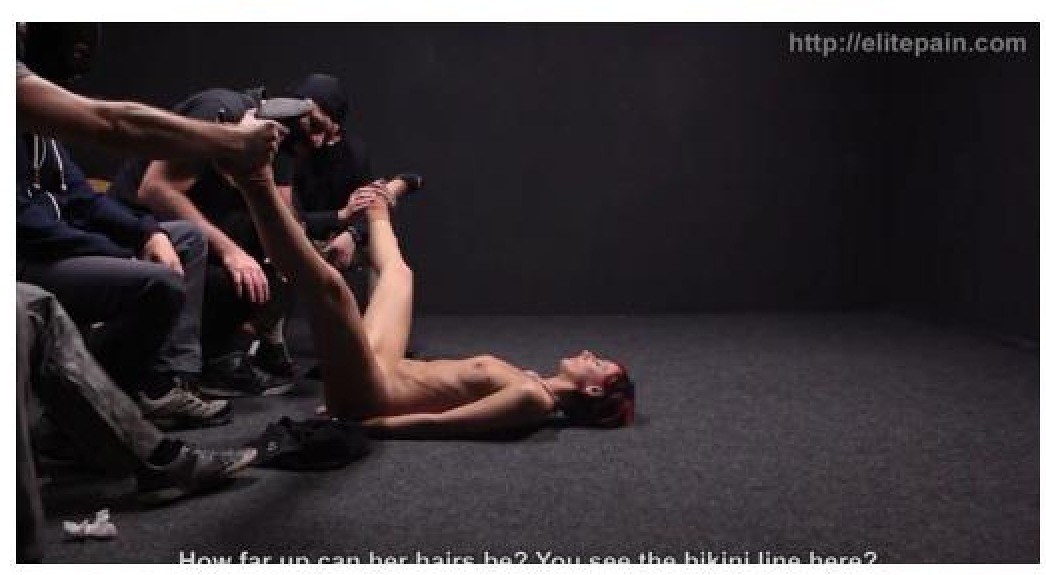


Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.









HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS




¿TE QUEDASTE
CON HAMBRE?



FUI AL CONCIERTO DE KLÁRA KISS. ELLA ERA LA MEJOR INTÉRPRETE DE LAS PIROTÉCNICAS COMPOSICIONES DEL CONDE SÁNDOR KISS, SU DIFUNTO MARIDO. ESTE PIANISTA HABÍA TENIDO SU MOMENTO DE GLORIA VARIAS DÉCADAS ATRÁS PERO HOY ESTABA CASI OLVIDADO, SALVO POR SUS FANÁTICOS SEGUIDORES DE ENTONCES.

MI PADRE LO ADMIRABA Y GUARDABA CON ORGULLO UNA PARTITURA FIRMADA POR EL CONDE. CUANDO ESTE MURIÓ SIGUIÓ ACUDIENDO A LOS CONCIERTOS DE KLÁRA, QUE TOCABA CON EL MISMO ESTILO ACROBÁTICO.



YO ESTABA ENTRE EL PÚBLICO PARA RECORDAR A MI PADRE Y CUMPLIR UNA PROMESA SECRETA...






CHANN!!!

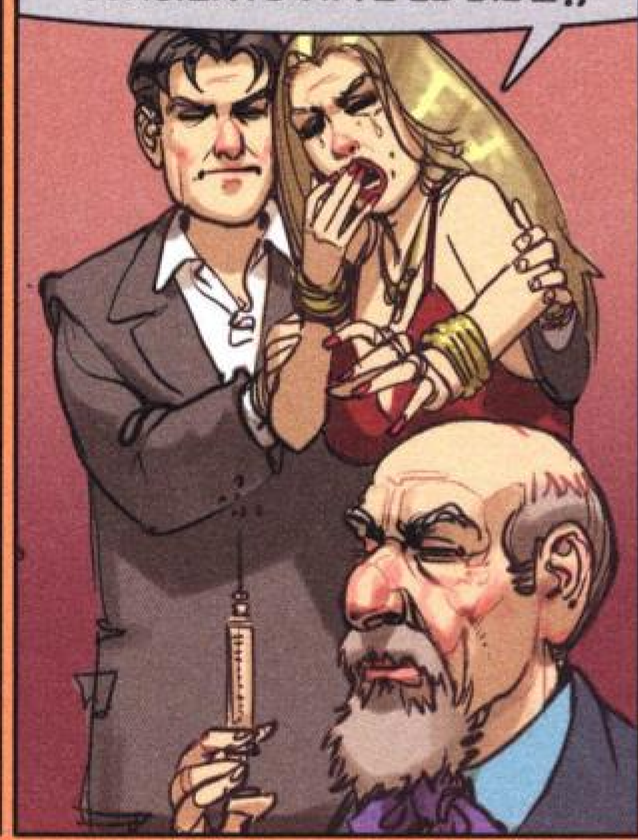

UGG!!

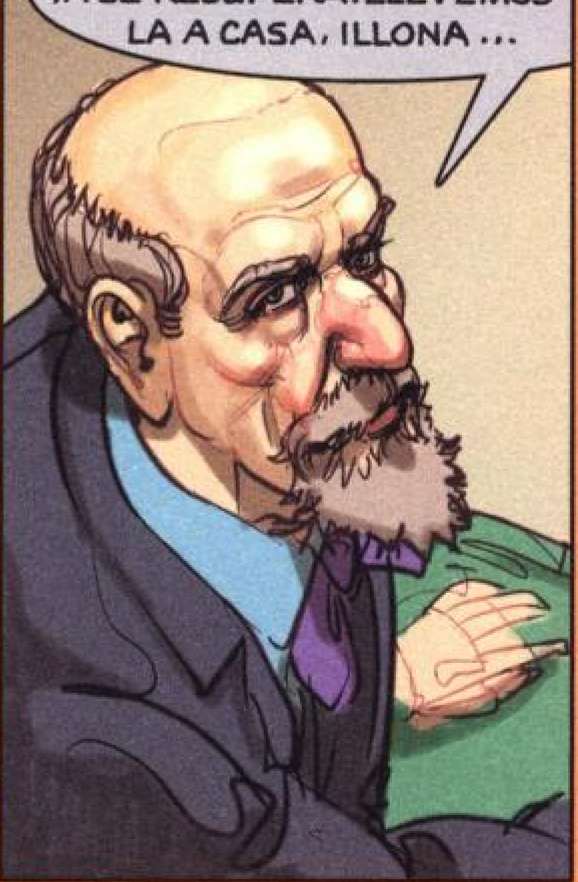

PUM!
GGGGGGGG.....

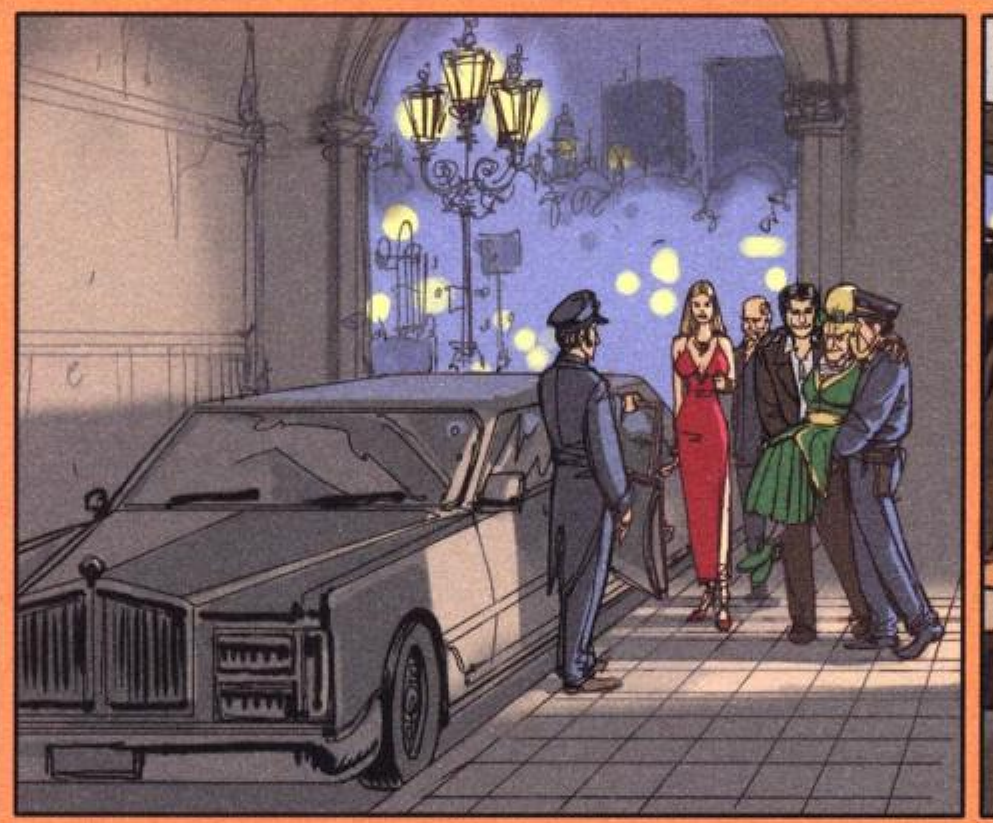

CUANDO VI QUE NADIE SE MOVÍA, SALÍ CORRIENDO DESDE EL FONDO DEL AUDITORIO PARA SOCORRERLA. ESTABA SORPRENDIDO POR LA INDIFERENCIA DE LA GENTE.


LE APLIQUÉ MASAJES CARDÍACOS, EL SENTIDO COMÚN Y LA TELEVISIÓN ME AYUDARON EN EL DIAGNÓSTICO. DESDE ALLÍ PUDE VER UNA OLEADA DE ANCIANOS DESESPERADOS POR AYUDAR QUE MUY LENTAMENTE Y CON PASOS TORPES SE ACERCABAN A SU ADORADA ARTISTA.


¡¡TÍA!! ¡¡¡TÍA!!! ¡¡NO!! ¡¡NOOO!!
PERMISO, SOY EL MÉDICO DE LA FAMILIA.


¡¡TE DIJE QUE NO DIERAS EL CONCIERTO!! ¡¡TE LO DIJE!!


YA SE RECUPERA. LLEVÉMOSLA A CASA, ILLONA...

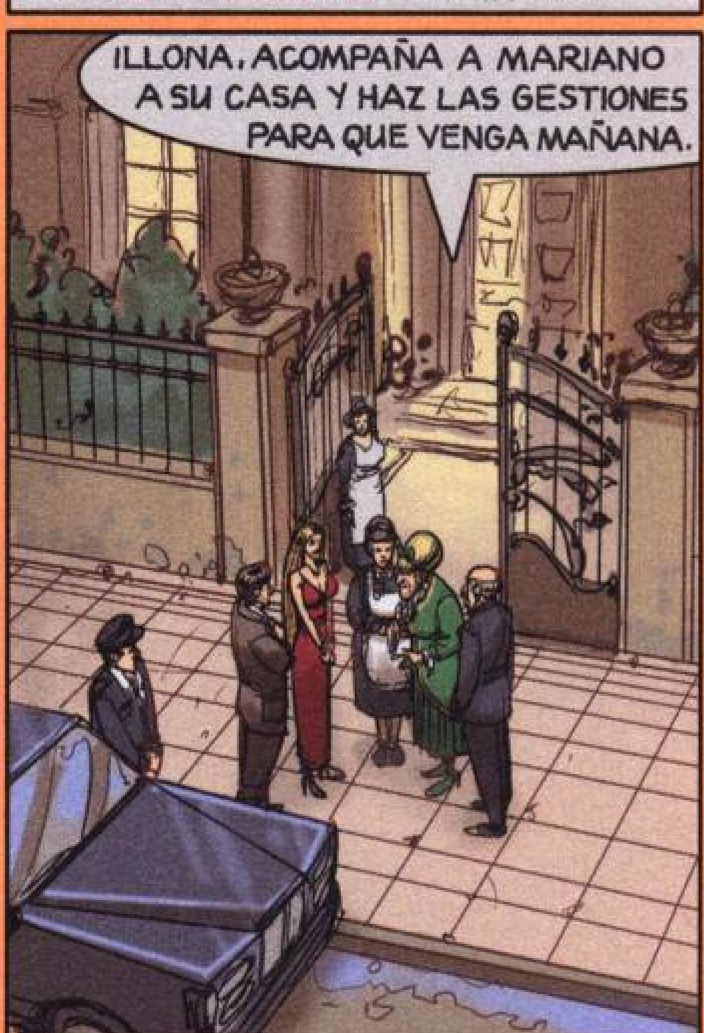


SI NO FUERA POR MARIANO, QUE LLEGÓ A TIEMPO, LE ASEGURO SRA. KLÁRA QUE AHORA NO ESTARÍAMOS HABLANDO.

MUCHAS GRACIAS, MARIANO, SUS MANOS ME HAN DEVUELTO LA VIDA. ¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED?
POR FAVOR, NO HA SIDO NADA...

SE LO SUPLICO, DÍGAME QUÉ PUEDO HACER POR USTED...
BUENO... ¿PODRÍA FIRMARME UNA PARTITURA DE LA *RAPSODIA BÁLTICA*? ESO SIGNIFICARÍA MUCHO PARA MÍ.

QUÉ EXTRAÑA PETICIÓN, SOBRE TODO VINIENDO DE ALGUIEN TAN JOVEN.
MI PADRE ERA UN GRAN ADMIRADOR DE USTED Y DE SU MARIDO. SÉ QUE LE HUBIERA GUSTADO MUCHO TENER SU FIRMA JUNTO A LA DEL CONDE.

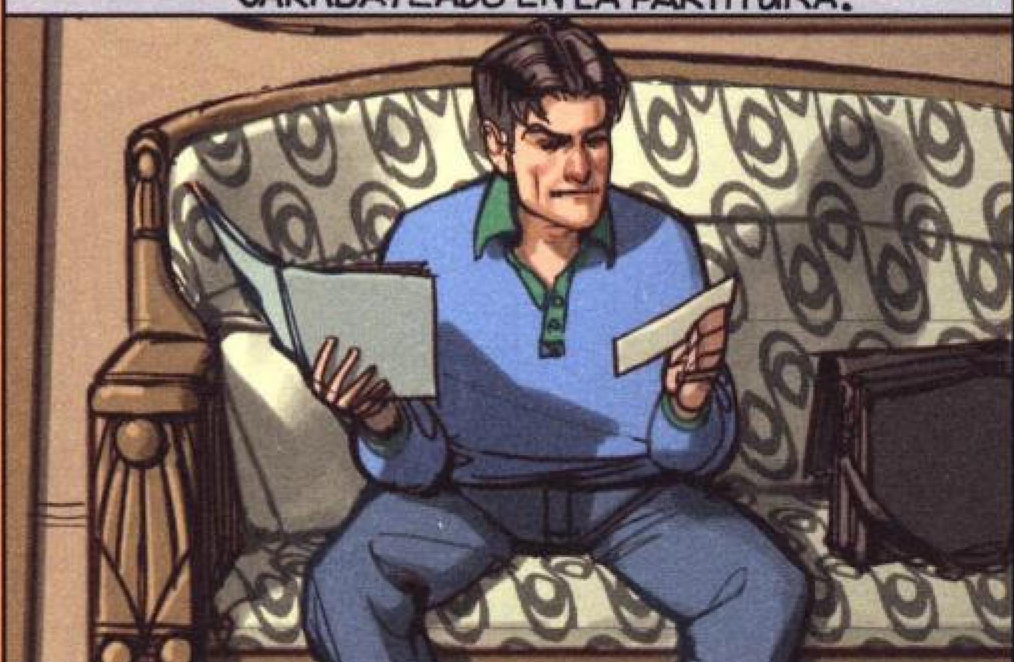
¿SU PADRE ERA MÚSICO?
SÓLO UN AMATEUR. EN REALIDAD FUE AFINADOR. YO HEREDÉ SU OFICIO.
¿ERES AFINADOR? ¡ESTUPENDO! ¡JUSTO LO QUE ESTABA BUSCANDO!

ILLONA, ACOMPAÑA A MARIANO A SU CASA Y HAZ LAS GESTIONES PARA QUE VENGA MAÑANA.


MARIANO, ¿PODRÍAS VENIR MAÑANA A LAS 11 A AFINAR EL PIANO DEL JARDÍN DE INVIERNO?
SÍ, SERÍA UN HONOR.
GRACIAS... SNIFF...
...GRACIAS...¡SNIF...! ¡¡GRACIAS!! ¡¡¡GRACIAS POR SALVAR A MI TÍA!!!
¡¡BUAAAA!!
¡GRACIAS...! SNIF... GGGG... NO SÉ QUÉ SERÍA DE MÍ SIN ELLA... SNIF... ...GGGG...
TODO SALDRÁ BIEN... NO TE PREOCUPES...
GRACIAS... GRACIAS...
Smack!
Chom!
Trss!
Frot
Frot
NNNNNNNNNNN...
OH!
Iam! Iam!
Chup Chup Chup


Chup!
Chom
Chup!
Chom
SPLOSHH!!


AL DÍA SIGUIENTE ESTABA TRABAJANDO COMO HABÍA CONVENIDO. NO HABÍA NADIE Y LA SIRVIENTA ME CONDUJO HASTA EL PIANO. DE REPENTE LLEGÓ ILLONA...
HOLA, MARIANO. MI TÍA ESTÁ CON EL DOCTOR, HACIÉNDOSE UNOS ANÁLISIS. PERO ME HA DEJADO ESTE CHEQUE POR TUS HONORARIOS. ESPERO QUE SEA SUFICIENTE.


¡EH! ¡PERO ESTO ES DEMASIADO!
MEJOR ASÍ. CONTINÚA TRABAJANDO. LUEGO NOS VEMOS.

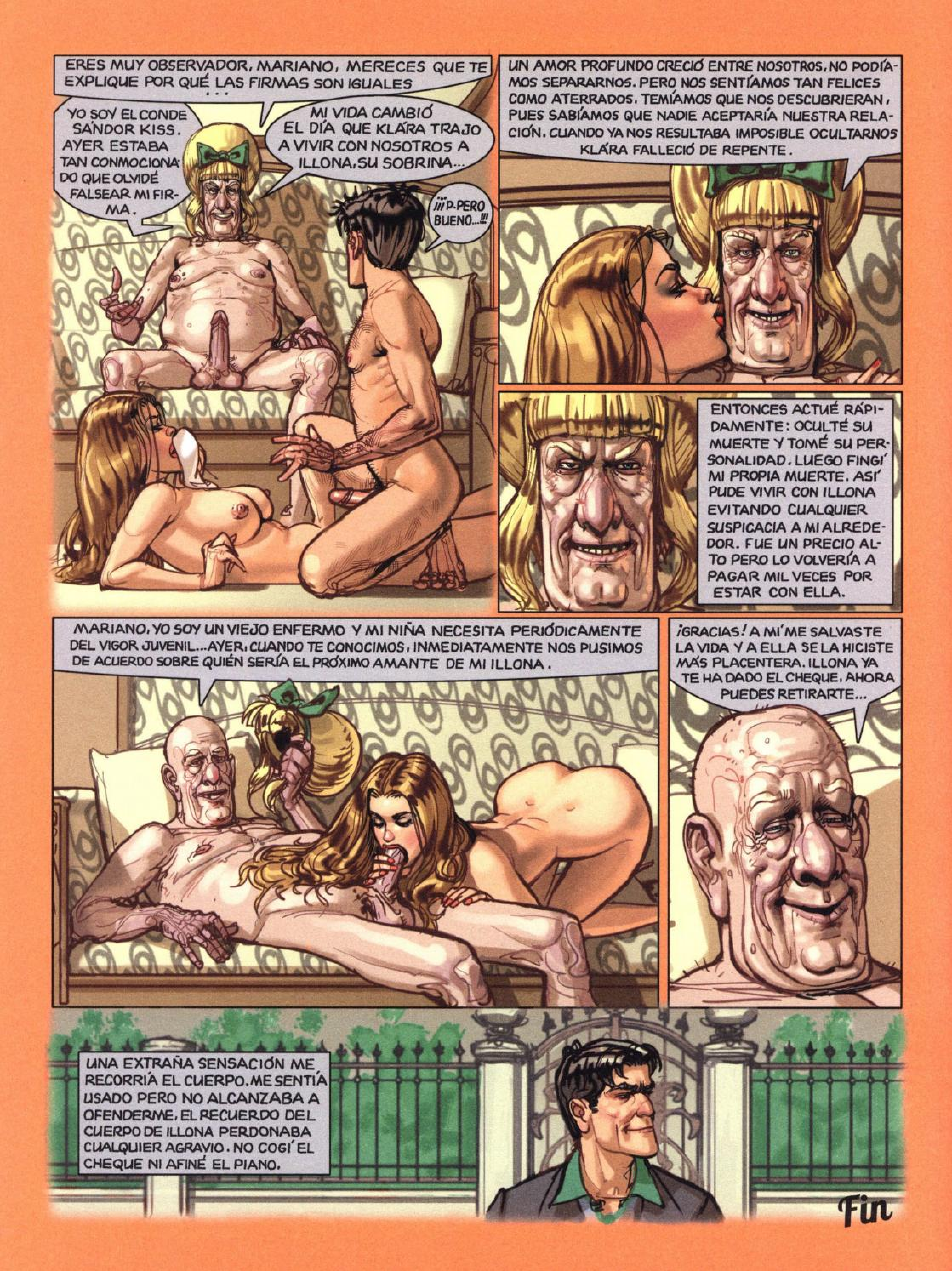

CUANDO VI EL CHEQUE NO FUE LA CIFRA LO ÚNICO QUE ME SORPRENDIÓ. LA FIRMA QUE KLÁRA HABÍA ESTAMPADO EN EL TALÓN ERA DISTINTA A LA QUE ME HABÍA GARABATEADO EN LA PARTITURA.


CUANDO REVISÉ LA PARTITURA COMPROBÉ CON SORPRESA QUE LA FIRMA QUE EL CONDE HABÍA RUBRICADO CUARENTA AÑOS ATRÁS ERA CASI IDÉNTICA A LA QUE SU VIUDA HICIERA LA NOCHE ANTERIOR.
MARIANO.



MARIANO...
¿SI'? ILLONA, FÍJATE QUÉ CURIOSO. LA FIRMA DE TU TÍA ES IDÉNTICA A LA DEL CONDE. ¿CÓMO PUEDE SER?
NO SÉ, LUEGO SE LO PREGUNTAMOS A MI TÍA...
...AHORA NECESITO DISTRAERTE UNOS MINUTOS...
LA DESNUDEZ BRUTAL DE ILLONA EVAPORO' TODA MI CURIOSIDAD.
AY!
AY! AY! AY!
OY!
Chup! Chup! Chup!
AY!


Flop!
Flop!
Flop!
Flop!
AH!
AH!
AH!
OH!
OH!
AH!
AH!
Flop!
Flop!
Flop!
Flop!
OHH!!
AH!
Splosh!


ERES MUY OBSERVADOR, MARIANO, MERECES QUE TE EXPLIQUE POR QUÉ LAS FIRMAS SON IGUALES . . .
YO SOY EL CONDE SÁNDOR KISS. AYER ESTABA TAN CONMOCIONADO QUE OLVIDÉ FALSEAR MI FIRMA.
MI VIDA CAMBIÓ EL DÍA QUE KLÁRA TRAJO A VIVIR CON NOSOTROS A ILLONA, SU SOBRINA...
¡¡¡P..PERO BUENO...!!!
UN AMOR PROFUNDO CRECIÓ ENTRE NOSOTROS, NO PODÍAMOS SEPARARNOS. PERO NOS SENTÍAMOS TAN FELICES COMO ATERRADOS. TEMÍAMOS QUE NOS DESCUBRIERAN, PUES SABÍAMOS QUE NADIE ACEPTARÍA NUESTRA RELACIÓN. CUANDO YA NOS RESULTABA IMPOSIBLE OCULTARNOS KLÁRA FALLECIÓ DE REPENTE.
ENTONCES ACTUÉ RÁPIDAMENTE: OCULTÉ SU MUERTE Y TOMÉ SU PERSONALIDAD. LUEGO FINGÍ MI PROPIA MUERTE. ASÍ PUDE VIVIR CON ILLONA EVITANDO CUALQUIER SUSPICACIA A MI ALREDEDOR. FUE UN PRECIO ALTO PERO LO VOLVERÍA A PAGAR MIL VECES POR ESTAR CON ELLA.
MARIANO, YO SOY UN VIEJO ENFERMO Y MI NIÑA NECESITA PERIÓDICAMENTE DEL VIGOR JUVENIL... AYER, CUANDO TE CONOCIMOS, INMEDIATAMENTE NOS PUSIMOS DE ACUERDO SOBRE QUIÉN SERÍA EL PRÓXIMO AMANTE DE MI ILLONA.
¡GRACIAS! A MÍ ME SALVASTE LA VIDA Y A ELLA SE LA HICISTE MÁS PLACENTERA. ILLONA YA TE HA DADO EL CHEQUE. AHORA PUEDES RETIRARTE...
UNA EXTRAÑA SENSACIÓN ME RECORRÍA EL CUERPO. ME SENTÍA USADO PERO NO ALCANZABA A OFENDERME. EL RECUERDO DEL CUERPO DE ILLONA PERDONABA CUALQUIER AGRAVIO. NO COGÍ EL CHEQUE NI AFINÉ EL PIANO.
Fin


imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

LA TENDENCIA DEL "CUCKOLDING"

MUJERES QUE SON INFIELES CON EL VISTO BUENO DEL HOMBRE

El fetiche sexual de la mujer que le cuenta a su pareja sus relaciones extramatrimoniales crece día a día en internet. De qué se trata y qué trasfondo psicológico se esconde detrás de la modalidad.

La infidelidad es vista como una de las situaciones más graves en una pareja. De hecho, hasta hace no muchos años en Argentina, el adulterio estaba penado judicialmente. El acto de tener relaciones con un tercero implica una traición en la pareja, al punto de ser -en ciertos casos- causal de separación.

Sin embargo, hay una tendencia que crece y se expande día a día que llama la atención. Su nombre es "cuckolding" y proviene de "cornudo" en inglés. Lo que comenzó como una preferencia sexual propia de un nicho reducido, a cuyos participantes los señalaba con el dedo casi como "pervertidos", se transformó en un fenómeno masivo.

La peculiar modalidad consiste en que una mujer -casada o en pareja- tenga relaciones sexuales con otro hombre y luego le cuente al detalle la experiencia que vivió a su novio o marido. Presuntamente, después del relato la llama de la pasión en la pareja se reaviva con gran intensidad.

Se convocan y cuentan sus experiencias en internet. Los foros y comunidades dedicadas a la modalidad de intercambio de pareja crecieron en forma exponencial en los últimos años. Por caso, las búsquedas sobre el tema en Google se duplicaron en los últimos 12 años. Incluso Reddit, el sitio web de marcadores sociales y de noticias, le brindó un espacio al cuckolding.

En la actualidad, el fetiche despierta un gran interés en los profesionales de la psicología. Se preguntan qué lleva a los hombres a disfrutar de ver a sus parejas en una relación sexual con otro o que les cuenten tal experiencia. Algunas teorías -las más radicales- la explican desde la presunta



bisexualidad reprimida; otros, que depende del orgullo de ser libres que sienten los hombres una vez que se concreta el cuckolding.

"Es esencial comprender que lo que podría ser humillante de imaginar a una esposa teniendo relaciones sexuales con otro hombre puede transformarse en algo que no es humillante en absoluto, sino en algo tremendamente erótico", sostuvo el psicólogo David Ley, autor de Esposas insaciables, a Psychology Today.

"Cuando un hombre heterosexual convencional se atreve a visualizar a su mujer violando sus votos maritales y, posiblemente, animándola a ello, está jugando un rol vital en lo que podríamos llamar una 'doble transgresión' de las normas sociales", explicó.

El especialista detalló las dos transgresiones en las que incurriría el hombre: "Por un lado, está visualizándose a sí mismo como 'cornudo', pero está en pleno control de la infidelidad, por lo que sus 'fantasías prohibidas' pueden ser especialmente gratificantes".

Tomado de www.infobae.com









PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar







PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar






SPECIAL



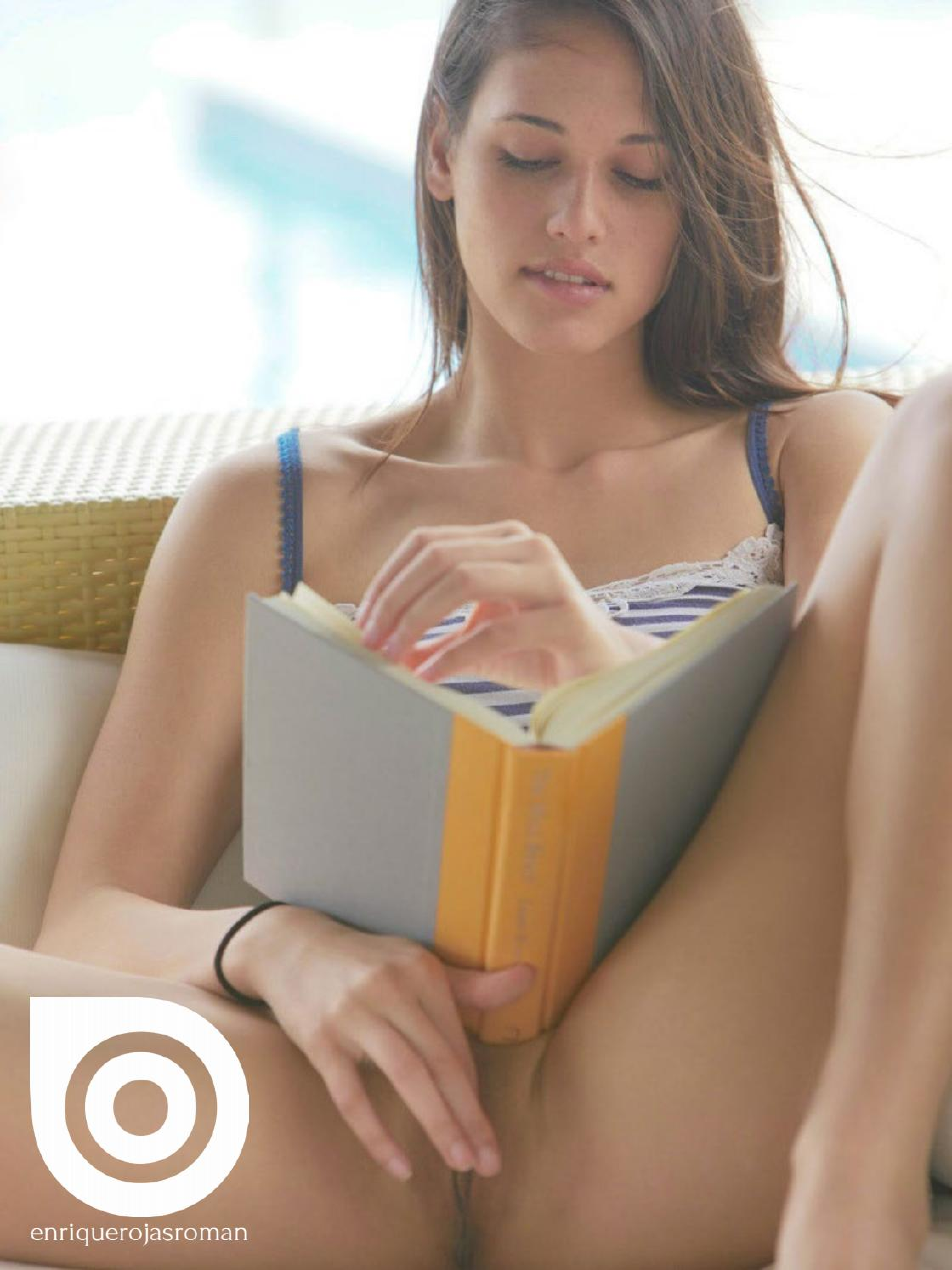









Sports Nutrition
Contact Lens Solution
Jade Jayden


enriquerojasroman

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

MI PRIMERA VEZ

...FUE CON TRES

Tal y como dije, todo quedó entre amigos. Esos 3 chicos los conozco desde pequeños. Incluso cuando mi papá obtuvo nuestra primera casa propia, mis amigos se mudaron a la misma privada (años más tarde supe que todos trabajan juntos en la misma empresa), fuimos a las mismas escuelas y pasábamos mucho tiempo juntos. Pasar tanto tiempo juntos, evitó que nos diéramos cuenta de nuestros cambios físicos, emocionales y psicológicos, en especial los físicos. No digo que hayamos estado ciegos y no notaramos que crecimos, sino que no les dimos importancia, al menos yo.

Por mi parte, desde pequeña he sido como llenita, no gorda, nunca gorda jaja, más bien, de buen tamaño, parecía más grande que los chicos de mi edad. Sin embargo, como a los 11 años, casi 12, comencé a notar mis pechos más grandes y crecían redondos, mis caderas de conservaron anchas pero el plus se lo dió mi cintura, tanta actividad física con el aro y la bicicleta, se contrajo y le dió una forma muy bonita.

Lo que contaré ocurrió unos meses luego de haber comenzado la preparatoria, es decir, casi 15 años. Previo a esta nueva etapa, mis papás me enviaron 2 meses a otro estado a una especie de campamento, que más bien tenía aspecto de centro psiquiátrico, pero no me importó, las actividades del lugar solo duraban 2 horas por día y teníamos el resto del día para nosotros. Podíamos ir a la playa, a las plazas, a pasear, obvio bajo supervisión.

Me hice de buenas amigas y pasábamos excelentes momentos. La compañía de chicas hizo cambiar un poco mi manera de comportarme, dejé de ser tan agresiva, ruda y más como una damita. Obtuve gusto por las faldas, los jeans ajustados y dejé los pans, tenis y camisas de chico.

Cuando llegó el día de partir, faltaban unos días para comenzar clases, así que casi no salí de mi casa para descansar y estudiar un poco, previo al inicio de esta nueva etapa. En ese tiempo no vi a mis amigos para nada pero nos texteabamos y charlabamos por messenger.

Vernos fue hasta el mero día de clases. Llegué a la escuela antes para buscar



mis salones, debo decir que la escuela era enorme, tenía un montón de edificios, pisos, pasillos, varios patios, laboratorios, salas de reunión; me abrumé un poco pero no perdí el control. Por alguna razón, los chicos estaban prestos para orientarme. No llevaba nada inusual, una falda tipo oxford color gris claro, una blusa de botones blanca y el cabello lacio largo cayendo a los lados de mis hombros con unas zapatillas de tacones bajitos.

Encontré todos los salones en los que estaría y tuve la oportunidad de conocer a un par de maestros antes de la primera clase. Para el receso ya tenía una amiga y fuimos a tomar algo al patio del frente. Y justo frente a mi, mis amigos. Me vieron y casi corrieron hacia mí.

No lo podía creer, se veían increíbles, uno hasta bajó de peso y otro creció, pero lo que no había duda es que se veían guapísimos, de complexión un poco musculosa, sonrisas amplias y miradas con un brillo muy sexy, hasta mi amiga se puso nerviosa de que se acercaran de esa forma.

-Heeey loca, ya no saludas a los amigos.

-Lo siento chicos, no los vi.

-No importa, ven a mis brazos loquita. (Tenían muchos apodos para mí: loquita, monstruita, muñequita)

Fue un encuentro emotivo pero extraño, me miraban de arriba a abajo con intriga.

- pero qué te hiciste, loquita?- me dijo uno mirándo mis piernas.

- pues nada, cómo de qué?

- falda, tacones, cabello suelto? Que cambiazo.

- tenía que hacerlo, ya crecí jaja. Y ni me digan nada que ustedes también son diferentes.
Mirense, ya no son palillos, fueron al gym o algo. Bien arregladitos. Hasta los dientes chuecos se fueron, jaja.



Les presente a mi amiga pero ellos no dejaban de mirarme. A ella luego luego le gustó mi amigo Antonio. En fin. Nos despedimos y nos fuimos a Clases.

Estuve pensando mucho en ellos y lo mucho que habían cambiado, sus voces, sus estilos, sus cuerpos. No me había dado cuenta, acaso, ¿Me estaba interesando en ellos? Imposible, son mis mejores amigos. Al llegar a casa todo estuvo relax, apenas crucé la puerta y sonó el timbre. Eran ellos, llegaron como 10 minutos antes que yo.

- te estuvimos buscando para regresar juntos y no te vimos, monstruita- me dijo mi amigo Jesús.

- jaja también los busqué pero nada, así que tome el camión.

-Como te extrañamos- dijo mi amigo Javier.

- yo también, pero pasen, tomemos algo.

Reímos, conversamos, comimos papitas y mucho refresco, contándonos todo lo que hicimos en las vacaciones. La conversación de pronto se dirigió al sexo. Por alguna razón, no me incomodé, al contrario, jugué con la idea.

Antonio: quien más me sorprende eres tú loca, que cuerpazo te hiciste, debías traer todos empalmados a los chicos.

Yo: jajaja no creo, ni les puse atención.

Jesús: no te hagas, con esas chichotas es obvio que sentías las miradas.

Yo: oyeee tonto, jaja, se los prometo, nada de eso, es más, fueron mis amigas las que me tuvieron fuera de eso porque nadie las veía a ellas jaja.

Javier: pues no es para menos, somos muy chavos aún, pero tú ya no pareces para nada una niña. Justo cuando dijo eso sentí su mirada en mi pecho.

Yo: Y por eso me ves los pechos cabrón? Pinche pervertido. Jajaja todos reímos y como que cortó la tensión.



Jesús: yo digo que perdamos la virginidad juntos para evitar pedos, jaja.

Yo: sí, opino lo mismo. Y todos me miraron desconcertados. -ponte Javi, que Jesús quiere hacerte suyo- dije.

En ese momento mi padre abrió la puerta y nos vio en la sala riendo como tontos. Nos saludó y se quedó solo unos minutos con nosotros. Los conoce de siempre, no tuvo razón para desconfiar o tener que estar ahí, así que nos dejó. Un rato más de platica y nos despedimos, pero esa noche estuve intranquila por el comentario de la virginidad.

Lo dejé pasar y los meses transcurrieron, todo normal, pasaron incluso los exámenes y llegó el fin de año. Para esas fechas ya todo era más abierto entre nosotros, hablábamos de sexo como si nada, jugueteos, palabras sugerentes y luego hasta se apretaban sus penes cínicamente para que los viera.

En diciembre se dió mi primera vez, no lo planee, ni lo busqué, sólo se dio. Nos dieron calificaciones y nos fuimos de vacaciones súper tranquilos con muchos dieces.

Una tarde fuimos a un centro comercial, mi madre nos llevó y nos recogió ya noche ahí, compramos ropa, comimos, entramos al cine y hasta salimos a las jardineras a tirarnos. Ese día recuerdo bien que no me puse bra, me puse un top para evitar que mis pechos se marcaran mucho, una blusa azul marino sin mangas y un poco de escote, medio apretada y unos jeans ajustados. Y aún así, no dejaban de mirarme. ni yo a ellos.

Javier: y quién va a hacer la posada?

Yo: Pues mis papás quieren hacer cena de navidad, creo que ya les avisó a todos los vecinos.

Jesús: sí, ya me dijo mi papá. Qué se van a poner? Todos dijeron sus ropas y luego yo.

Yo: pues creo que algo navideño, un trajecito rojo, ya saben, falda roja, blusa blanca, guantes y gorro rojito, jaja. Unas botitas verdes que contrasten.



Antonio: no pues yo quiero ver eso.

Javier: yo pago por ver eso.

Jesús: no pos me mato. Jajajaja.

Yo: cálmense, no es nada del otro mundo. Mi madre no permitirá que sea muy sexy, soy su niñita todavía.

Llegó la fiesta y nuestra noche. Contrario a lo que creí, mamá sí ajustó bonito mi vestido, me encantaba, era un vestido de una sola pieza, el holan de la falda estaba abajito de medio muslo, en la cintura tenía un cinturón negro grueso y de arriba estaba de infarto, tanto en el holan como en la parte superior del vestido tenía peluchito blanco, tiras preciosas, de cuello redondo y dejaba marcarse muy bien mis senos, tanto que no pude evitar tocarmelas, levantarlas y mirar en el espejo cómo se verían si se asomaran del vestido. No hacía falta asomarlas, ya se veían grandes y redondeadas. Me puse los guantes blancos, el gorrito rojo y mis botitas verdes. Me maquille bonito, con unos labios rojos pero no muy sugerente. Me veía preciosa.

En la noche ya habían muchos de los vecinos en casa y mis amigos no llegaban. Dieron casi las 8 cuando llegaron. No pudieron evitar halagarme y mirarme infartados. Yo lo tomé como broma pues ellos también se veían muy bien y nos compartimos comentarios.

Durante la noche bailamos, bromeamos y nuestros padres hablaban de los años de amistad entre ellos y nosotros. De a poco nos fuimos apartando cuando los mayores comenzaron a beber y ya estaban ebrios. Para eso ya eran casi la 12 y los vecinos comenzaron a irse, excepto los papás de mis amigos. Entre risas en el patio, comenzó lo que sería una noche muy activa. Antonio se apartó un poco mientras Javier y Jesús charlaban, yo me acerqué a él y le pregunté que qué le ocurría, me dijo que nada pero quería decirme algo, pero en privado. Caminamos un poco a la entrada de la privada y no había nadie ahí.

-Qué pasa Antonio?

-Sabes monstruita, me preguntaba si te gustaría ir el próximo fin conmigo a un



día de campo, mis papás irán con sus amigos de trabajo y no quiero estar solo.

-Claro. Pero pues si les decimos a los otros igual y la pasaríamos mejor.

-Bueno, es que, yo.

-Qué pasa?

-Es que me gustaría estar solo contigo.

-Antonio, no hagas esto, somos grandes amigos, no lo vale.

-Porqué lo dices?

-Mientras estaba en el campamento Javier y luego Jesús me pidieron andar con ellos, pero no estaría bien, nos conocemos y queremos tanto que alguien saldría herido y yo no quiero eso.

-Bueno, eso es cierto, pero no pude evitarlo, cuando te vi en el patio de la escuela, me enamoré.

-Son chicos grandiosos. Y yo los quiero por igual.

- pues con los 3- dijo Javier acercándose con Jesús. Ni los escuché que venía, me sorprendí mucho y más aún con su comentario.

Yo: los 3 qué tonto?

Jesús: no te hagas loquita, tú nos quieres y nosotros a ti y si somos tan amigos no nos molesta compartirte mientras sea entre nosotros.

Yo: jajaja, están locos, nunca. Jajaja. Vayanse a hacer ideas pajeras a sus casas jajaja. Noooo. Jajajaja.

Antonio: si no pruebas no puedes decir que no.

Yo: esto no es para andar probando, no sean tontos. Los quiero pero esto es



mucho. Además, no están pensando en todo. Y cuándo queramos tener una cita, a poco vamos a ir los 4? No sean pinches cínicos y ubiquense.

Javier: podríamos ponernos de acuerdo en las fechas, tener en cuenta futuros compromisos, hacer un calendario organizado y compartir equitativamente los días.

Yo: en serio no sean tontos. Cuando me vean todos con uno y otro todo el tiempo me dirán hasta de lo que no. Se van a hacer unos chismes horribles y yo odio eso. Dejen de pensar con el pito. Jaja.

Jesús: si no me lo pusieras tan duro loquita, pensaría que en serio tiene su propio cerebro.
Jajaja.

Yo: aaay que sucio. No puedo creerlo, mejor ya vámonos.

Javier: creí que solo yo la traía así.

Antonio: no Javi, todos andamos así, hasta los vecinos, jajaja.

Jesús. Sí es cierto, viste al señor Valtierra, se la comía cada que pasaba y con su altura no perdía detalle de sus nenas. Jajaja.

Yo: cállense, no es verdad. Y ni se hagan ideas locas que ni piensen que les daré algo de mí. Jaja.

Entre Jesús y Javier me tomaron de las piernas y los brazos y me llevaron al patio trasero de Javier mientras reían y gritaban "siiii, como no, vamos a divertirnos, jajaja, esto sí es de amigos, compartir las cosas buenas que tiene la vida". Yo pataleaba pero no podía dejar de reír y decirles locos.

Yo: jajaja, yaaaa, chicos, basta. No manchen, estan arrugando mi vestido.

Antonio: ahorita lo arreglamos.

Entramos por la puerta de atrás y estaba todo muy oscuro, aunque no hizo



falta la luz, apenas sentimos que estábamos adentro, cerraron la puerta y ahí en plena cochera comenzaron a manosearme.

Yo: nooo yaaaaa, voy a gritar eeeh. Bastaaaa me hacen cosquillas, jaja, neta los odio cabrones. Fue muy extraño, me estaba excitando de sobremanera, sentía tantas manos que no sabía de quién era cuál. Entonces dejé de resistirme, yo sabía que también quería eso. Elevé mis manos y las puse en mi nuca, abrí ligeramente las piernas y fue suficiente para que supieran que ya no me resistiría y las palabras fueron reemplazadas por ligeros gemidos y movimientos de mi cuerpo como respuesta a sus toqueteos.

Jesús: no que no loquita. Es más, entre los 3 somos el hombre perfecto.

Yo: no digan nada o me arrepentiré.

Sus manos me tocaban cada centímetro del cuerpo, me apretaban mis pechos, mis nalgas, paseaban entre mis muslos y daban ligeros roces a mi vagina. Igual me besaban por el cuello, los oidos, uno se aventuró y me besó el ombligo. Ya no podía conmigo y el placer cuando sentí un tirón de mi vestido desde la cintura y dejó al descubierto mis senos, obvio traía un bra, pero era de media copa, lo que dejaba ver la mitad de mis pechos.

Javier: aah carajooo, pero que cosotas Fabi.

Jesús: nooo es ciertoooo.

Yo: y qué piensan hacer? Ummm.

Antonio: con permiso niños. Jajaja. Y desde atrás pasó sus manos al frente y me las apretó tan rico que solté un gemido seco pero muy lujurioso.

Comenzaron a pelearse por mis pechos.

Javier: oye noo, yo las vi primero.

Jesús, sí pero yo le bajé el vestido.



Yo: y así querían compartir citas si no pueden compartir un par de pechos. Están cabrones. Jajajajaja.

Antonio: sí sí, hagámoslo bien.

Ya sentía una boca en cada una de mis tetas, nunca había sentido nada así, cuando succionaban, sentía mis pezones erizarse y pedir ser mordidos o apretados, con mucha suavidad acariciaban mis pechos redondos y parados. Una mano juguetona se escabulló hasta mi vagina y me la sobaba despacio y muy placentero, solo me frotaba, pero yo ansiaba sentir un dedo intentando meterse.

Yo: ummmm chicos, ya, ummm yaaa, por favor, deben estar buscandonos.

Antonio: no lo creo, solo un poco más. Tienes un cuerpo delicioso.

Justo cuando dijo eso, una mano tomo la mia y la puso justo en su pene. No puede ser, quien fuese, la tenía de fuera y dura. Nunca había sentido una, era Caliente, pero no fue solo esa, sabía que Antonio estaba atrás de mí, pasó mi mano para atrás y también la puso en su miembro. Ya tenía dos y solo atiné a apretarlas y tratar de sobarlas, que duras las tenían ya, eso me excitó mucho.

Yo: chicos, no podemos hacer esto, son 3.

Javier: qué nunca has visto una porno? Y con sus manos se apoyó de mis hombros y me empujó hacia el suelo. Ya sabía lo que quería.

Yo: está bien chicos, pero por favor, con calma, nunca lo he hecho.

Antonio: es una noche de primera vez para todos?

Jesús y Javier: sí, jajaja.

Yo: y sin luces esto está de locura, lo admito. Y por favor, sin pelearse.

Cerré mis ojos para no saber a quién se la mamaba, aunque a veces los gemidos los delataba jajaja. Era algo muy pervertido, chupaba una y con mis manos masturbaba a los otros. A veces las manos bajaban y me apretaban las tetas o



tomaban mi cabeza para meterme su verga más a la boca. Era una situación muy morbosa, mi conchita se mojaba cuando empujaban la verga hasta mi garganta. Solo la de uno no me cabía toda o me hacía dar arcadas (más tarde supe que era la de Jesús). No había duda que lo que hacía los tenía en el cielo, para no haberlo hecho nunca me sentí una experta con sus gemidos y halagos. A veces succionaba y a veces lamia como si fueran paletas. Hacía círculos con mi lengua para luego moverme de atrás hacia adelante con rapidez o muy lento.

No sé cuánto tiempo llevaba así, pero debía ser mucho, porque ya no sentía mis labios y tenía las manos muy cansadas, debieron ser como 20 minutos, fácil. Creí que esperarían para correrse juntos o algo así, pero no, Antonio fue el primero en terminar, y que manera, ni me avisó y me llenó la boca de semen, nunca lo había probado, era demasiado amargo, el estuve a punto de vomitarlo pero me aguante y lo tragué. Fueron 3 chorros muy espesos, era casi como chicloso.

Antonio: aaah perdón loquita, quise esperar a que la sacaras pero me ganó.

Yo: aaaah Antonio, te pasas, pero woow.

Seguí con Jesús y Javier y Javier me pidió algo que luego se volvería mi vicio.

Javier: ya casi termino yo loquita, hazme un favor y levántate un poco. Tomó mis pechos y soltó mi brasier dejando salir mis tetas. Dobló un poco sus rodillas, me apretó las tetas y con su propia saliva mojó la parte media de mis senos para poner su verga y empezar movimientos de arriba a abajo.

Javier: aaah carajooo esto está de huevos loquita, como tenía ganas de hacer esto.

Yo mientras seguía masturbando a Jesús. Y tal como lo dijo, fue cosa de un minuto para que se corriera. Dejó salir un chorro fuerte que cruzó mi cara y fue hasta mi cabello y luego otros 3 que cayeron entre mi cara y mis tetas.

Javier: aaah aaah estupendo loquita, puedo morir feliz.

Yo: que exagerado. Ya sólo faltas tú Jesús.



Jesús: no te haré esperar, ya me arde el pito pero quiero correrme completamente en tus pechos, sí?

Yo: estamos en noche de primeras veces. Hazlo.

Me metí su verga a la boca y se la mame rápido, como me lo pidió, era mejor así, él mismo tomó mi cabeza y me metía la verga tan adentro como podía, fueron como dos minutos así cuando la sacó, yo apreté mis tetas y se las puse debajo de su pene, al instante salió el primer chorro y luego otro y otro más largo. Rayos, era mucho, era más que el de Javier y Antonio juntos. No podía ver muy bien su cara pero se veía como se retorcia.

Jesús: ooh monstruita, no mames.

Yo: no ya no, ya se las mame mucho, estoy exhausta, Jajaja.

Javier: neta Fabi, esto estuvo de locos.

Yo: bueno chicos yo los aprecio mucho y no esperaba que por sexo nos separaramos. Además, si estuvo rico. Alguien pasame algo para limpiarme.

Me puse mi bra y subí mi vestido, por fortuna el perfume cubría muy bien el olor a semen.
Nos dirigimos a la sala y ahí prendimos las luces. No parecía que hubiéramos hecho nada excepto por un detalle, tenía un poco de semen seco en el cabello. Me limpie y nos sentamos en círculo.

Jesús: oigan. Saben que estaria de huevos?

Antonio: sí wey, todos pensamos lo mismo pero no depende de nosotros.

Yo: o sea, les acabo de dar la primera mamada de su vida y todavía quieren cogerme? No chinguen.

Javier: bueno, técnicamente, nos quitaste la virginidad pero tú aún tienes la tuya y se supone que la perderíamos todos. No fue el trato? Jaja.



Yo: no manchen, pinches calientes.

Javier: yo solo decía, no te encabrones loquita.

No sabía que decir, en serio quería hacerlo pero muchas dudas me invadieron. Podría quedar embarazada? De verdad quiero hacerlo con los 3? Aquí? Ahora? Y si no es lo que espero? Y si ahora comienzan a tratarme diferente y solo me buscan para sexo? Alguna enfermedad? No puede ser y si me comienzan a ver como una puta? En serio estaba confundida. Sin embargo, ellos mismos aliviaron todo mi conflicto interno, no por nada aún son mis mejores amigos.

Antonio: miren, esto es algo único que ya de por sí nos va a unir mucho más, pero piensen, la queremos mucho y tener sexo no lo cambiará, yo prefiero seguir tonteando con esta loquita que arriesgarme a que piense que solo la quiero por su cuerpazo y coger.

Javier: Eso es muy neto, además, no creo que alguno traiga condones.

Jesús: obvio no wey, no sabíamos que esto pasaría. Pero, mi hermano debe tener algunos, se la pasa encerrado con su novia todo el fin de semana. Pero yo mejor digo que lo dejemos aquí, Fabi es más que un cuerpazo, ya es casi como una hermana para mi, no quiero que se haga ideas equivocadas de mi.

Antonio: bueno, yo propongo algo. Un pacto. Si llegase a pasar, tal vez no hoy ni pronto, será como ella lo quiera y concientes de que puede que no vuelva a pasar. Será solo sexo entre amigos, sin humillaciones, chantajes ni cosas vulgares. ¿Fabi?

Yo: en serio son los mejores chicos, me hubiera puesto muy triste si esto hubiese tomado otro rumbo o si ustedes hubieran respondido de otra forma al sexo oral de hace rato. Y saben qué? Sí lo haremos, pero bien, estaremos bien aseados, con suficientes condones y lo más importante, divertido y chido. Esto será de recuerdo para todos así que seremos todos al mismo tiempo pero solo una penetración a la vez, los demás pueden seguir tocando. Nada de besos en la boca. Solo nos falta el lugar. Por el semen y las chupadas sugiero que nos bañemos.



Javier: pues puede ser aquí, mis papás se van a ir a la 1 de tu casa a una fiesta con mis tíos. Pidan permiso para quedarse aquí y ya está.

Jesús: traigo los condones de mi casa.

Yo: pues tenemos un plan, jajaja. No puedo creerlo, estoy nerviosa, excitada y emocionada.

Antonio: pues está dicho.

Fuimos a mi casa y para sorpresa los papás de Javier ya se habían ido y ni le avisaron.
Jesús y Antonio pidieron permiso y obvio los dejaron. Mi papá no se hizo lío, mi madre menos, nos habían visto compartir bicis, raspones, golpes y tareas por años, no había nada por qué desconfiar. Dijimos que veríamos pelis y escucharíamos música toda la noche.

Fui por cosas de aseo y para arreglarme (incluida una sorpresita) y las saqué por mi ventana a escondidas. Por el frente solo saqué la disque pijama que me pondría y mi cepillo de dientes. Todos nos dirigimos a casa de Javier y mis papás seguían de lo lindo bebiendo, jugando y bailando.

Toqué el timbre y Javier ya se había bañado. Estaba con una playerita de tirantes y dejaba ver unos brazos con que se iban marcando por el ejercicio y un abdomen plano, no flaco, plano. Entramos y fuimos hasta la sala, echamos nuestras cosas a los sillones. Todos estábamos muy nerviosos pero decididos.

Jesús: traje los condones y esto: una botella de tequila de su hermano. Tiene como 10, no creo que lo noté..

Antonio: necesitamos valor adicional. Venga.

Javier: vale, me apunto.

Yo: pues sirve 4 y brindemos. Por esta noche que nos unirá más que nunca.

¡Salud! Aaaagg, estaba súper amargo, nunca había bebido pero a ese trago le



vinieron otros, cuando menos lo notamos, estábamos en el baño tomando, uno bañándose y los otros bebiendo y así. Cuando me tocó irme a bañar, me pidieron desvestirme despacito frente a ellos. La verdad es que me provocó la idea y de apoco me quité mi gorrito de santa, los guantes, las botas y cuando era hora de sacarme el vestido los hice sufrir un poco. Metí mis manos por atrás y solté mi bra sin bajarme el vestido.

Lo saqué y mis senos quedaron pegados al vestido, pero no paré ahí, me di media vuelta y mientras contoneaba mis caderas me acaricié y apreté los pezones para que se endurecieran. No es por nada pero, antes como ahora, cuando mis pezones se endurecen, parecen botones chiquitos y se pronuncian mucho, ya había tenido líos antes por no ser precavida con eso y andar por la escuela o la calle con los pezones parados. Me giré lento y ergui mi espalda para que los vieran bien. La boca se les fue hasta el piso.

A Javi se me marcó la verga en su short y eso que era holgado. Jesús y Antonio gritaban que me lo bajará y lo hice. Me puse a un paso de ellos y tiré de mi vestido por la cintura descubriendo mis tetas, obvio no pudieron evitar no tocarme.

Jesús: en serio loquita, no creo que ninguna otra chava tenga tremendas chichotas como las tuyas.

Yo: exagerado.

Javier: vaya par de melones Fabi. Y sí les sale juguito? Jaja.

Yo: Jajaja, podríamos averiguarlo más tarde, pero si no sale, igual será divertido.

Antonio: esa es la actitud.

Me di la vuelta, justo ahí, a centímetros de ellos, me empiné y bajé mi vestido hasta el piso junto con mi cachetero. Mi cola estaba a nada de sus miembros ya parados. Me levanté y caminé muy lento y sexy al baño y me dispuse a bañarme. Me lavé muy bien por todos lados, mi vagina, el ano. Incluso mi boca, me la lavé como nunca, use enjuague dos veces y para rematar, de mi mochilita saqué un perfume y me lo eché por todo el cuerpo. Una vez terminé, salí enredada en toallas y me dirigí a vestirme. Los chicos estaban esperándome en la sala.



Habían apagado las luces y encendido la pantalla, pusieron una peli de terror. Yo bajé la escalera y me había puesto mi sorpresita para ellos. -heey- dije y voltearon al mismo tiempo. No lo creían.

Traía puesto un baby doll precioso y muy provocador, era de encajes color negro semitransparente. La tela rozaba mis pezones y los ponía duros y el cachetero marcaba perfectamente mis caderas y nalgas pronunciando la marca de mi vagina. Tenía el cabello todavía un poco húmedo pero me lo peine hacía los lados y llegaba casi a mis pechos.

Yo: qué tal me veo? Otra vez estaban como piedras jaja. A oscuras otra vez? Me agrada.

Me sirvieron un tequila y me lo tomé de fondo. No esperé a que tomaran la iniciativa e inicié yo. Jesús estaba sentado y me senté sobre él pegando mi cola a su verga, ya la traía bien dura.

Me recargue en él, pasé mis brazos para atrás y lo tomé por la nuca, él me besaba el cuello y me tenía por la cintura, me empujaba su verga y la sentía palpitar. Los otros dos no tardaron y se pusieron a los lados. Bajé mis manos y les empecé a frotar sus penes. Busqué el cierre de Antonio y lo bajé. De Javier fue fácil meter mi mano por arriba de su short (era azul, del tipo de los que se usan para jugar basquetbol), igual metí la mano en su boxer por arriba ya que era guango y apreté su pene. Me tenían tomada por las tetas y me tocaban muy rico.

Yo: ummmmmm chicos. Les gustan mis tetas?

Jesús: aaah obvio Fabi, son enormes y suaves.

Javier: si Fabi, tremendos melones.

Ya los tenía a mil y no quise retrasarlo más, apague la tele y quedamos a oscuras, solo entraba un poco de luz de desde la estancia y por los ventanales de la cocina. -por favor, despacio, es mi primera vez- dije recargandome en la pared con una pierna flexionada y apretandome las tetas.

Se acercó Jesús y me dió besos en el cuello, estaba hirviendo y bajé mi mano



para tomar su verga y le susurré al oído: “que pitote Jesús, me lo vas a meter?” Eso bastó para que bajara su mano y sobara mi vagina, entre los 3 empezaron a quitarme mi ropita y me dejaron desnuda. Sentí unos dedos queriendo meterse por mi vagina, era la mano de Javier que venía de atrás. Empecé a gemir y a retorcer mi espalda.

Entre toqueteos y besos fui sacándoles sus vergas y masturbarlos. De a poco fuimos caminando a la sala y en un descuido tropecé y cai sobre uno de los sillones largos, quedé tendida con las piernas semi abiertas y totalmente a la vista de ellos.

Jesús se arrodilló a mis pies y comenzó a subir de a poco por mis piernas dando besos hasta que llegó a mi vagina. Su aliento era demasiado, se sentía muy rico en mi conchita.
Lamía de arriba a abajo y yo apretaba el sillón con mis manos y justo en ese momento Antonio se paró junto a mi cara. Me acomodó una almohada bajo la cabeza y su pene llegó justo a mi boca.

Sabía lo que quería, así que empecé a chuparsela de lado, era un poco incómodo pero no importaba. Javier se pegó a mis tetas como un niño y hacia erguir mis pezones con sus movimientos y mordiditas. Estaba en el éxtasis, estaba gimiendo con la verga de Antonio en la boca y llevando la cabeza de Jesús a mi conchita con las manos. Eso duró solo unos minutos, se levantó y tomó un condón de la mesita (habían como 20 Jajaja), se lo puso y junto con eso, tomo la botellita de lubricante y lo esparció muy bien por toda su verga, era hora, estaba caliente y nerviosa. Me saqué la verga de Antonio y le dije

Yo: despacio Jesús, te lo pido.

Jesús: claro Fabi.

Los otros miraron a Jesús tratando de metermela. Me puse lo más flojita que pude y, aunque esperaba que fuera difícil penetrar, no fue nada de eso, pero una vez que tuve la cabeza adentro sentí mi interior abrirse, como cuando sopla aire frío en la nuca.

Yo:aaaah, Antonio, espera, hasta ahí, trata de moverla sin pasar de ahí.



Y sí, comenzó a tratar de meter y sacar solo la cabeza, lo hacía muy despacio, a veces lo apretaba sin querer y notaba una especie de dolor en la cara de Jesús, supongo que sí estaba muy estrecha, pero el seguía. Esto no duró mucho, a los pocos minutos me la sacó y se escuchó algo como una bolsita de aire, casi nos reímos pero no pasó a más.

Antonio: aaaah Fabi, siento que me voy a correr, dame un minuto.

Se hizo hacia atrás y Javier tomó su lugar, se levantó, puso un condón con lubricante y me la fue metiendo lento. Ya iba como a la mitad cuando

Yo: aaay yaaa, hasta ahí Javi, aaah.

Empezó un lento mete y saca pero poco a poco iba metiendo un poco más. Eso era lo que me estaba volviendo loca, me tenía gimiendo con la verga de Antonio en la boca. E igual que Jesús, tardó pocos minutos pero sí se corrió, sentía su verga palpitar dentro de mi, se sentía muy caliente pero muy rico. Lo sacó y todo su semen en el condón, a pesar de que tenía poco de que se había corrido, había una buena cantidad en el condón. El muy cabrón lo vacío en mi abdomen y yo lo esparcí con mis manos. Fue muy morboso hacer eso mientras lo veía estar exhausto.

Antonio: ahora voy yo Fabi.

Jesús: espera, déjame terminar a mí ¿Va? De amigos.

Antonio: va wey, con todo. Jajajaja.

Se volvió a acomodar pero yo ya estaba cansada de estar acostada así que me puse de rodillas en el sillón y me puse como perrita mientras él se ponía otro condón.

Yo: ahora así Jesús. Le estaba mostrando todo mi culo bien empinada. Javier se sentó frente a mi a tocarme las tetas. Cuando menos sentí, Jesús ya me estaba metiendo la verga y esta vez todo fue mejor, me metía ls verga hasta la mitad y la sacaba y así. Su verga era gruesa, me estaba matando y haciendo gemir como loca.



Yo: aaag aaaah Jesús, más, maaas, metemela mas, ya no aguanto, siento que me vengo, ummm ummmmm siiii más aah aaaah. Quiero toda tu verga adentrooo.

No lo pensó dos veces y empujó pero algo lo detenía, lo sentía reforzarse y no avanzar hasta que entró. Me arrancó un grito tan fuerte que creí que todos los vecinos me habían escuchado, se asustó un poco y bajó la velocidad.

Yo: noo, nooo, sigue, sigue, me duele pero se siente tan rico. Aaah aaaaaaah, siii, Jesús, metemela, metemela toda aaah, me encanta tu vergaaa.

En serio estaba como poseída, me ardía y dolía al tiempo que quería y gritaba por más. Volvió a su mete saca rápido. Yo estaba tan caliente que vi a Javier sentado frente a mi y lo empecé a masturbar.

Javier: ¿Quieres más de la mía también?

Yo: siii, ummmm. Y se la empecé a lamer, estaba flácida y se notaba que la tenía muy sensible pues en cuanto me la metía a la boca se retorcía mucho. Evitaba succionarla, pero cuando sentía una embestida fuerte lo hacia. Antonio solo estaba parado masturbándose lento esperando su turno y ya venía.

Tenía toda la verga de Jesús adentro cuando lo sentí palpitar.

Jesús: aaaaaaaah fabiii, aaaah. Carajoooo.

La dejó un poco adentro todavía y de a poco la sacó. Todos nos sorprendimos pues con la poca luz que entraba vimos con varias manchas su condon, sus piernas y las mías. Era sangre, era mi virginidad. Antonio nos pasó las toallitas húmedas y limpiamos tanto como pudimos pero el olor era muy fuerte.

Yo: no perdamos tiempo, ven Antonio, es tu turno.

Le hice una seña con mi dedo para que se acercara y se pusiera su condón. No tardó nada.

Se puso tras de mi y de una me la clavó. Me arrancó un grito pequeño al inicio pero luego todo fue gemidos muy cachondos y lujuriosos.



-Que rico lo haces, muévete así, asiii, ummmm- le dije con mucha lujuria, provocándolo con la voz más cachonda que pude. Me tomó de las nalgas y me cogía tan rápido como podía. Bufaba y gemía. Jesús y Javier estaban sentados en la mesita de centro recobrando la respiración tratando de conciliar la idea de que lo que estaba pasando era real.

Yo: espera Antonio, quiero hacer algo contigo, quiero montarme sobre ti.

Me la sacó y yo me paré, él se sentó al centro del sillón y yo me subí sobre él viéndolo de frente. Tomó su verga y la dirigió a mi conchita. Y con un movimiento lento me dejé caer. Por dios, sentí tan rico que casi gemí en su cara. Y de a poco subí y bajé, no podía hacerlo rápido, mis piernas se cansarón muy rápido, apenas y me aguantaban pero no quise decirle.
Afortunadamente

Antonio: ummm Fabi, ya me voy a correr, esto es tremendo.

Yo: si Antonio, hazlo, hazlo, vacialo todo dentro de mí.

En ese momento sentí una cosquilla en mi vientre y espalda, yo también estaba teniendo un orgasmo, grité, puse mi boca trás su cabeza y solté varios gemidos muy sonoros. Antonio se estaba vaciando al tiempo que eso pasó. Me quedé sentada con su verga dentro como un minuto mientras el me comia las tetas y mordía mis pezones. Fue maravilloso, me sentia todavía con ganas de más. En serio quería más. Me bajé de él y Antonio se quitó su condón, estaba igual un poco manchado pero ya nuestros cuerpos casi no. Me desparrame en el sillón y Antonio se sentó junto a los otros en la mesita.

Yo: oooh diooos, chicooos, como los amoooo. Esto ha sido de lo mejooor.

Jesús: ¿Cómo te sientes?

Yo: oooh con ganas de más, me arde mucho pero es como un ardor que requiere de más ardor para calmarse, no sé. Jajajaja.

Javier: jajajajaja, yo ya no puedo, tengo muy sensible el glande y mis piernas muy débiles.



Jesús: lo mismo digo, de haber sabido me lo tomo con calma.

Antonio: a mi ni me vean, prácticamente me cogiste tú a mi. Jajajajaja.

Yo: no yaaa, sí quiero más pero sinceramente mis energías no cooperan. Pero como último, ¿Qué tal si nos bañamos juntos?

En eso estiré mi mano y alcancé el interruptor de la luz. ¡¡Que fuerte!! Se hizo un desorden sin que lo notaramos. Habían condones amarrados en la mesita, empaques por todo el piso, estábamos brillosos por el lubricante y manchados de sangre por lugares que ni nos tocamos, además de pegajosos.

Recogimos todo eso y lo echamos en una bolsa de basura y seguíamos desnudos. Nos fuimos a la regadera y una vez que quedamos limpios nos metimos a la tina. Estuvimos ahí un buen rato, bromeando y jugando, ya no hubo más sexo pero sí muchos toqueteos. Quisimos seguir la noche en vela pero nos ganó el sueño como a las 4 AM. Despertamos abrazados como a las 9 en la cama de Javier.

¿Volvió a pasar? Sí, algunas veces, unas juntos, otras por separado. Nunca fui novia de ninguno pero nos divertíamos mucho como amigos. Algunas veces fue muy morboso y otras solo por calientes, pero sin duda son los mejores amigos que he tenido y aún conservo.

Por fabiolachicasexy













Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

EL PORQUÉ DE LA BISEXUALIDAD FEMENINA

PODRÍA ESTAR EN LOS HOMBRES

Ya lo decía Kate Perry cuando aseguraba: I kissed a girl and I liked it (Besé a una chica y me gustó). Siempre se ha especulado con que todos somos bisexuales, pero cuando se trata de la sexualidad femenina, las mujeres siempre han sido consideradas como más 'abiertas' o bicuriosas.

Aunque en general la sexualidad es un tema muy complejo, ahora la ciencia puede ofrecer una respuesta a por qué las mujeres son más proclives a tener encuentros homosexuales que los hombres. Según un estudio de la universidad de Nicosia, publicado en Personality and Individual Differences, algunas mujeres evolucionaron para tener comportamientos lésbicos o bisexuales debido a las preferencias de apareamiento de los hombres.

¿BISEXUALES POR ADAPTACIÓN EVOLUTIVA?

Se cree que los orígenes evolutivos de la atracción por el mismo sexo en las mujeres se desarrollaron a partir del deseo intrínseco de los hombres por tener 'una compañera sexualmente fluida'. Tal y como explican los investigadores, esto proviene del deseo de asegurar el éxito de la transmisión de sus genes por parte de los varones.

Por ello, una pareja femenina que duerme o tiene relaciones sexuales con otras mujeres le daría la certeza de que él es el padre de la descendencia, ya que no las tendría con otro hombre y reduciría así el riesgo de adulterio.

Para llevar a cabo el estudio, los científicos chipriotas encuestaron a más de 1.500 hombres y mujeres heterosexuales en dos estudios en línea para probar su teoría sobre la atracción femenina por el mismo sexo. Alrededor de la mitad de los varones aseguraron sentirse excitados sexualmente si sus parejas se sentían atraídas por otra mujer. Mientras que solo un 8% de las féminas veía la atracción de su pareja hacia alguien del mismo sexo como un elemento 'morboso' para la relación.



El estudio también analizo las preferencias de los hombres en función de si tenían relaciones esporádicas o más a largo plazo. En el primer grupo, más dado a relaciones ocasionales, el 30% quería que su pareja tuviese una

---

"Algunas mujeres evolucionaron para tener comportamientos lésbicos o bisexuales debido a las preferencias de apareamiento de los hombres"

---

relación lésbica. Sin embargo, solo un 15% de los que mantenían relaciones a largo plazo lo deseaban.

Menelaos Apostolou, autor del estudio, asegura que se trata de "rasgos sexuales más instintivos, ya que es un mecanismo que ha sido seleccionado para servir a un propósito: la reproducción". No obstante la teoría de Apostolou no tiene en cuenta la mayor fábrica de escenas lésbicas para el imaginario masculino: la pornografía.

EL PORNO MAYOR CREADOR DEL TÓPICO

Según un informe de Pornhub y Vocativ, el término más buscado por los estadounidenses -en la mayoría de los 50 estados-, cuando entraban en una web para adultos, era 'lesbiana'.

En otro estudio de 2010, realizado en la Universidad de Texas, los psicólogos señalaron que este tipo de infidelidad -la de una mujer con otra mujer- no amenazaba la paternidad de sus hijos. También teorizaron sobre que "los hombres ven los encuentros lésbicos de sus parejas como una posibilidad de tener relaciones sexuales con más de una mujer simultáneamente".



Sin embargo, la sexualidad de las mujeres es mucho más compleja que satisfacer el ego de un hombre. En un estudio de 2011 sobre la homosexualidad de la mujer, determinó que las hermanas gemelas idénticas eran más propensas a tener la misma tendencia sexual que una mellizas, en concreto estipularon que un 25% era genético.

El propio Apostolou admite que su estudio tiene varias limitaciones, ya que la sexualidad es algo tan complejo que merece aún más investigación.

ELLAS DISFRUTAN MÁS DEL SEXO ORAL EN RELACIONES LÉSBICAS

Por otro lado, un estudio que analizaba la brecha tan grande que hay entre hombres y mujeres a la hora de llegar al orgasmo, señaló que las mujeres heterosexuales rechazan el sexo oral de sus compañeros para evitar 'devolver el favor'. Mientras relaciones homosexuales entre mujeres si optan más por esta práctica.

Algo normal, dado que la mayoría de las mujeres necesitan la estimulación directa del clítoris para tener un orgasmo. Pero, según la investigación, son pocas las mujeres heterosexuales las que apuestan por la estimulación del clítoris vía oral, lo que reduce sus posibilidades de orgasmo.

Los investigadores concluyeron que las relaciones femeninas entre el mismo sexo podrían estar más en sintonía, puesto que "conocen mejor el cuerpo de otra mujer y pueden dar placer al igual que lo harían a sí mismas". Además consideran que, en general, el sexo homosexual no ha estado tan 'guionizado o estereotipado' como el heterosexual, por lo que tenían más posibilidades de experimentar o disfrutar sin la presión de ciertos tópicos.

Por VIVO

CZECHCOUPLES

Lo inesperado se ha convertido en realidad! ¡Las calles checas no son un lugar seguro para vagar más! Una pareja joven con una cámara se acerca a otras parejas checas y les ofrece dinero por el sexo! Justo en una calle! Una conversación inocente termina con una experiencia sexual en público. Los participantes son primero sacudidos cuando la pareja les ofrece que se unan a ellos. Un cuarteto en público! Todo el mundo está jodiendo con todo el mundo. Esta es la última perversidad! ¡Esta es una primacía mundial! Dinero, emociones y pruebas de fidelidad. ¡No todo el mundo puede hacer frente a ello y la cara de los tramposos! Las parejas checas están jodidamente justo en la calle! ¡Harían cualquier cosa por dinero! Esto es pura realidad! La mente se tambalea.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







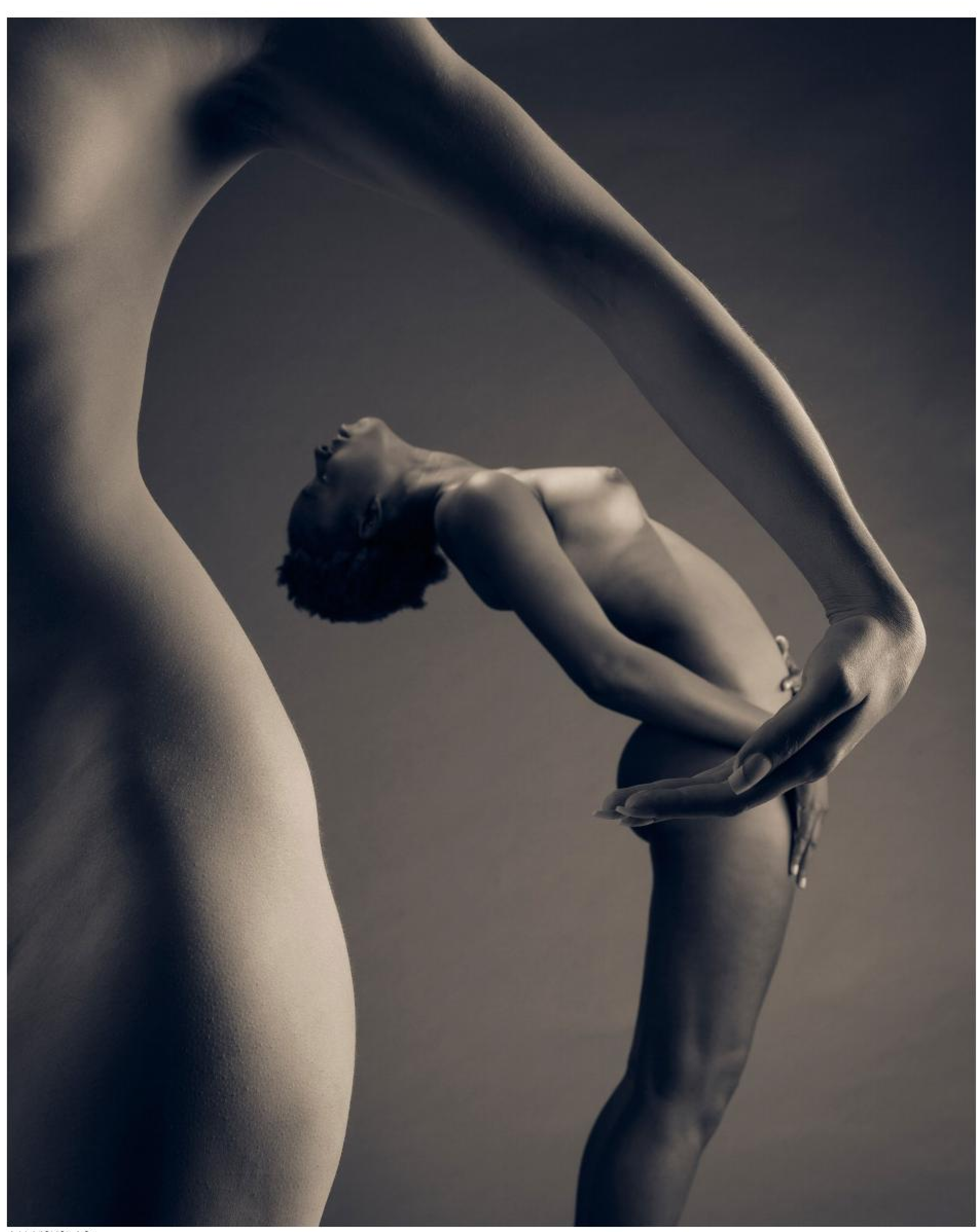




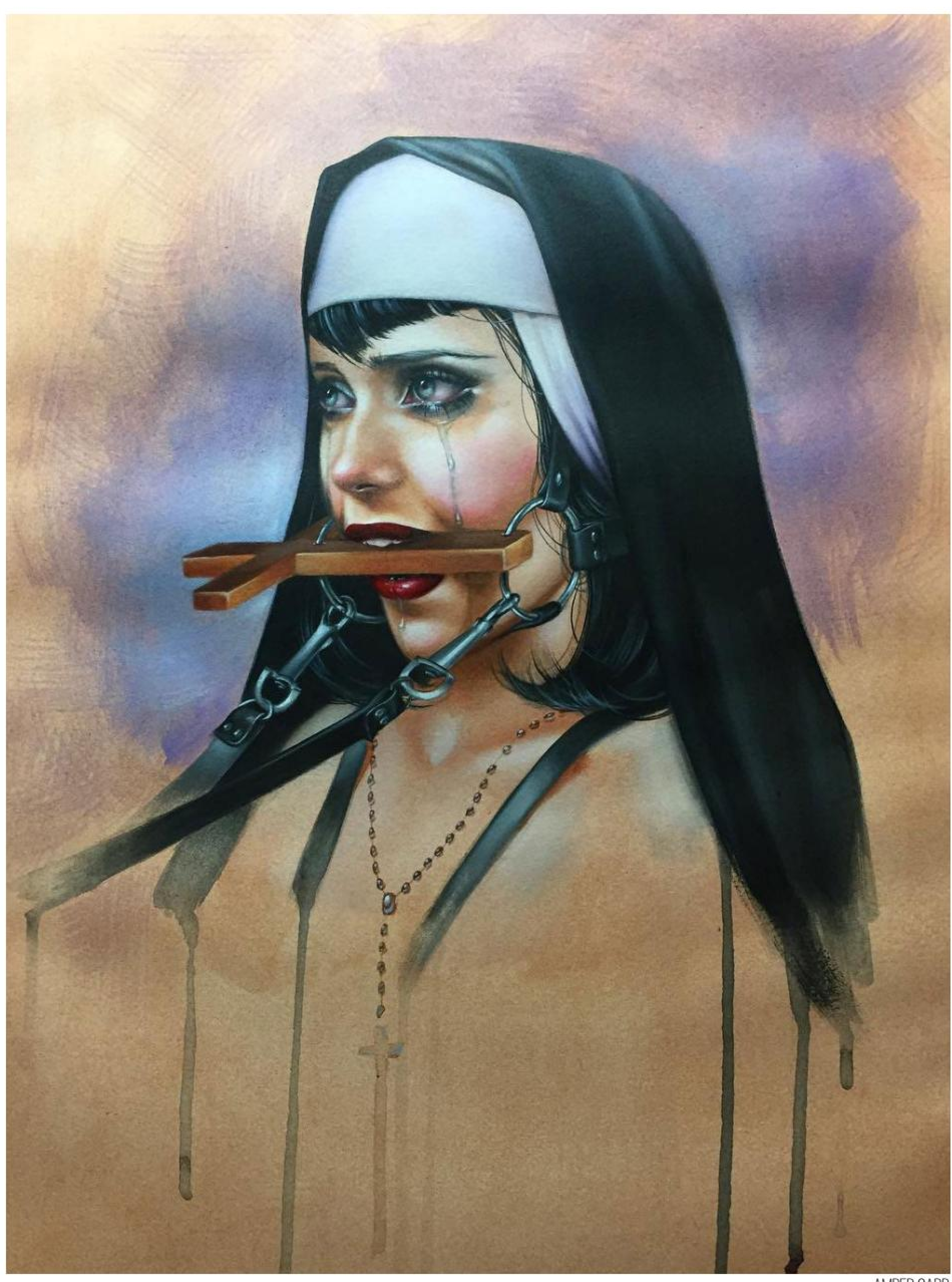


NO A LA CENSURA Y REPRESION DE FACEBOOK

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



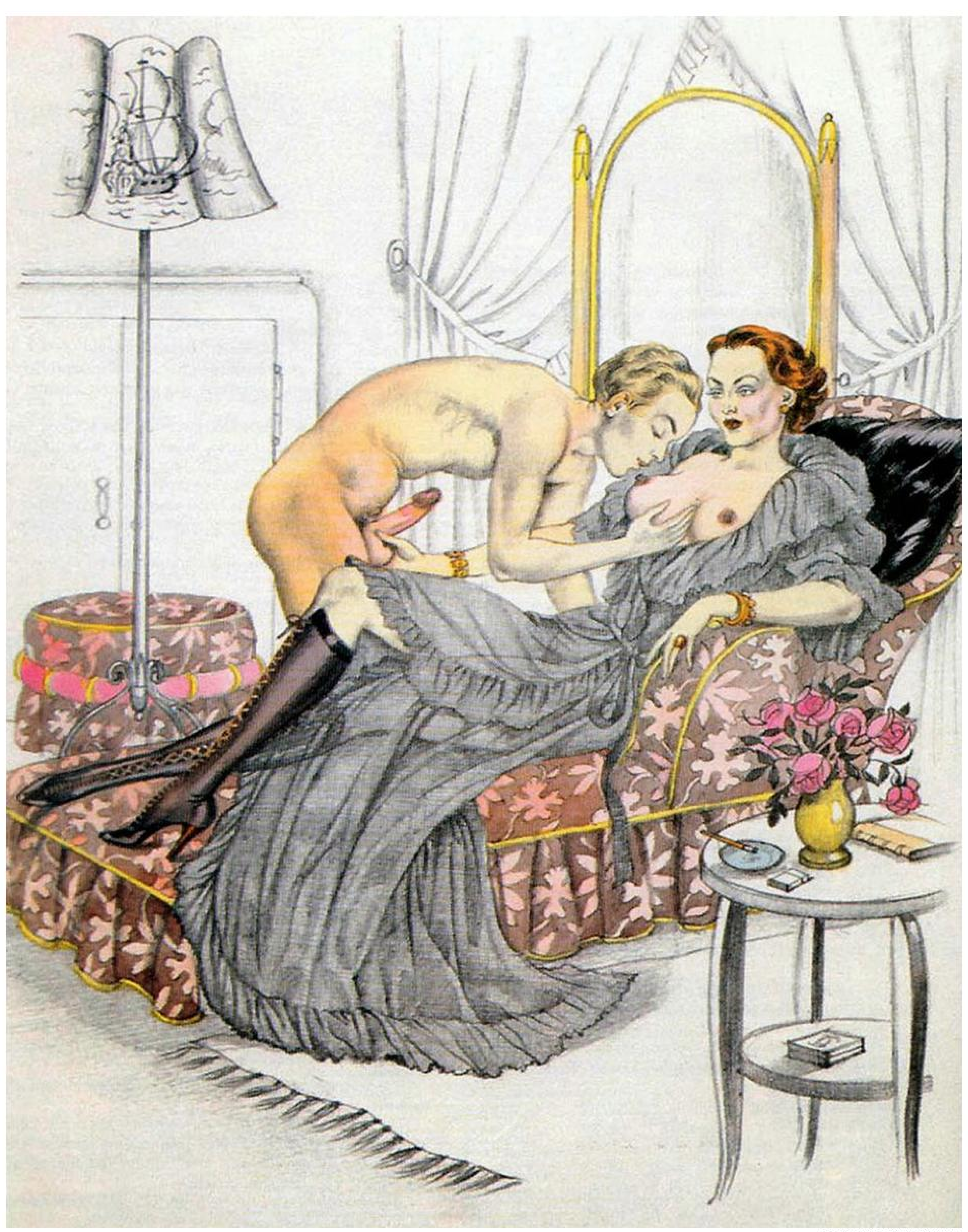
A.K. NICHOLAS



AMBER CARR



AUTOR DESCONOCIDO



BERNARD MONTORGUEIL



BRIAN MATTHEW



DANIEL BAUER



DANOR SHTRUZMAN



EL TOMI



ERICH VON GÖTHA



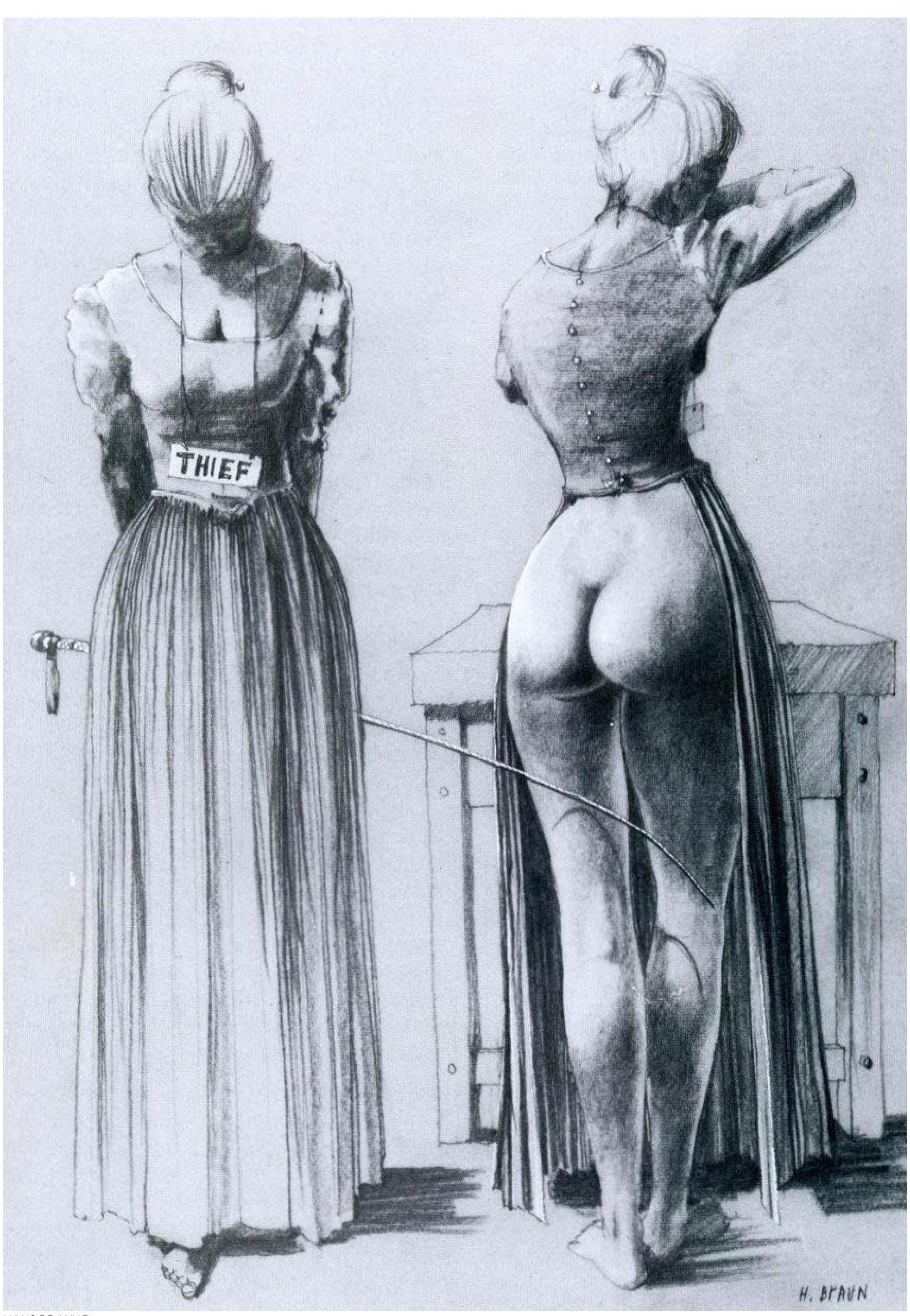
FELICIEN JOSEPH VICTOR ROPS



GORDON DENMAN



GRE KELLY SEGREH



HANS BRAUN.R



JEAN-PIERRE CEYTAIRE



JEFF FAERBER



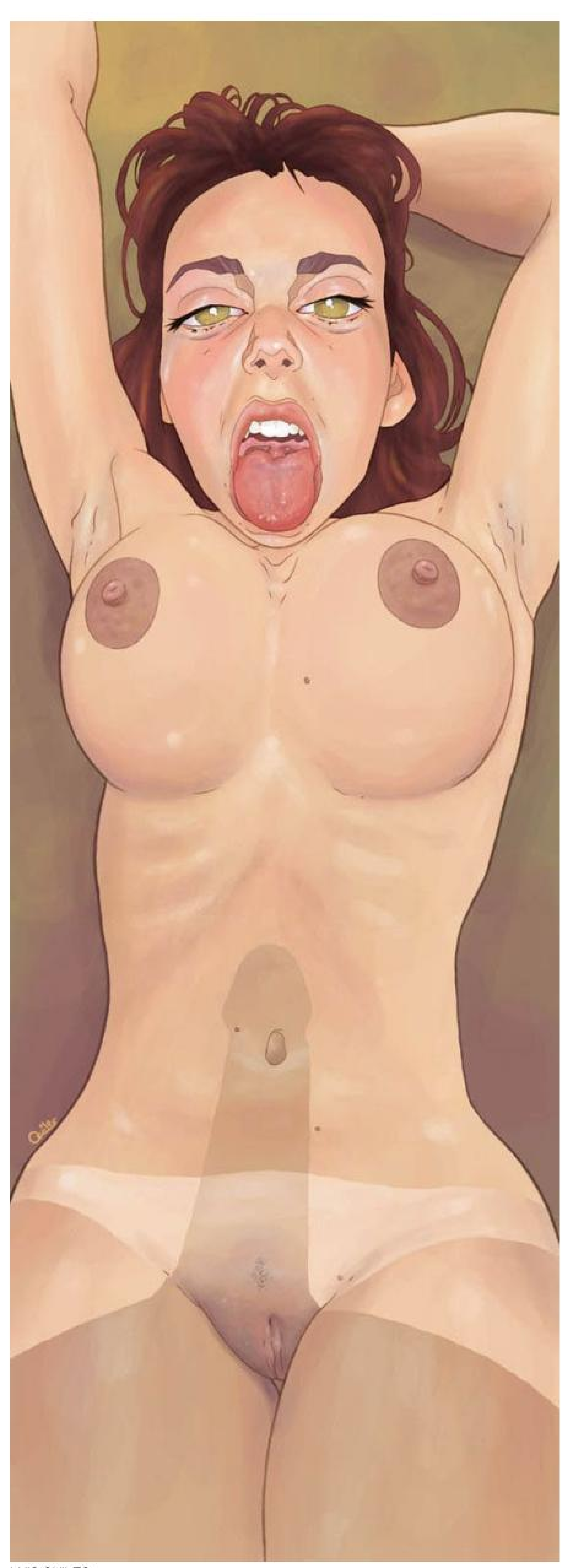
JOHN CURRIN



KEITH BARNHAM



LAURENT BENAÏM



LUIS QUILES


MAGDALEN



MATT CHRISTIE



OLE AHLBERG



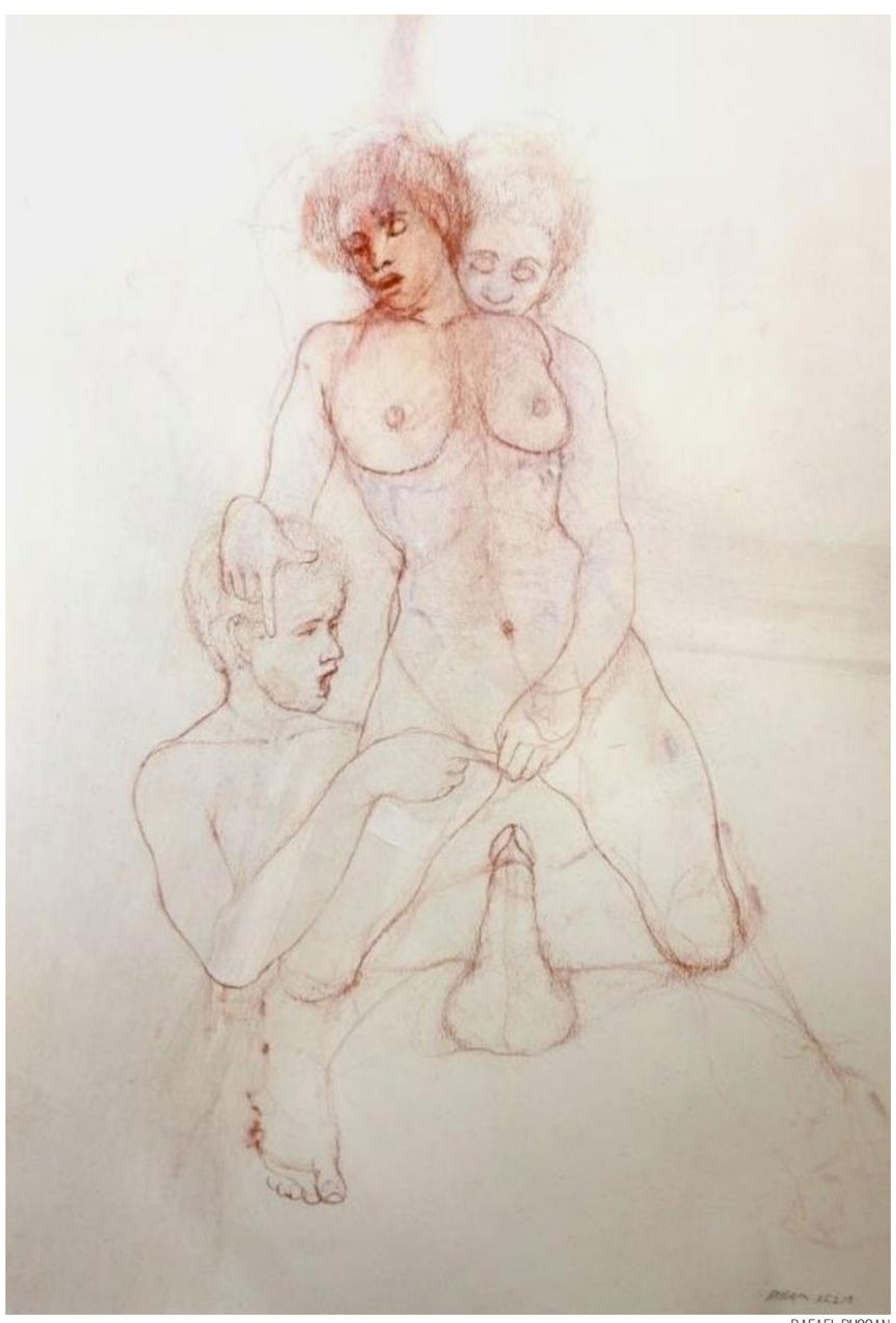
PAUL-ÉMILE BÉCAT



PETER LAZAROV



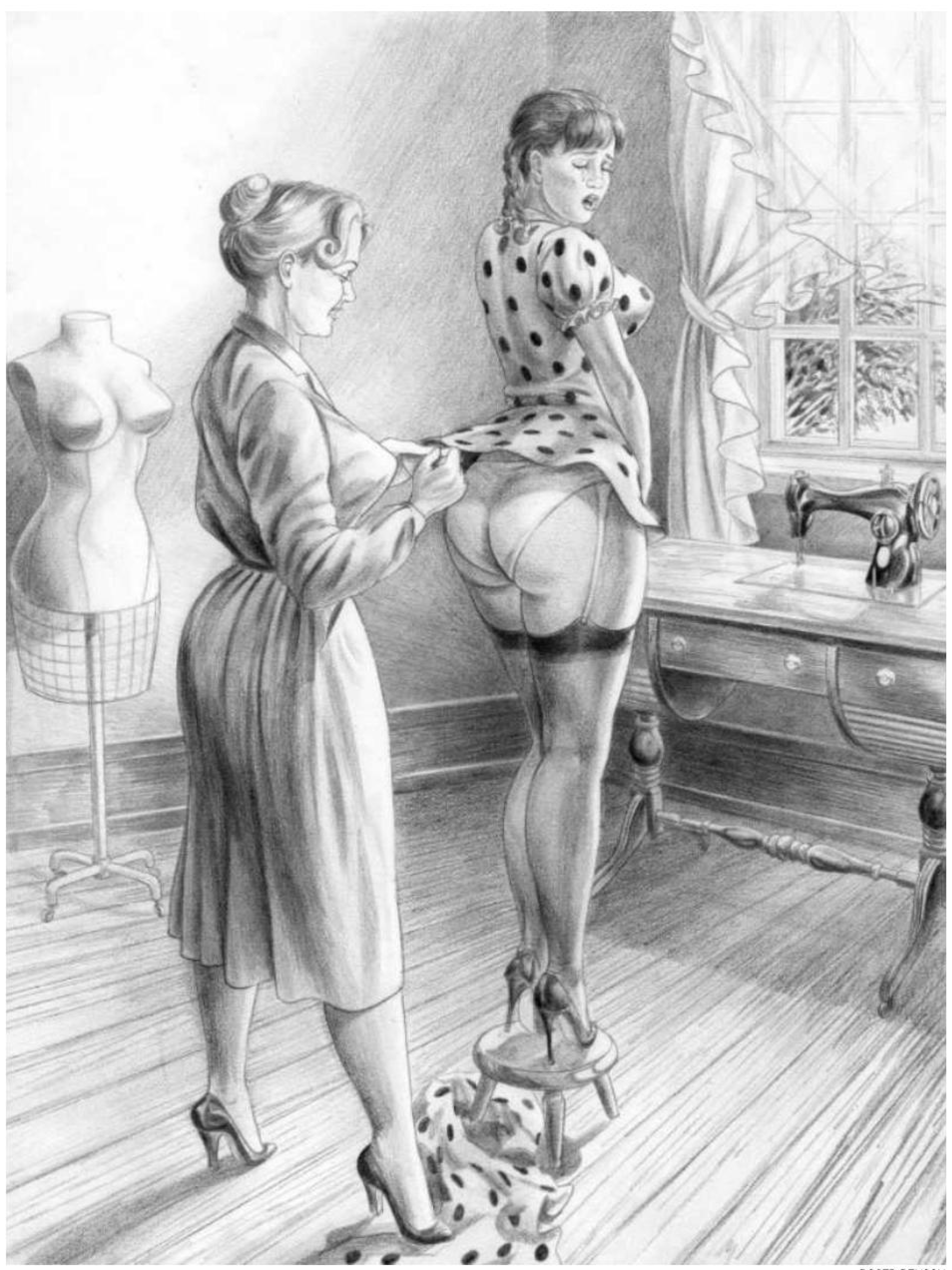
RAE THREAT



RAFAEL DUSSAN



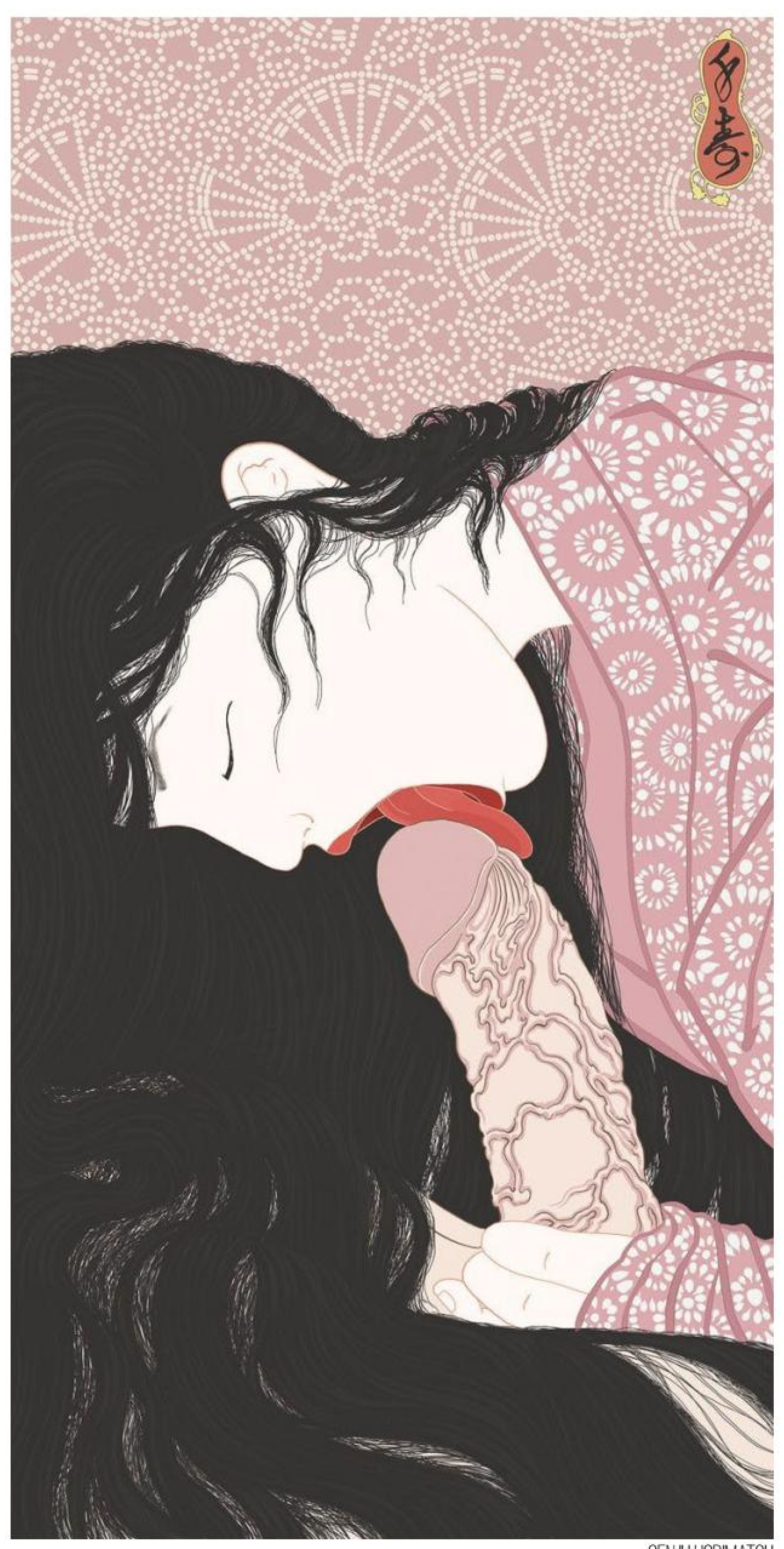
RICHARD HARPER



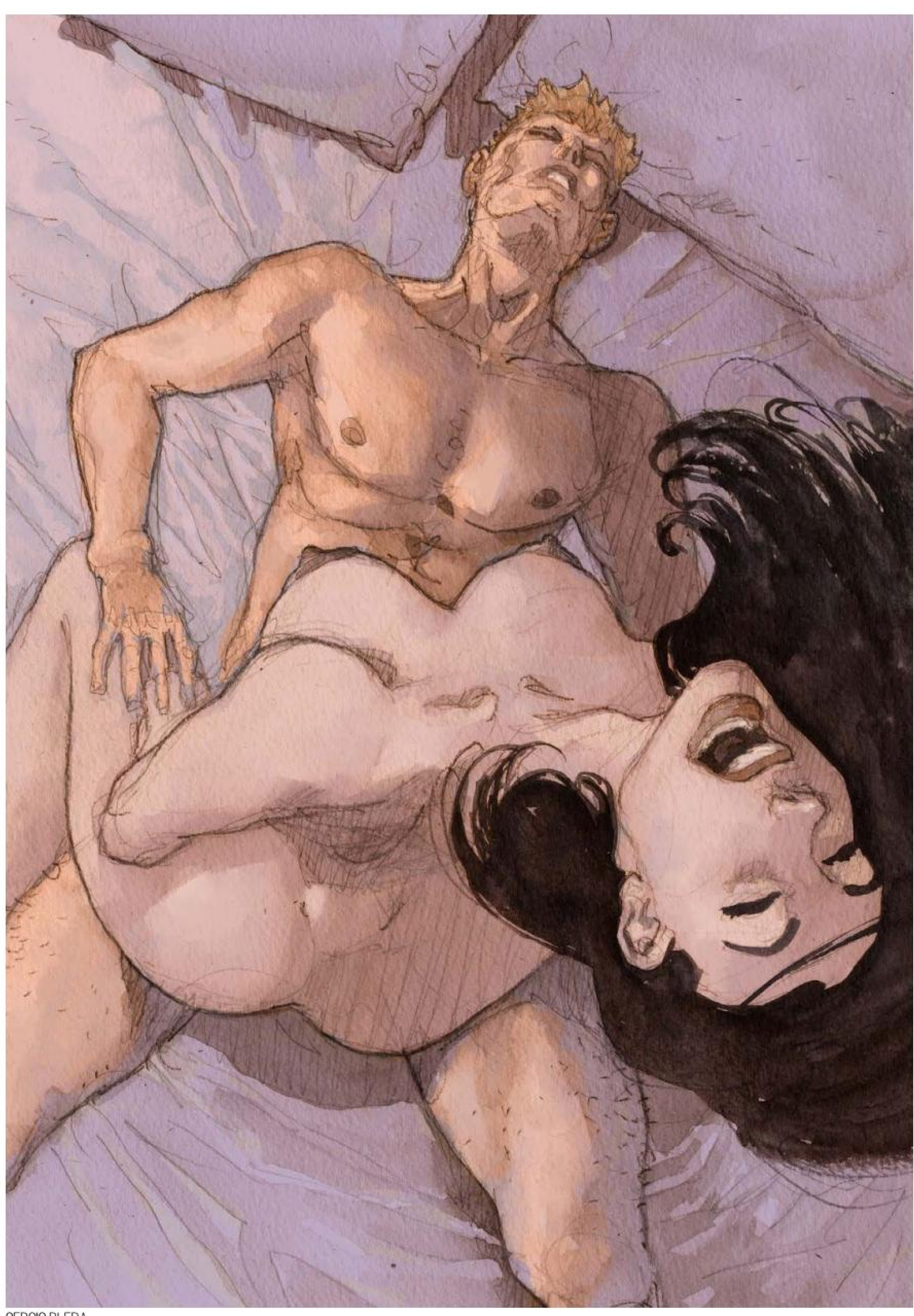
ROGER BENSON



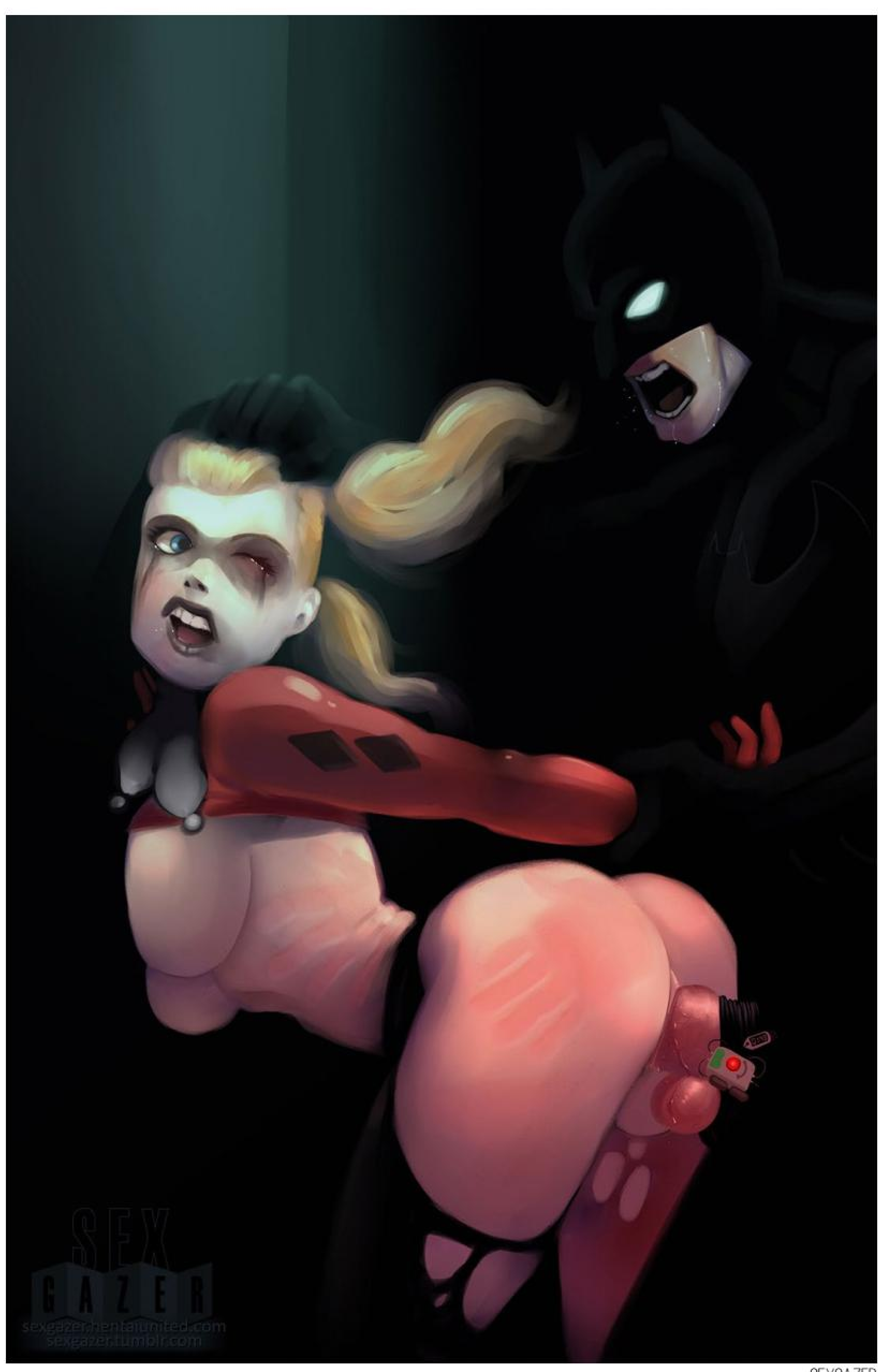
ROJAN



SENJU HORIMATSU



SERGIO BLEDA



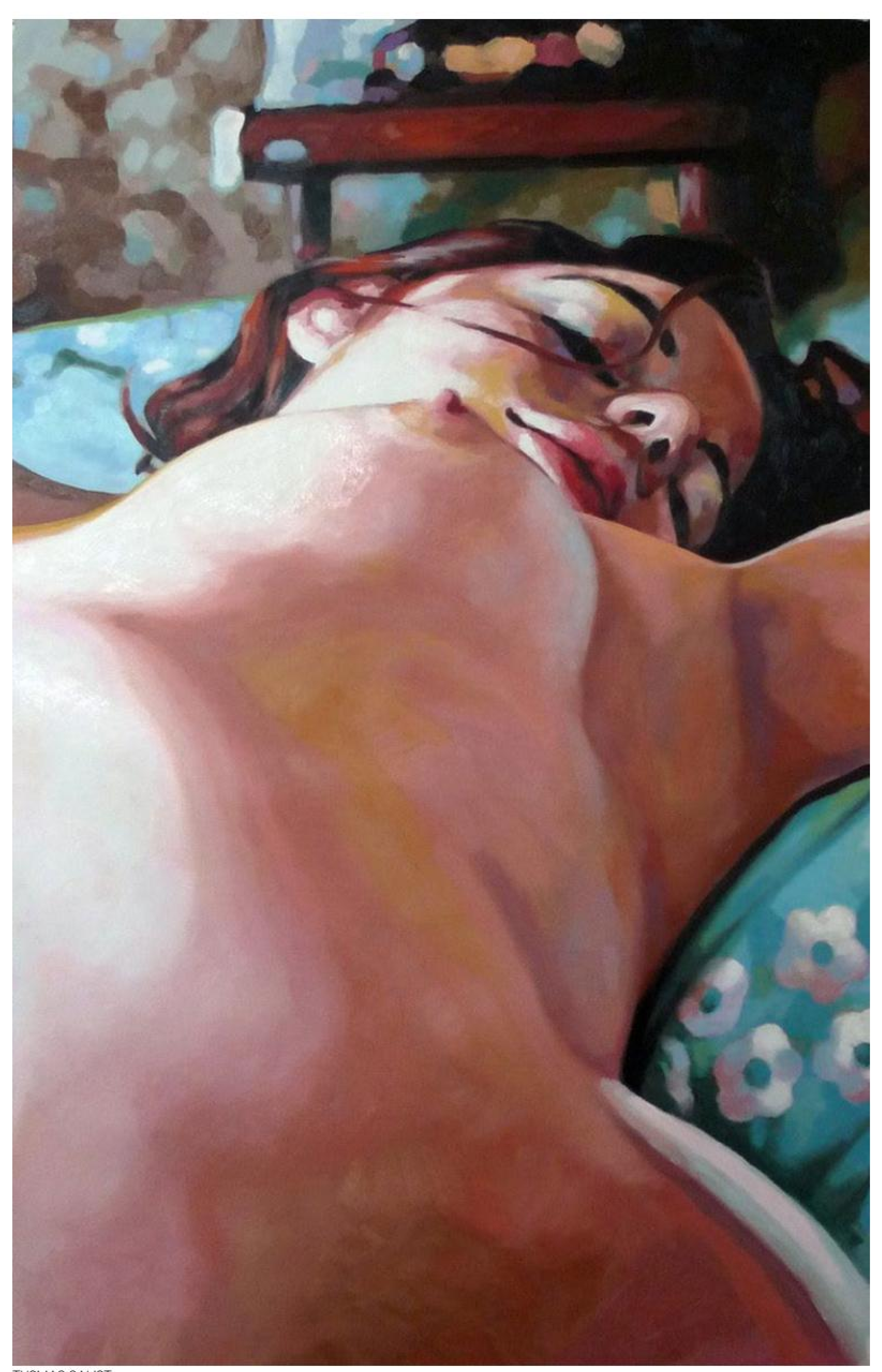
SEXGAZER



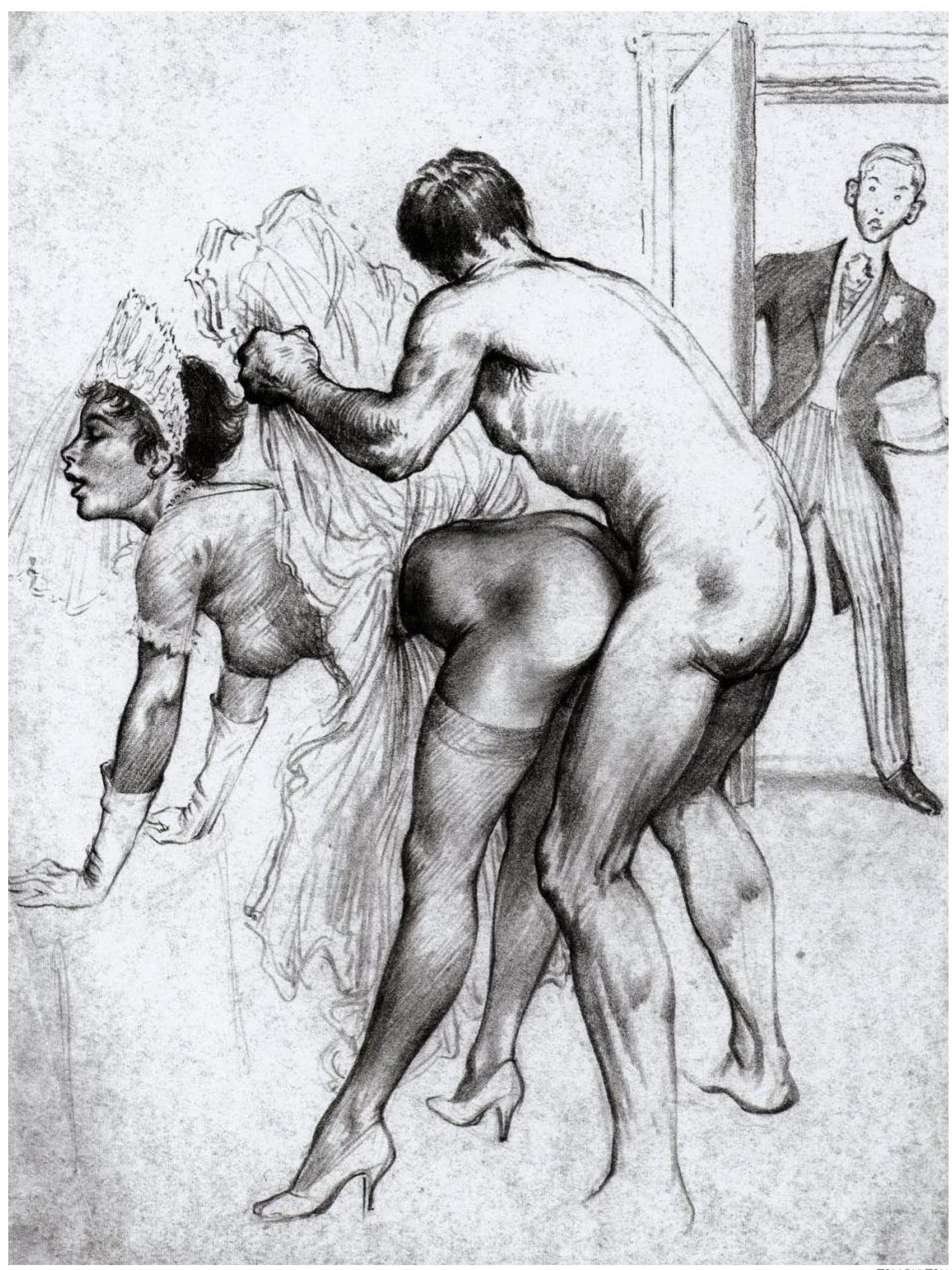
SHELTON BRYANT



STEPHEN THOMAS



THOMAS SALIOT



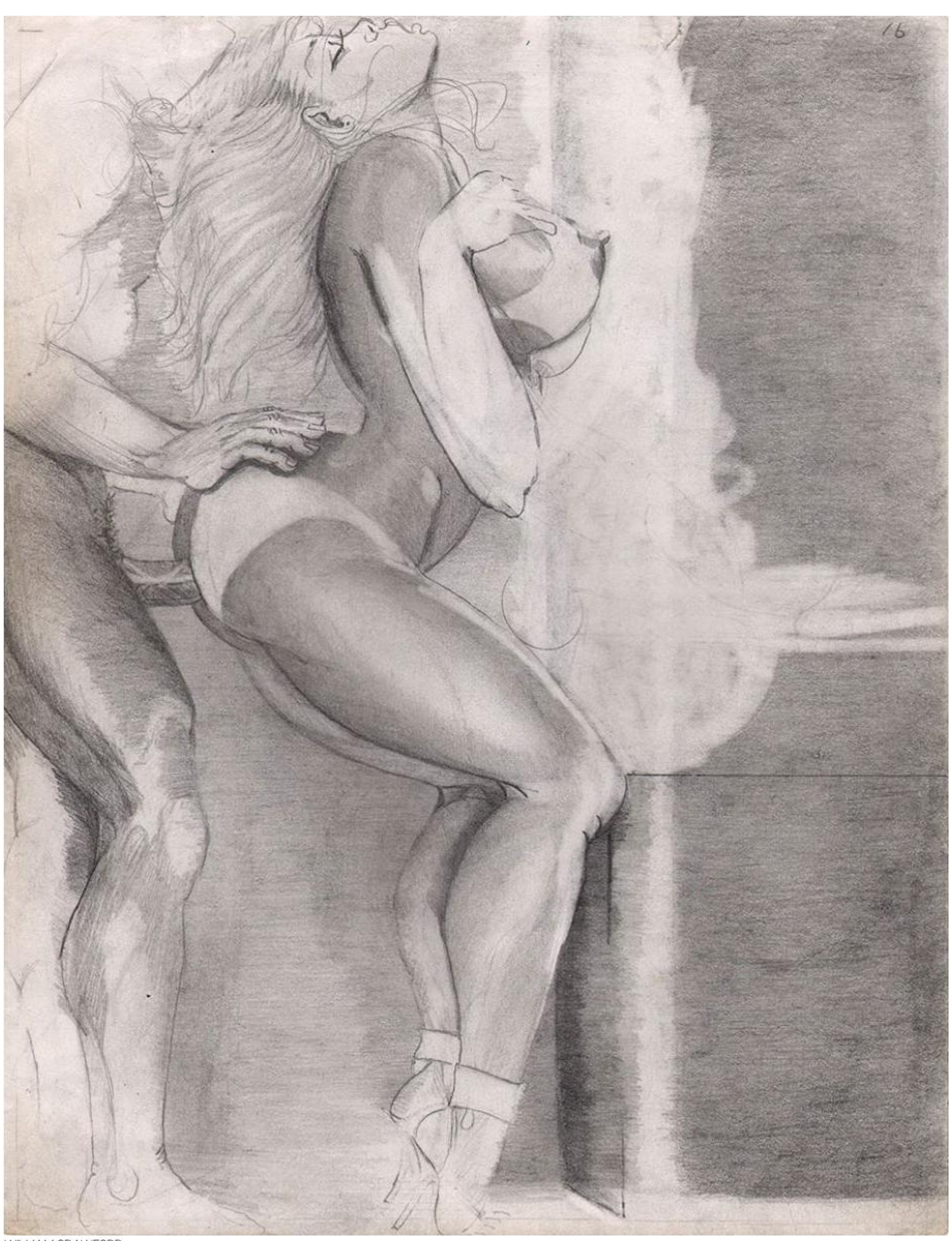
TOM PULTON



TOSHIO SAEKI



TY LEE



WILLIAM CRAWFORD



YURY FADEEV



LA MUJER QUE TE EXPLICA

CÓMO SERÁ EL SEXO DEL FUTURO

Al empezar a escribir 'Sexo Futuro' (Ed. Libros del Lince), una exploración (muy personal) sobre la sexualidad en el siglo XXI, Emily Witt tenía tres cosas claras: era soltera, heterosexual y mujer. Acababa de cumplir treinta años y visualizaba su vida con un final, una última parada, una obsesión: el amor romántico y el matrimonio. "Para una mujer, asumir la responsabilidad de su propia vida representa una agonía", escribió Simone de Beauvoir ya en los años cuarenta, pero décadas más tarde, Witt demuestra que la máxima ya no es tan cierta.

Para la ciencia ficción, el nuevo milenio prometía explorar el espacio, anticonceptivos infalibles, prostitutas biónicas o sexo virtual, pero el futuro se ha adelantado: "Un sexo futurista no es un nuevo tipo históricamente irreconocible, sino simplemente una nueva manera de hablar del mismo", asegura Witt. Las nuevas relaciones sexuales, tipos de familia e identidades ya están aquí, y cada vez se sienten más normalizadas.

La autora, habitual de 'The New Yorker' o 'The New York Times', escribe desde la modestia de quien no lo ha probado todo y tiene curiosidad por saber qué se está perdiendo. Así que hizo las maletas y se fue, cómo no, a San Francisco: un mundo de ensueño con pantallas relucientes y fetichismo analógico, de sex shops y banderas arcoíris, de cereales sin azúcar e informáticos que tienen su tipo favorito de sashimi. Witt usa la Costa Oeste y el periodismo en primera persona como coartada para adentrarse en las intimidades de los más atravedidos: citas online, la pornografía de Internet, el poliamor, las diferentes culturas sexuales de vanguardia y hasta las meditaciones orgásmicas. La experiencia cambió para siempre su forma de entender la sexualidad y, ahora que la ha escrito, puede que también la tuya.

PREGUNTA. Se describe a sí misma como una persona pálida, con la mirada siempre puesta en los libros y algo 'nerd'. En las páginas de 'Sexo futuro' incluso confiesa sentirse a veces como pez fuera del agua. Entonces, ¿qué



le hizo escribir sobre el sexo y las relaciones?

RESPUESTA. Quería escribir un libro sobre el momento presente de la historia. Ha ocurrido un cambio: la gente se casaba más tarde o ni siquiera lo hacía, la tecnología había cambiado, había una mayor conciencia de la variedad de prácticas e identificaciones sexuales, y yo quería documentarlas porque me estaba afectando a mí y a mis amigos, y percibí un deseo por este tipo de historias a punto de existir en esta nueva realidad. No obstante, al principio no quería escribir sobre mí, quería representar una historia cultural reciente, pero mi editor pensó que sería aburrida, así que me animó a centrarlo en mis experiencias.

P. ¿En qué contribuye el uso de la primera persona a la tarea de explicar cómo será el sexo del futuro?

R. Me permite describir experiencias con una precisión difícil de alcanzar que si escribiese sobre otras personas. Yo era muy tímida al principio y el periodismo era la excusa que me permitía hacer cosas que mi 'yo' nunca habría intentado, especialmente la meditación orgásmica. También pensaba que sabía quién era yo y qué era lo que quería, y me llevó unos cuantos meses darme cuenta de lo conservador que era pensar que todo menos una relación monógama 'no era para mí', así como hasta qué punto había limitado mi libertad de pensamiento. Además, cuando empecé el libro, me quedó claro que me resultaba más convincente escribir sobre mí misma que la escritura seca e histórica que acabé por descartar del manuscrito. Pero fue muy difícil ser honesta y abierta sobre ciertos temas. No escribí sobre mi experiencia con la pornografía hasta aproximadamente dos semanas antes de que terminase el libro.

P. ¿Alguna vez se ha sentido avergonzada o arrepentida de compartir demasiado sobre su vida sexual?

R. Todo en lo que podía pensar cuando escribía era en amigos citando mis frases y burlándose de mí, pero realmente no tenía nada que perder. Si lamento algo es no haber compartido más: una crítica común al libro es



no haber incluido una cronología de mi vida en pareja durante los años en los que lo escribí, y me siento estúpida por haber tenido miedo a ponerla. Tenía un novio que me leía siempre, pero rompimos después de entregar el libro a la editorial y ahora me arrepiento de haberme preocupado tanto por sus sentimientos. Diré esto: mis padres tampoco estaban contentos conmigo, pero no me arrepiento de que ahora conozcan más sobre cómo es realmente mi vida, incluso si eso les hace sentir incómodos.

P. Su libro representa la ansiedad que vive la juventud: gente rodeada de nuevas identidades y posibilidades sexuales pero que a la vez quiere casarse porque es lo correcto, lo que hay que hacer. También usted se ha sentido entre dos mundos: la tradición y la revolución sexual. ¿Están los jóvenes condenados generacionalmente a experimentar esta ansiedad?

R. Hay muchas posibilidades por ahí, pero muchos de nosotros también nos sentimos solos y aislados. Quería la estabilidad, la conexión y el amor, que parecía que me evadía, y deseaba encontrarlo dentro de mi realidad de persona soltera. Espero que la gente mejore en descubrir cómo tener intimidad, estabilidad y conexiones personales en esos momentos de nuestras vidas en los que nos falta el amor romántico.

P. ¿Existe un límite a esta expansión de identidades y territorios sexuales? ¿Puede de verdad la sociedad adoptarlas como propias? ¿Usted cree que este 'sexo futuro' nos hará más felices?

R. No sé si nos hará más felices. La sociedad ya ha cambiado, al menos en Estados Unidos y en muchos países de Europa Occidental la gente o se casa tarde o no lo hace, más hijos nacen de padres solteros, ya no se ve la identidad de género como algo fijo, etc. Creo que lo que hace a la gente realmente feliz es cuando su vida se alinea con las expectativas sociales del éxito (además de la realización personal). Nuestras ideas legales y sociales sobre las relaciones y la familia todavía se organizan alrededor del matrimonio, por lo que muchas personas sienten que han fracasado. Creo que esto va a cambiar.


Oculus VR
HD Prototype

P. De entre todas las ciudades, escogió San Francisco. ¿Cumplió con sus expectativas? ¿Cómo de diferente habría sido el libro si lo hubiese escrito en la América de Trump?

R. San Francisco era exactamente como me lo esperaba. Es un lugar donde la gente es muy abierta sobre su experimentación sexual. Lo inesperado fue cómo la cultura corporativa de las nuevas empresas de Internet como Google y Facebook había entrado a formar parte de lo 'mainstream'. No creo que la América republicana tenga una vida sexual más plana, pero sí son más reservados y es mucho más difícil para un forastero acceder a ella. Escribí algunos artículos sobre las mujeres que van de fiesta donde se venden juguetes sexuales a los amigos, pero eso es más un fenómeno de ciudad pequeña. Sin embargo, la América republicana votó por Trump, quien no es un modelo de castidad ni sexualidad moralmente correcta que digamos.

P. En California experimentó el equivalente a la vida hippie: amor libre, sexo y drogas. ¿No temió en algún momento perderse entre lo que estaba explorando?

R. Me había pasado la vida evitando ciertas tendencias sexuales y drogas porque pensaba que las personas que hacían estas cosas no tendrían éxito en sus carreras o relaciones. Me di cuenta de que podía probarlas sin perderme, y que podía hacerlas una vez y no más, pero el acto mismo de la experimentación fue muy liberador para mí.

P. Quizá el poliamor sea la práctica que más impulso está cogiendo recientemente. ¿Nuestros deseos han de ser normalizados por la sociedad para que podamos estar felices?

R. No creo que el poliamor, en el sentido de personas que tienen más de un novio o novia a la vez, se convierta necesariamente en una práctica para la mayoría. Se necesita mucha energía emocional y fortaleza: yo misma me conformaría con estar en una relación abierta. Creo que el hecho de que haya una palabra que hace 25 años no existía, que ahora se usa tan



casualmente y que por lo general se acepta, se traduce en una mayor felicidad para las personas que eligen ese estilo de vida.

P. ¿Cómo está afectando este cambio de paradigma a la sexualidad femenina? ¿De verdad la revolución tecnológica las empodera?

R. En cierta medida, cada mujer que esté pasando diez o más años de su vida adulta fuera de una relación monógama está viviendo una vida original y no tiene muchos moldes históricos a los que recurrir en busca de guía. La historia de la sexualidad femenina se ha ocultado. No estoy segura de si la innovación tecnológica las está empoderando, pero las mujeres tienen ahora más opciones sexuales que nunca -como todos- y eso significa que estamos viviendo de una manera más honesta, auténtica y experiencial. No obstante, para algunos sigue siendo más fácil tener un conjunto de expectativas establecidas que cumplir. Personalmente estoy agradecida por toda la libertad que tengo.

P. Ahora se oferta hasta porno feminista. ¿Es solo un cambio estético o va más allá?

R. Para mí el porno o el sexo feminista es simplemente lo que sucede cuando le das estimulación y satisfacción a una mujer. Lo que le pone a una chica puede ser asqueroso, ofensivo o molesto para otra, pero para mí el feminismo significa confiar en lo que una mujer dice que quiere. En la práctica, este tipo de pornografía tiende a tener más historia y una estética natural, y a algunas les puede gustar este tipo de porno, pero creo que una mujer puede disfrutar de las fantasías tabú y seguir siendo feminista.

P. ¿Cómo es esta revolución diferente del amor libre de los 60 y 70? ¿Somos más conscientes que entonces de la necesidad de la igualdad de género?

R. Los defensores del amor libre hablan del 'hedonismo responsable', que creo que lo resume bastante bien. América es ahora una sociedad más adversa al riesgo, lo que significa una mayor conciencia sobre la desigualdad de género y el consentimiento, mayor preocupación por herir sentimientos



y una mayor precaución por la salud sexual y reproductiva.

P. ¿Qué aporta la tecnología al futuro del sexo? Siempre se ha hablado de que acabaremos teniendo relaciones virtuales o con robots.

R. Creo que el futurismo tiene un sesgo claro con la tecnología, pues proyecta innovaciones y aparatos en lugar de predecir los cambios en el orden social. En general los humanos vamos a acostumbrarnos más a estas experiencias de sexualidad mediada, lo que una persona que entrevisté me definió como el "Internet sexual". Creo que hay más futuro en eso que en los robots sexuales. A la gente le gusta interactuar con otros seres humanos, así que hasta que los robots sean humanoides, serán una experiencia secundaria. Pero, ¿tener sexo virtual con un extraño al que conoces de Internet? ¡Pues claro!

P. Comenzó el libro en una crisis existencial: soltera y con un mundo nuevo por descubrir. Ahora, años después: ¿Cómo ha cambiado su vida?

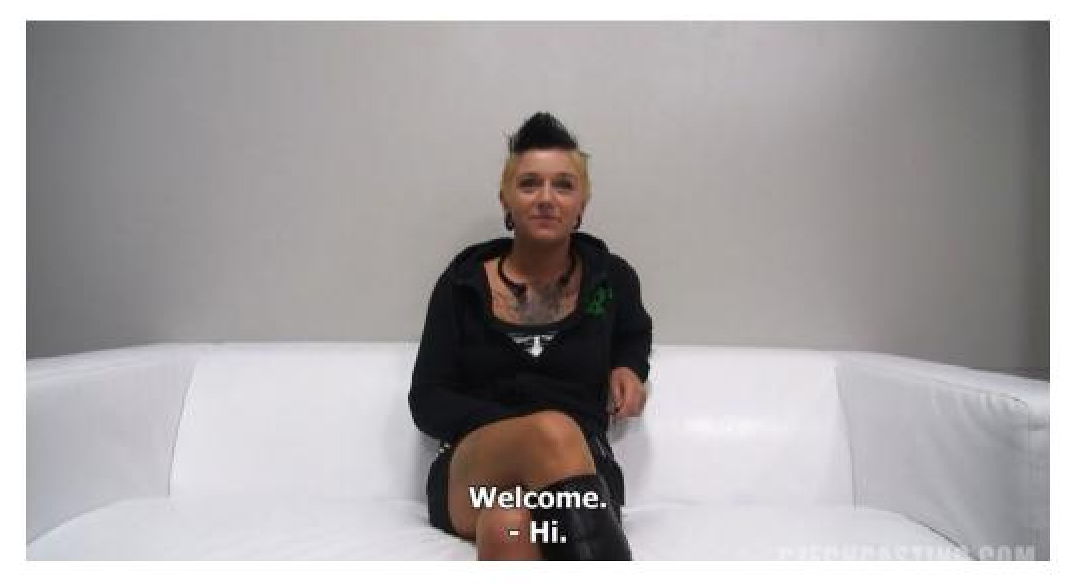
R. Me ha cambiado mucho. Tengo un novio ahora, y comencé la relación con expectativas diferentes sobre lo que sería. Quería una relación que todavía me permitiera la exploración sexual. Tampoco tengo miedo de estar sola como lo tenía antes. Sé que puedo buscar encuentros sexuales sin necesidad de estar en pareja, que otra persona puede estar buscando relaciones similares y que puede tener una vida sexual lejos de las ideas tradicionales sobre relaciones y citas. Esto, para mí, es lo más reconfortante.

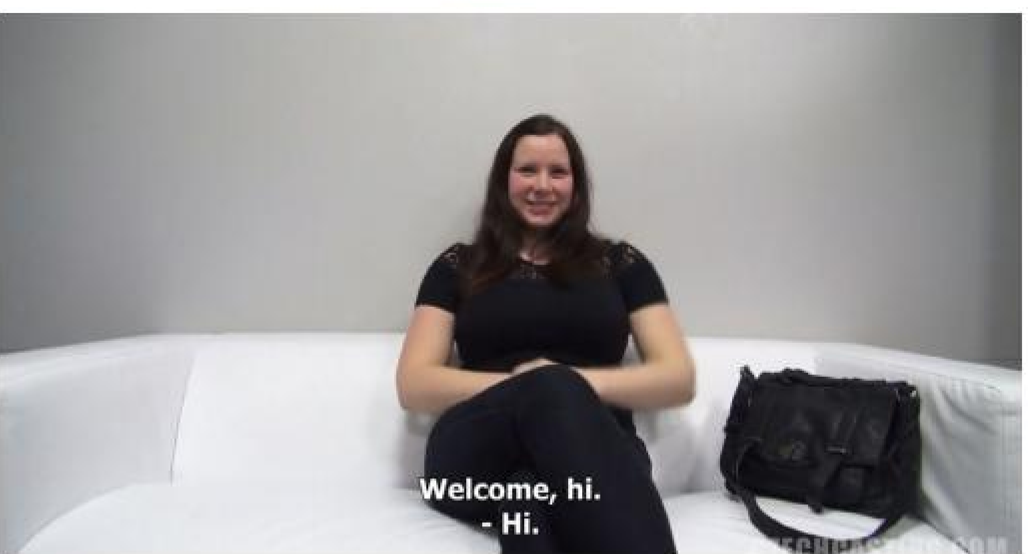
Por Miguel Sola

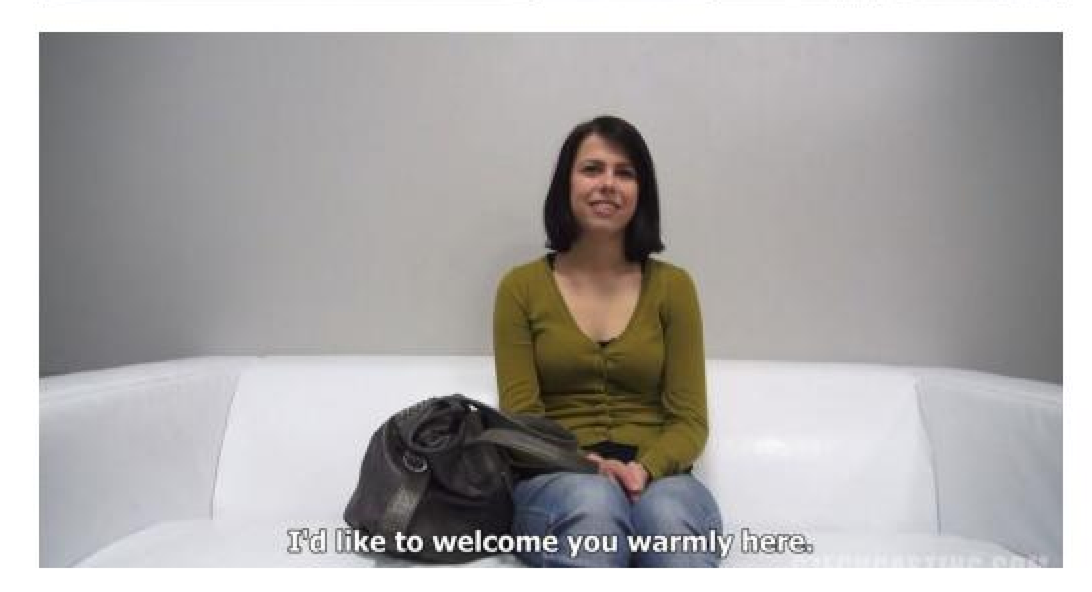
CZECHCASTING

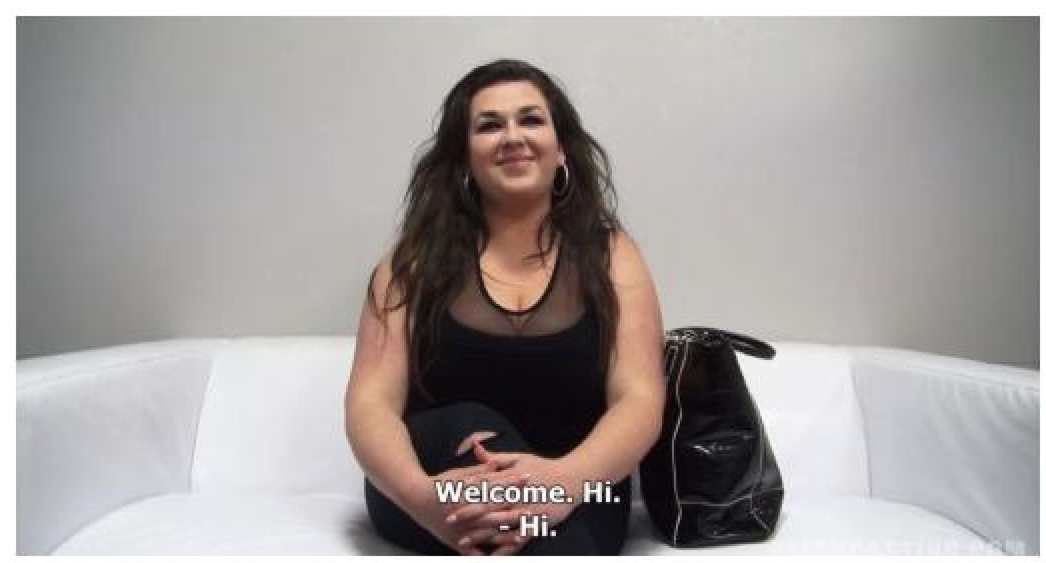
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

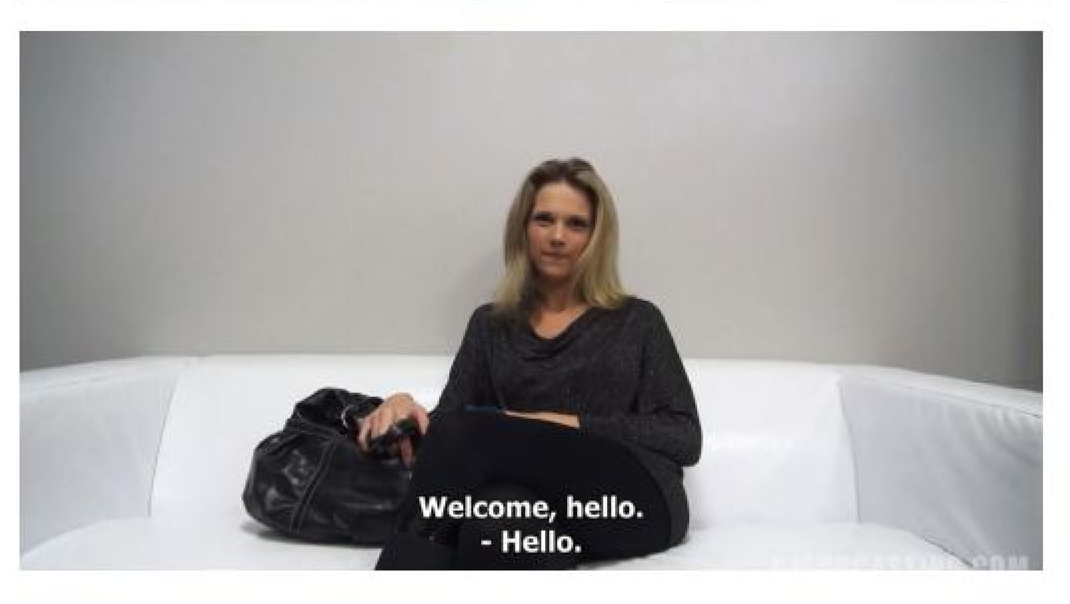
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

LAS DIEZ PELÍCULAS ESPAÑOLAS

MÁS ERÓTICAS DEL 2017

Entre la catarata de tops cinéfilos con lo mejor del año, llega uno de los más esperados por nuestros lectores: el ranking con las diez películas españolas más eróticas.

El 2017 ha sido un año de escasa carne y, por ello, probablemente haya sido el más complicado para el que escribe a la hora de conformar un top 10. Queda definitivamente desterrado el mito de cine español = sexo.

Sin más "dilatación", vamos con nuestra selección de las diez películas españolas más eróticas del 2017 (no te pierdas el bonnus especial al final del artículo):

10- "LA NIEBLA Y LA DONCELLA"

No hay thriller random que se precie sin su pequeña porción de folleteo. Una hipnótica Echegui -lo mejor de la película- da rienda suelta a la pasión junto a Quim Gutiérrez. Por cierto, al actor se le resiste un integral en cine pese a que, tras sus célebres "polla-gates" en Formentera, su miembro está más visto que el del negro del whatsapp.

Sirva esta mención erótico-festiva también como reconocimiento al personaje de Ruth Anglada (Echegui): jamás se ha visto en una película a alguien que haya follado con tanta gente (hombre, mujer o hasta el mismísimo apuntador).

9- "JÚLIA IST"

Un Erasmus en Berlín es sinónimo de descubrimiento. La protagonista del film vencedor en Málaga (ZonaZine) vivirá un intenso romance que formará parte de su proceso de conocerse a sí misma. Las escenas de sexo están coreografiadas con la misma naturalidad que caracteriza esta recomendable ópera prima.





DIRECCIÓN
ELENA MARTÍN

UNA PRODUCCIÓN DE
LASTOR MEDIA

EN COPRODUCCIÓN CON
ANTAVIANA FILMS

CON LA COLABORACIÓN DE
COMISIÓN EUROPEA
UNIVERSITAT POMPEU FABRA
UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

ORIOL PUIG
LAURA WEISSMAHR
JAKOB DAPRILE
RÉMI PRADÈRE
CARLA LINARES
ANNA SABATÉ

ELENA MARTÍN

JÚLIA IST

DISEÑO DE SONIDO ALEJANDRO MAZZONI SONIDO QUERALT PONS, BORJA BARRERA, PAU TORRES, GERARD VIDAL
ARTE ORIOL GUANYABENS VESTUARIO VERA MOLES, NINA KROSCHINSKE VFX MARC DOMINICI
MONTAJE ARIADNA RIBAS, DIANA TOUCEDO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA POL REBAQUE
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARTA CRUAÑAS PRODUCCIÓN DELEGADA UPF GONZALO DE LUCAS PRODUCTORES ASOCIADOS MARIA CASTELLVI, QUERALT PONS, MAX GROSSE MAJENCH
GUIÓN MARIA CASTELLVI, MARTA CRUAÑAS, ELENA MARTÍN, POL REBAQUE PRODUCTORES MARTA CRUAÑAS, SERGI MORENO, TONO FOLGUERA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA POL REBAQUE, ELENA MARTÍN, MARTA CRUAÑAS DIRECCIÓN ELENA MARTÍN

LASTOR MEDIA







8- "PLAN DE FUGA"

Cierto es que este thriller noir no es Instinto Básico en cuanto a erotismo. Pero, tras las amenazas de un compañero de este blog -fan hasta la médula de Alain Hernández (AKA "el empotrador")-, me he visto obligado a incluirlo en el top. Según él, la mera presencia del actor ya impregna de toneladas de sexo la película. Sexo sucio y salvaje.

Hernández juega aquí a dos bandas y deja ver algo de carne. Los fans de Alba Galocha tampoco deberían perdérsela.

7- "BRAVA"

A Laia Marull, uno de los grandes monstruos de la escena nacional, no le pilla de nuevas el protagonizar un desnudo integral comprometido. En su despliegue interpretativo en esta película-dilema también hay cabida para una potente secuencia de sexo salvaje en el bosque. Y es que, la huida rural de la protagonista para intentar curar sus heridas se convertirá en un oscuro y sórdido viaje interior.

6- "TIERRA FIRME"

Cada año se cuela un título de contenido homosexual en este top. Aunque de nuevo tenemos que lamentar la pacatería del director en una historia que pedía a gritos más atrevimiento. Es una pena que el único desnudo integral del film corra a cargo de una actriz de reparto, mientras que las escenas sexuales de sus dos protagonistas llegan a recordar a los telefilms americanos en los que la actriz se tapa el pezón con una sábana.

Por cierto, especialmente pudorosa Natalia Tena una vez más. Y debe ser por contrato, ya que en 10.000 KM también se mostró de lo más recatada frente a la generosidad de David Verdaguer.

5- "AMAR"

Esta ópera prima del premiadísimo -y nominado al Oscar- realizador Esteban Crespo retrata a la perfección la pasión desenfrenada del primer amor. El relato está salpicado de revolcones, amparado en la belleza de sus dos actores (María Pedraza y Pol Monem) y una intensa paleta cromática y luminosidad. Sin embargo, con una narración tan audaz y sin temor a caer

SERGIO CABALLERO

EMILIO GUTIÉRREZ CABA

FRANCESC ORELLA

LAIA MARULL

BRUNO TODESCHINI



BRAVA

DIRIGIDA POR ROSER AGUILAR

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ORIOL MARCOS PALOMA MORA AYUDANTE DE DIRECCIÓN FERRAN SUÁREZ MERCÈ COLL
CASTING IRENE ROQUÉ MONTAJE FRANK GUTIÉRREZ LIANA ARTIGAL DISEÑO DE SONIDO FERRAN MENGOD
MEZCLAS IVÁN MARTÍNEZ-RUFAT SONIDO DIRECTO XAVI MULET MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA LAURA TUR
VESTUARIO MARU MARTÍNEZ FIGURINISTA MIGUEL CARBONELL DIRECCIÓN ARTÍSTICA PAULA BOSCH
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DIEGO DUSSUEL MÚSICA VINCENT BARRIÈRE GUIÓN ROSER AGUILAR ALEJANDRO HERNÁNDEZ
PRODUCCIÓN DELEGADA TVC ELISA PLAZA PRODUCCIÓN EJECUTIVA ORIOL MARCOS PALOMA MORA FERNANDO VICTORIA DE LECEA

PRODUCIDA POR SETMAGIC 


PRODUCCCIÓN ASOCIADA 

CON EL APOYO DE sources 2 CULTURARTS

en el exceso y el ridículo (fiel reflejo del comportamiento desaforado juvenil), es una pena no encontrar mayor riesgo en lo carnal. Aun así, Amar está incluida en nuestra lista de películas a reivindicar del 2017.

4- "PIELES"

Fetichismo, pederastia, cuerpos deformes, putas, sexo y el primer "beso negro explícito" del cine español. En el universo rosa de Casanova cabe todo eso y más, revelándose como un oasis dentro de la actual corrección (parece haber salido de una época mucho más moderna y libre como los 80). También hay que agradecer que su reivindicación de la igualdad incluya desnudos integrales con todo tipo de cuerpos, como el de la veterana actriz Mara Ballesteros, la voluptuosa Itziar Castro o el "sireno" Eloi Costa.

Y cuando es casi imposible que un consagrado se preste a enseñar el rabo, va Secun de la Rosa y se pajea sobre todos nosotros. Bravo.

3- "EL AUTOR"

El hecho de que un año más apenas exista sexo en el cine español -sí, no se hacen películas ni de tetas ni de la Posguerra- ha propiciado la presencia en el medallero de una película de escasa vocación erótica. Y esto se debe a la audacia de Martín Cuenca, uno de nuestros mejores directores, capaz de convertir a Javier Gutiérrez en oscuro objeto del deseo de esa portera madura, insatisfecha y amante de unas buenas piernas.

En su recital interpretativo, Gutiérrez pone -literal y metafóricamente- los cojones sobre la mesa y protagoniza el desnudo integral más arriesgado de nuestro cine reciente. De igual modo, la actriz Adelfa Calvo se revela como la mejor partenaire posible en un encuentro sexual de alto voltaje. ¿Ya hemos dicho que se trata de la mejor película del año? Actualmente en cartelera.

2- "INCIERTA GLORIA"

El desnudo más duro y con mayor carga dramática del año quizá sea el de Núria Prims (que pide a gritos la nominación al Goya) en este nuevo trabajo de todo un erotómano como Agustí Villaronga.

MARÍA PEDRAZA   POL MONEN   Y NATALIA TENA
(JUEGOS DE TRONOS, 10.000 KM)



20 FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL
SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

AMAR

UNA PELÍCULA DEL

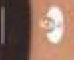
NOMINADO AL OSCAR®
ESTEBAN CRESPO

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

AMA COMO SI CADA DÍA FUESE EL ÚLTIMO

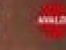
MARÍA PEDRAZA POL MONEN Y NATALIA TENA "AMAR" GUSTAVO SALMERON GRETA FERNANDEZ MARIA CABALLERO NACHO FRESNEDA CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE ANTONIO VALERO SONIA ALMARCHA EN COPRODUCCIÓN CON AMAR LA PELÍCULA A.I.E. Y FILMEU S.L.
CON LA PARTICIPACIÓN DE RTVE CON LA COLABORACIÓN DEL ICAA Y CULTURARTS-IVAC CON LA FINANCIACIÓN DEL ICO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ÁNGEL AMORÓS DIRECCIÓN DE ARTE MONTSE SANZ MONTAJE VANESSA MARIMBERT SONIDO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ LAHERA CÉSAR MOLINA Y NACHO ROYO
MÚSICA ADOLFO NÚÑEZ CASTING ANA SAINZ-TRÁPAGA Y PATRICIA ÁLVAREZ MIRANDA MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA ESTHER GUILLEM Y PILUCA GUILLEM FIGURINISTA GIOVANNA RIBES AYUDANTE DE DIRECCIÓN JORGE CALATAYUD DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN LARA TEJELA
COPRODUCTORES LORENA LLUCH Y CRISTIAN GUIJARRO PRODUCCIÓN EJECUTIVA MARÍA ZAMORA PRODUCIDA POR STEFAN SCHMITZ Y MARÍA ZAMORA ESCRITA POR ESTEBAN CRESPO Y MARIO FERNÁNDEZ ALONSO DIRIGIDA POR ESTEBAN CRESPO

tve   GENERALITAT VALENCIANA   CULTURARTS









facebook.com/avaloncine   www.avalon.me   twitter.com/avaloncine

Más que visible, aquí el sexo subyace. El deseo obsesivo atormenta y corrompe al protagonista sin que en ningún momento lleguemos a ver a los personajes dar rienda suelta a su pasión. En esta ocasión, hay menos tema que en El rey de la Habana, anterior película de Villaronga, pero la tensión sexual durante todo el metraje se corta con un cuchillo. Y de regalo, un desnudo integral de Oriol Pla.

Por cierto, Incierta Gloria es tal vez la única película del año que cumpliría aquello de "cine de Posguerra y desnudos" (dos temas poco retratados en nuestro cine, en contra del tópico popular). Al igual que en Pa Negre, en su relato no hay lugar para el maniqueísmo: no hay buenos y malos.

1- "DEMONIOS TUS OJOS"

En el número 1 del top nos encontramos este magnífico retrato de una obsesión, protagonizado por el ser más bello que jamás he tenido en frente: Ivana Baquero.

Se trata de un turbador dilema moral con altas dosis de morbo, fascinación y erotismo, que indaga sobre la sed vouyerista del creador/espectador y la perversión de la propia cámara, todo ello con tintes de Chabrol, Zulueta o Hitchcock.

Baquero -premiada en Málaga (ZonaZine)- nos regala una de las mejores interpretaciones del año y se postula como una de nuestras actrices más comprometidas. Sin duda, está llamada a hacer grandes cosas en nuestro cine.

BONNUS: PREMIO ESPECIAL A LA PACATERÍA PARA "COMO LA ESPUMA"

Desde El Blog de Cine Español, que estamos muy salidos en pro del arte siempre hemos ido en contra de la pacatería, hemos querido crear esta mención especial a la película más decepcionante del año en lo sexual.

¿Os imagináis una película en torno a una orgía en la que no se ve un solo desnudo? Pues así es el filme de Pérez Toledo, obsesionado en cada encuadre por que no se le escape un genital (y lo que es peor, ¡lo consigue!) y

IVANA BAQUERO JULIO PERILLÁN



HIVOS TIGER COMPETITION
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM
2017

D'A FILM FESTIVAL BARCELONA

SELECCIÓN OFICIAL [19]BAFICI

20 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL
SECCIÓN OFICIAL ZONAZINE

un film de
PEDRO AGUILERA

TUS OJOS

«Magistral, perversa y fascinante»
Juan Sardá, EL CULTURAL

CUIDADO CON LO QUE VES...
PUEDE CAMBIAR TU MANERA DE MIRAR

IVANA BAQUERO · JULIO PERILLÁN · LUCÍA GUERRERO · NICOLÁS CORONADO · ELISABET GELABERT · JUAN PABLO SHUK

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN ANTONELLO NOVELLINO JEFE DE PRODUCCIÓN MARIBEL SÁNCHEZ RUIBIO FOTOGRAFÍA MIQUEL PROHENS DIRECCIÓN DE ARTE LAURA GARCÍA-SERRANO MÚSICA RICHARD CÓRDOBA ASESORÍA MUSICAL GERARDO CARTÓN AYUDANTE DE DIRECCIÓN FRANCISCO MEJÍA Y FRANCISCO UBEDA POSPRODUCCIÓN GUILLEM VENTURA SONIDO DIRECTO JAIME LARDIES Y NICOLÁS TSABERTIDIS MONTAJE DE SONIDO NICOLÁS TSABERTIDIS MEZCLA CARLOS GARCÍA EDICIÓN IMANOL RUIZ DE LARA PRODUCTORES PEDRO AGUILERA · CRISTINA GALLEGO Y ANTONELLO NOVELLINO PRODUCTORES EJECUTIVOS PEDRO AGUILERA · CRISTINA GALLEGO ANTONELLO NOVELLINO Y JORGE MANRIQUE BEHRENS GUIÓN JUAN CARLOS SAMPEDRO Y PEDRO AGUILERA DIRIGIDA POR PEDRO AGUILERA









GOOD FILMS

empeñado en mostrar imágenes que podrían pasar el filtro de Instagram, con mucho chico sin camiseta pero nada de lo interesante. Para eso basta con ver el Facebook del director.

La peli, decepcionante a todos los niveles, pide a gritos que vengan Menkes y Albacete a darle un buen meneo.

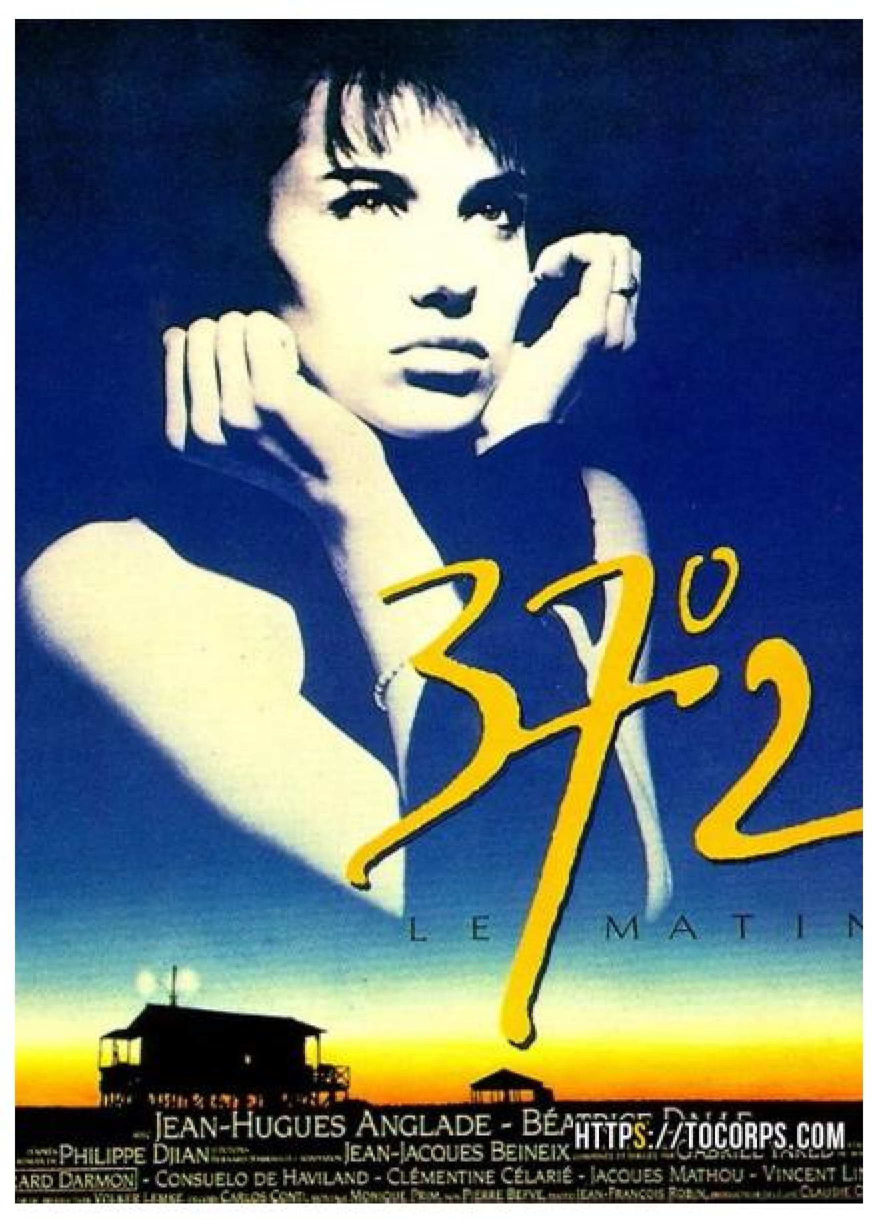
Por Óscar TA

.45



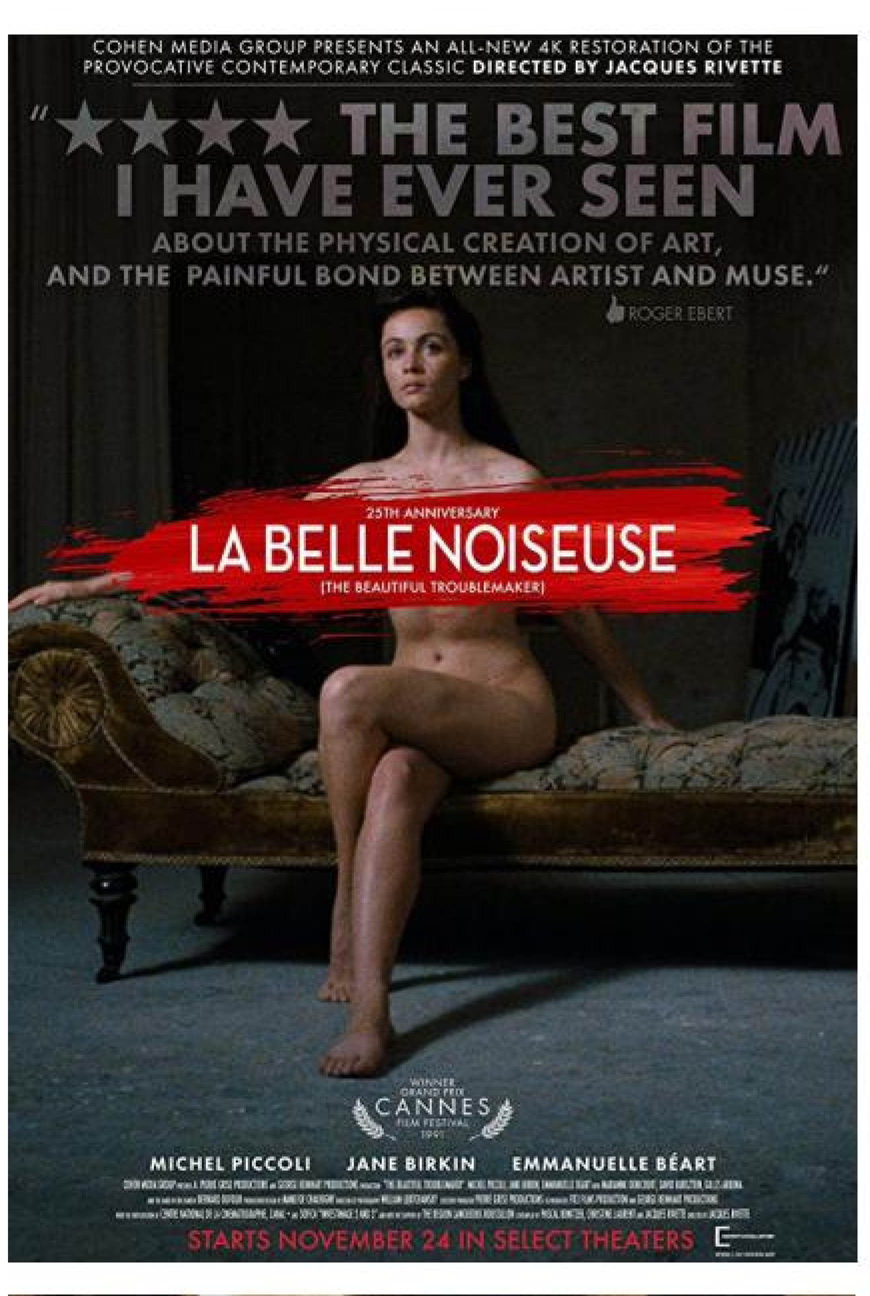
Kat (Milla Jovovich) es una chica mala y atractiva con pasión por las armas y el peligro. Anclada en una vida criminal y controlada por su implacable novio Big Al (Angus Macfadyen), un traficante de drogas, Kat quiere más de lo que él le puede ofrecer, por lo que decide comenzar a realizar tratos por su cuenta...

37º2 LE MATIN (AKA BETTY BLUE)



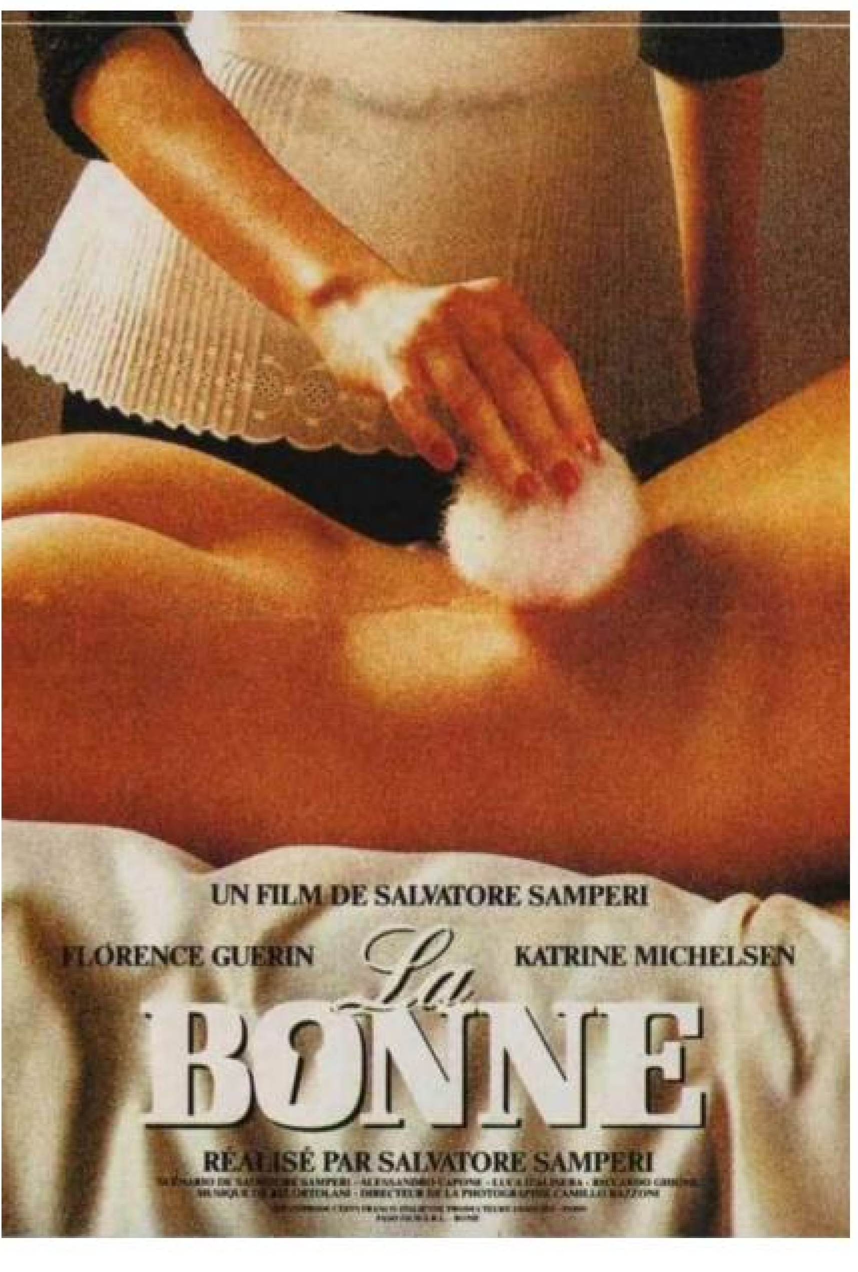
Narra los apasionados encuentros entre Betty Blue (Béatrice Dalle), una joven mentalmente inestable y Zorg (Jean-Hugues Anglade), un reparador que está escribiendo una novela. Zorg es un manitas que trabaja en Francia como encargado de unos bungalows en la playa. Su vida es tranquila y pacífica, trabaja con dedicación y escribe en su tiempo libre. Pero un día Betty entra en su vida, una joven tan bella como salvaje e impredecible. De repente, el carácter sin reglas de Betty empieza a descontrolarse. Y Zorg ve cómo la mujer a la que ama enferma lentamente... Existen dos versiones, una de 120 minutos y otra de 180, según la denominada "Edición del director".

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



LA BELLE NOISEUSE 1991

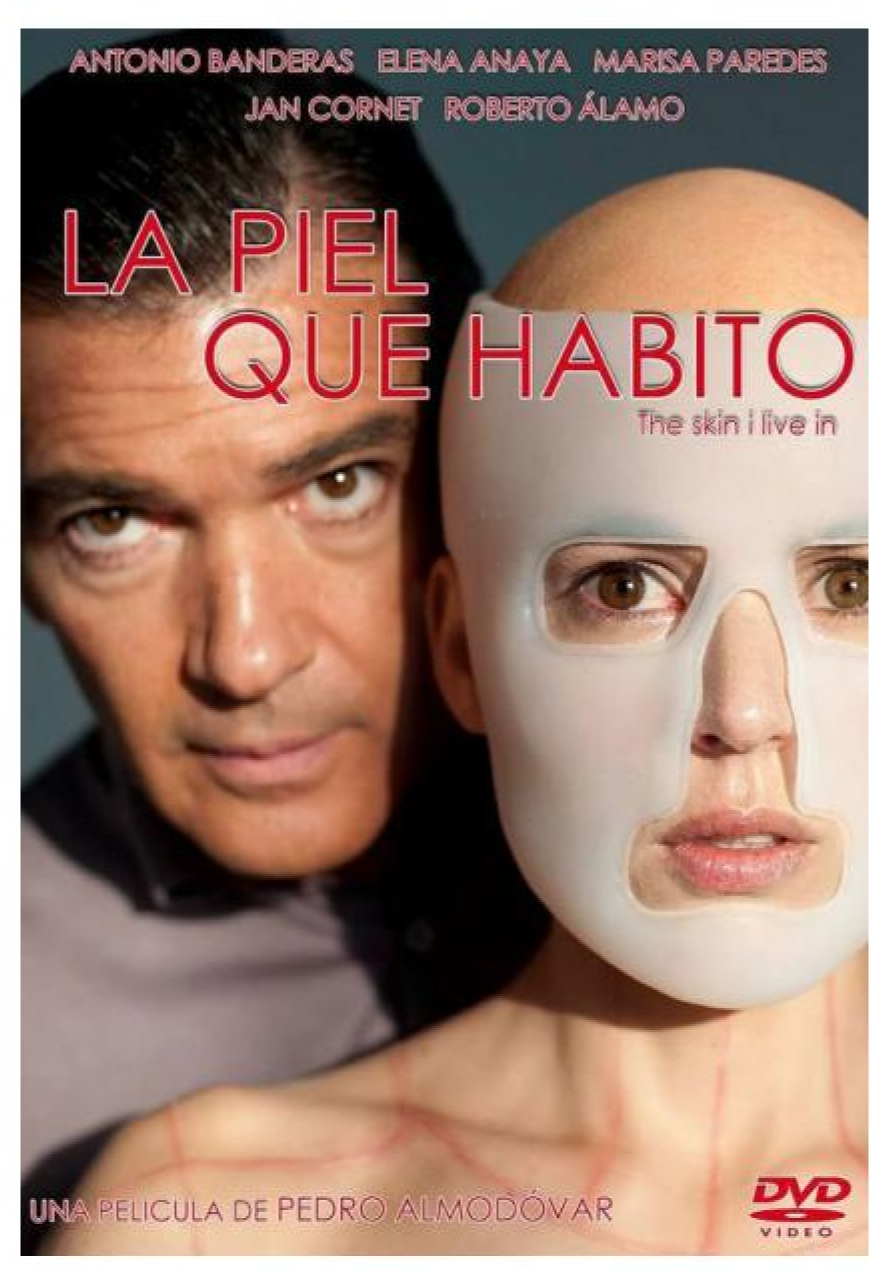
Nicholas, un joven artista parisino, viaja con su novia Marianne a un pequeño pueblo de provincias para visitar a Edouard Frenhofer, un famoso pintor que vive allí aislado del mundo. Nicholas intenta persuadirlo para que pinte su último gran cuadro: "La bella mentirosa", con su novia como modelo.



LA BONNE 1986

Anna (Guerin), la hermosa esposa de un abogado, se siente abandonada por este, por lo que decide irse unos días con su sirvienta (Michelsen) al pueblo natal de esta. A partir de este momento comenzará una extraña relación entre ellas.

LA PIEL QUE HABITO 2011



Desde que su mujer sufrió quemaduras en todo el cuerpo a raíz de un accidente de coche, el doctor Robert Ledgard, eminente cirujano plástico, ha dedicado años de estudio y experimentación a la elaboración de una nueva piel con la que hubiera podido salvarla; se trata de una piel sensible a las caricias, pero que funciona como una auténtica coraza contra toda clase de agresiones, tanto externas como internas. Para poner en práctica este hallazgo revolucionario es preciso carecer de escrúpulos, y Ledgard no los tiene. Pero, además, necesita una cobaya humana y un cómplice. Marilia, la mujer que lo cuidó desde niño, es de una fidelidad perruna: nunca le fallará. El problema será encontrar la cobaya humana.

LA SEDUZIONE 1973



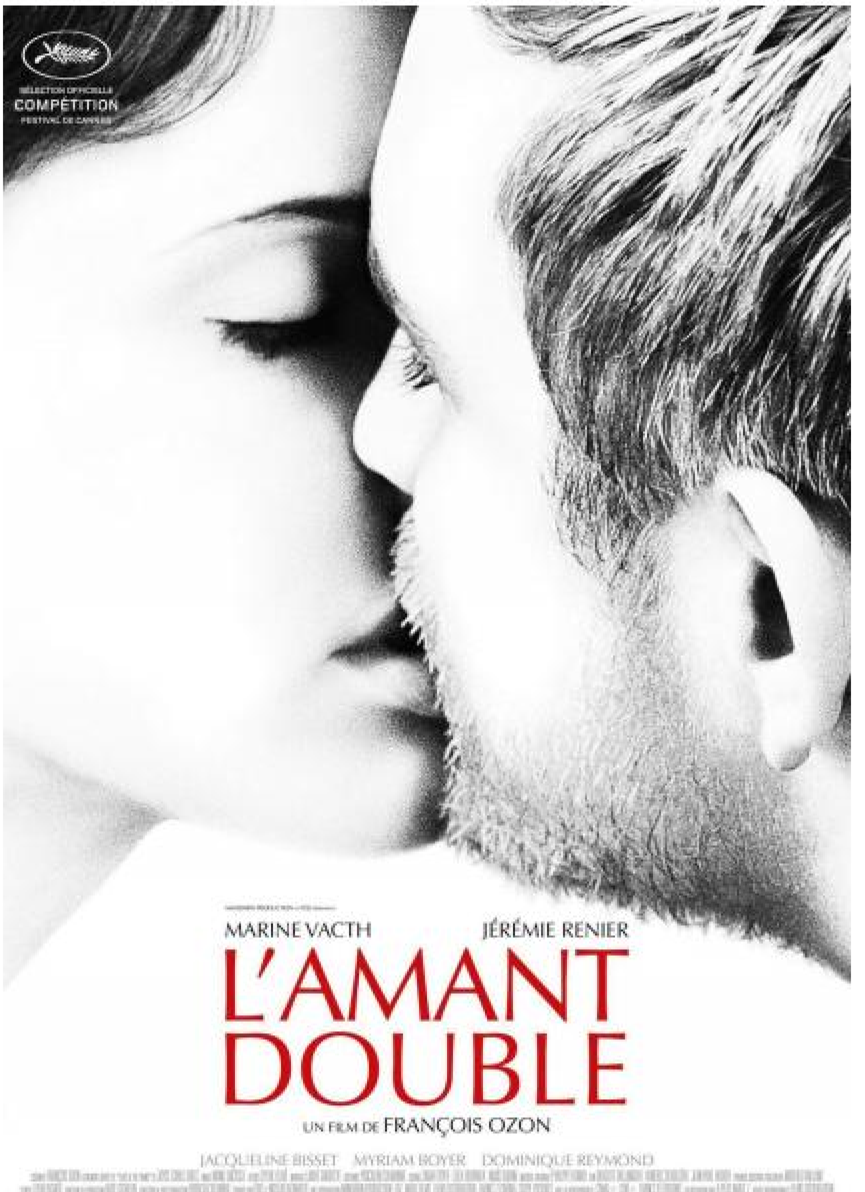
El periodista Lagana vuelve a Catania despues de quince años, donde se reencuentra con su antigua novia Graziella. Ésta tiene una hija adolescente algo provocativa...

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



LADY CHATTERLEY'S LOVER 2015

En 1913, Connie se casa con el adinerado Sir Clifford Chatterley. Él se marcha a la Gran Guerra, pero es herido y queda postrado para siempre en una silla de ruedas. Connie le es fiel, pero comienza a sentir que la situación le supera, así que contratan a una enfermera para que le cuide. Su marido no fue nunca muy cariñoso con ella, y cuando conoce mejor a Oliver Mellors, un hombre de clase social baja, se siente inmediatamente atraída por él.

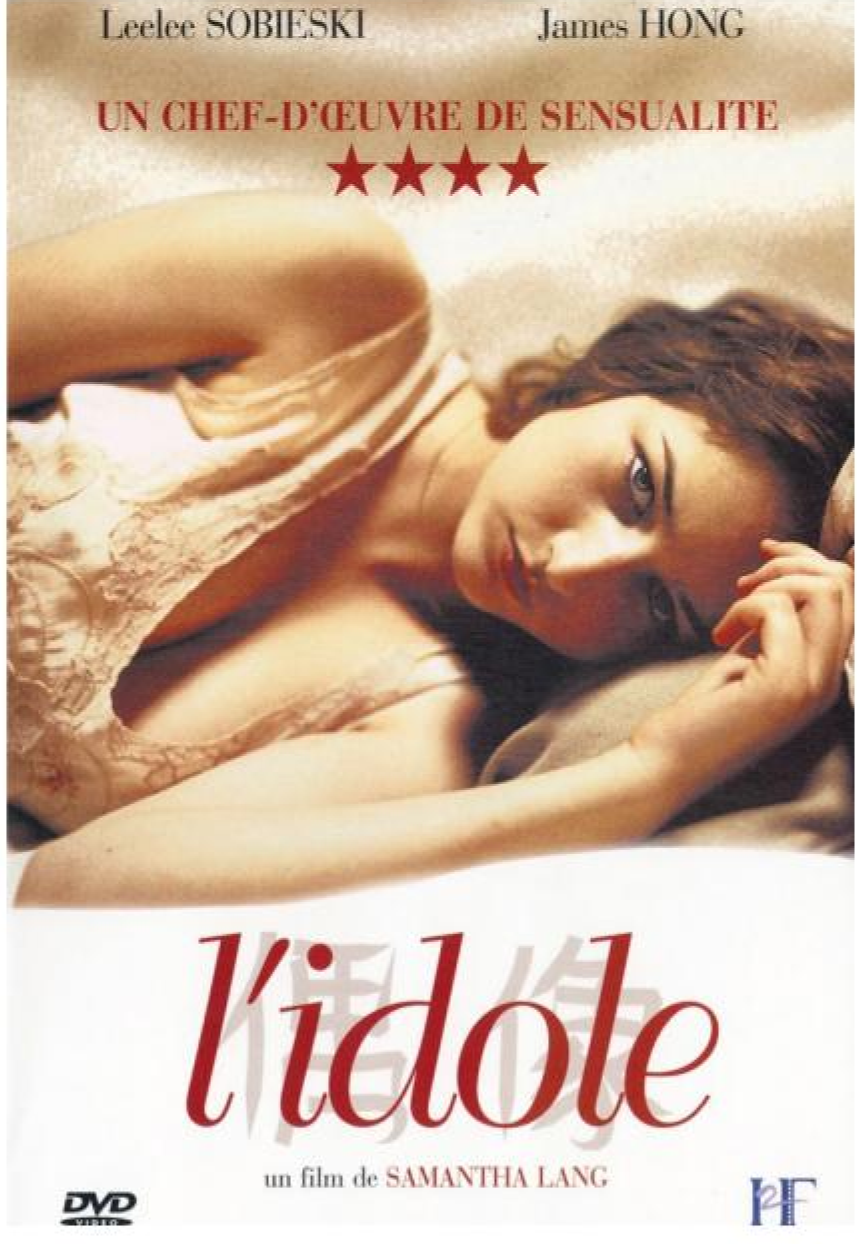


L'AMANT DOUBLE 2017

Chloé es una joven frágil que se enamora de su psicoterapeuta, Paul. Unos meses más tarde, cuando se van a vivir juntos, ella descubre que su amante le ha ocultado una parte de su identidad, con la que Chloé se obsesionará.

L'IDOLE 2002

Zao, un retirado cocinero vive solo en un apartamento. Su vida diaria es muy rutinaria: encontrarse con un compañero retirado, regar sus plantas, ... Pero su predecible estilo de vida es cambiado con la llegada de Sara, una chica libre de espíritu que instantáneamente captura la atención de todos en el edificio.



MARGUERITE ET JULIEN 2015

Julien y Marguerite de Ravalet, hijos del señor de Tourlaville, se aman tiernamente desde la infancia. Pero, al crecer, esa ternura se convierte en pasión insaciable. Su aventura escandaliza a la sociedad, que los persigue. Incapaces de resistirse a sus sentimientos, deciden huir.



ÁNGEL HERNÁNDEZ

DE CANARIAS AL ESPACIO PROFUNDO DEL NOVENO ARTE

En Tenerife los cómics se llaman colorines. O al menos, se llamaban así en los años 80, cuando el dibujante Ángel Hernández (1972) comenzó una afición marcada por la periodicidad. Una doble periodicidad: la que marcaba el ritmo de la publicación (quincenal, mensual) y la que luego tenía en la isla, siempre imprevisible. A veces llegaban al mismo tiempo que en la Península, otras un mes después, a veces nunca y en contadas ocasiones los tinferfeños acababan sostenían en sus manos un incunables que nunca se distribuyeron decentemente en el resto de España.Sea como fuere, Ángel no sólo supo mantener ese amor por las viñetas y convertirlo en su profesión. Este mes estrena en España Green Lantern/Star Trek: La Guerra Espectral (ECC Cómics), donde el capitán Kirk y la tripulación del USS Enterprise se encuentran con Hal Jordan, el icónico superhéroe de DC. "Es una alegría y un gran orgullo que salga publicado en España", explica el dibujante. "Este ha sido un comic que ha funcionado muy bien en el mercado internacional incluso se ha hecho una segunda parte que espero que también pueda llegar aquí, en la que también trabajé con el mismo guionista, Mike Johnson. Cuando me lo propusieron me pareció extraño, pero bien mirado son dos franquicias con muchos puntos en común y por la respuesta de los lectores parece que funcionan muy bien juntas".

Hernández también ha colaborado en el especial Cómic Christmas de MARCA Estilo, donde ha plasmado su particular visión de la Navidad, donde un Santa Killer homenajea las películas de acción navideñas de los años 80. Precisamente, en esa década es donde comenzó su amor por el noveno arte. "Los primeros recuerdos que tengo de los cómics son las portadas en los kioscos, colgadas en fila con pinzas de tender la ropa sobre la puerta. Pasabas por delante y en aquel momento te quedabas allí de pie, hipnotizado frente a todas aquellas posibilidades, con la mochila del colegio a la espalda. Luego te ibas a casa pensando en cual te ibas a gastar la paga de la semana porque solo te llegaba para uno de aquellos comics y tenía que ser una decisión muy meditada. Y después te lo releías una y otra vez hasta la


STAR TREK
GREEN LANTERN
THE SPECTRUM WAR

semana siguiente que comenzaba el ciclo de nuevo", rememora Hernández. La experiencia fue tan gratificante que no tardó en convertirse en vocación. A los siete años ya sabía que quería ser dibujante de cómics profesional. "A esa edad ya lo tenía decidido. Lo tenía muy claro desde muy pequeño. Pero conseguirlo lo conseguí un poco más tarde", dice con sorna. Hernández estudió Bellas Artes en la Universidad de La Laguna.

Tras un periplo por el diseño y la publicidad de varios años, en 2012 debutó en el cómic profesional con Tales of Discord, serie de la editorial británica Markosia, publicación que le abriría camino para colaborar con El Torres, junto a quien publicaría Las brujas de Westwood (Dibbuks). Fueron los pasos previos antes de dar el saldo a la industria norteamericana, una etapa que recuerda marcada por la "generosidad". "La mayoría de la gente con la que me encontré durante mis primeros pasos estaba dispuesta a aconsejarte o echarte una mano por muy grandes que fueran, si eres una persona receptiva, con capacidad para escuchar y tienes un poco de suerte aprendes mucho de la gente que lleva tiempo en esto".La falta de compañeros y amigos con los que compartir la afición en Tenerife se subsanó con el apoyo familiar. "Tuve la suerte de criarme en una familia bastante alternativa para la media de la época, en casa estaba bien visto eso de dibujar, pintar o cualquier tipo de manifestación artística", aclara el autor. "Tuve compañeros con mucho talento en muchas disciplinas que no tuvieron tanta suerte y fueron reconducidos a caminos más convencionales". Por suerte, Hernández considera que "Era otro momento. Eso ha cambiado mucho, hoy ya no te miran raro por decir que vas a dedicarte a ilustrar o dibujar".

Eso sí. Aunque no miren raro, el esfuerzo sigue siendo el mismo. Por eso el ilustrador de Arrow o Flash ha "disciplinado determinadas tareas " para poder optimizar el tiempo, porque "nunca es mucho". "Cuando recibo un guión y tras releerlo varias veces, lo fragmento en páginas pequeñas visualizándolo en plan rápido, más o menos distribuyendo la composición y el espacio que necesitare dejar libre para que los textos/diálogos respiren. Luego paso a hacer un boceto estructural de cada página en el que cambio cosas del proceso anterior, esta página ya es la base de lo que vendría siendo el lápiz que envío a la editorial, se hacen los ajustes que haya que hacer y

The Westwood Witches™

EL TORRES | ÁNGEL HERNÁNDEZ | ABEL GARCÍA | ESTHER SANZ

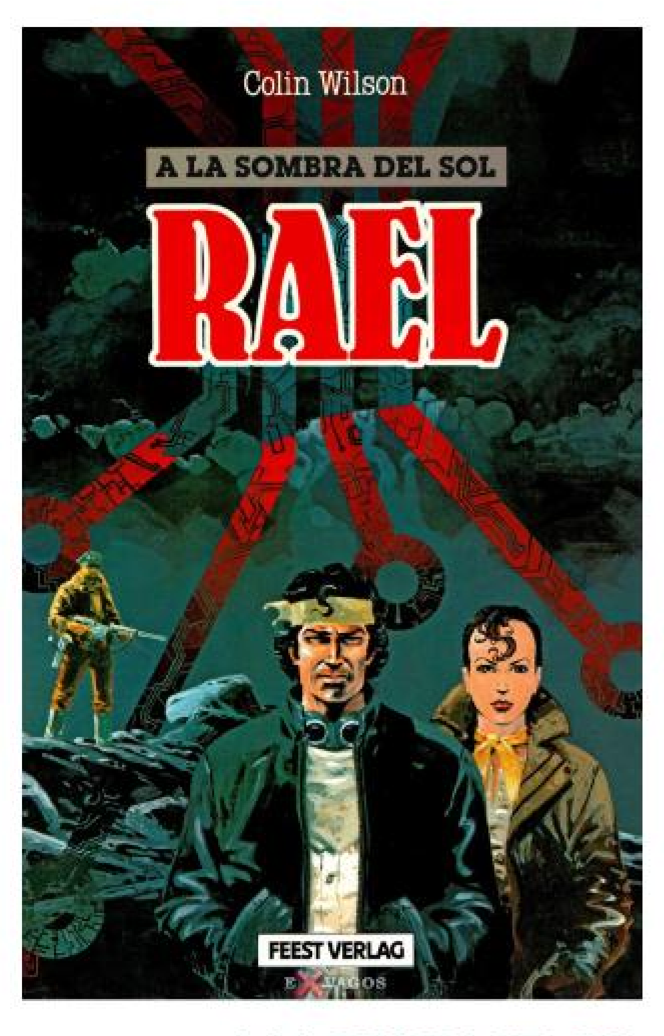
AMIGO

cuando esta ok, paso a entintar y a acabar la página".Pesa a las fechas de entrega, aún no ha tenido una mala experiencia al respecto y puede decir -tocando madera, no vaya a ser- que ha sacado lecturas positivas de cada uno de sus trabajos. "Con todos he disfrutado con todos en diferentes niveles, en unos casos por la libertad que tenía, en otros por la historia que estaba dibujando, en otro por los personajes... En todos los proyectos siempre lo he pasado bien en algún aspecto, es solo cuestión de buscar y desarrollar las cosas por ese camino."

Con respecto al futuro, poca cosa puede adelantar más allá de que "vuelve a trabajar en el Espacio Profundo" durante una buena temporada. Mientras, seguirá disfrutando del éxito del cine de superhéroes en el cine y la televisión - "Me parece fantástico, si con todo ese éxito se consigue que mas gente se acerque a los comics me parece perfecto. Todo lo que sea sumar es siempre bienvenido"- y mira con esperanza un cambio en la industria patria, que permita a los autores vivir de ella sin tener que buscar trabajo allende las fronteras."La industria del comic en Estados Unidos y el entertainment en general es una cosa muy seria. Mueve presupuestos enormes y es eso, una industria, capaz de atraer talento de todo el mundo. Cada pieza del proceso hace su parte y todo confluye en un producto final que está listo para llegar al mercado, y al final este último decide que es lo que se produce o no. En España la cosa es diferente, aquí hay talento y voluntad en cantidades increíbles pero también hay una industria y un mercado limitado, sin prácticamente ningún apoyo que tiene que competir con todo ese material que llega del exterior. Personalmente me encantaría ver las cosas que podrían hacer los editores españoles si tuvieran la posibilidad de tener más recursos, porque si en esta situación ya se hacen auténticas maravillas, con más medios sería algo espectacular", concluye el artista canario.

Por Luigi Benedicto Borges

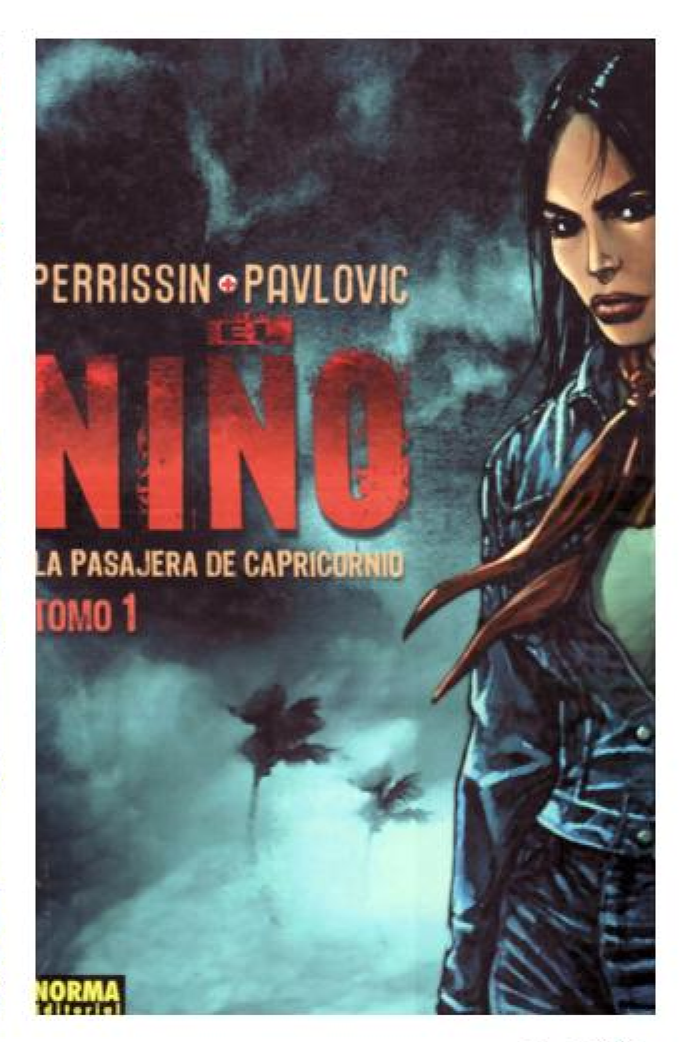




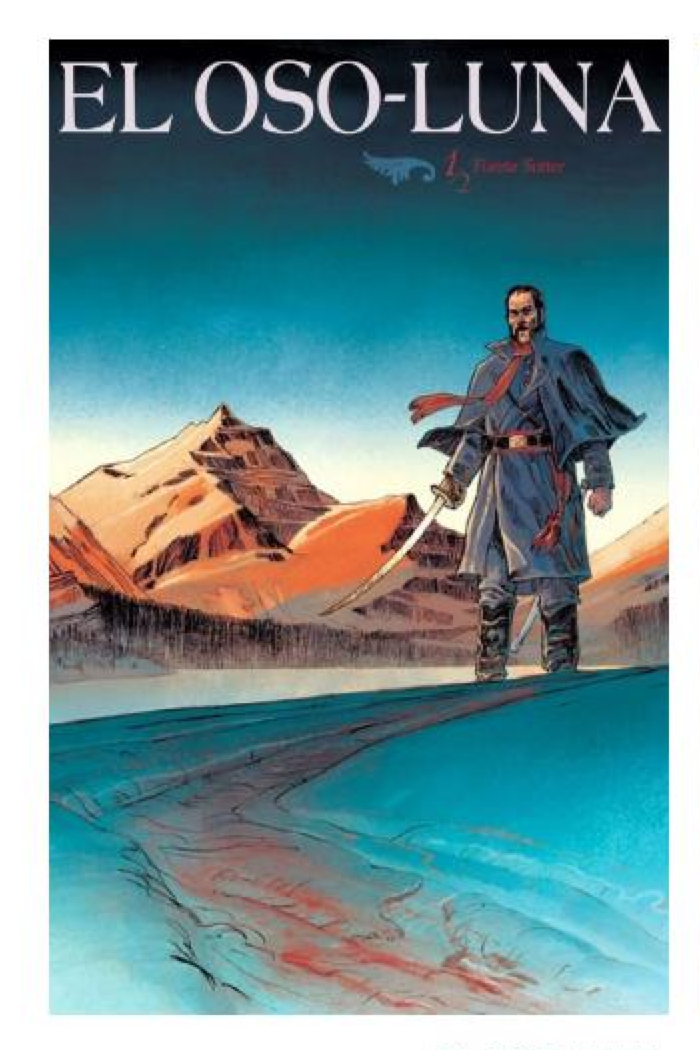
A LA SOMBRA DEL SOL

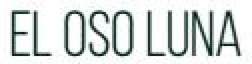


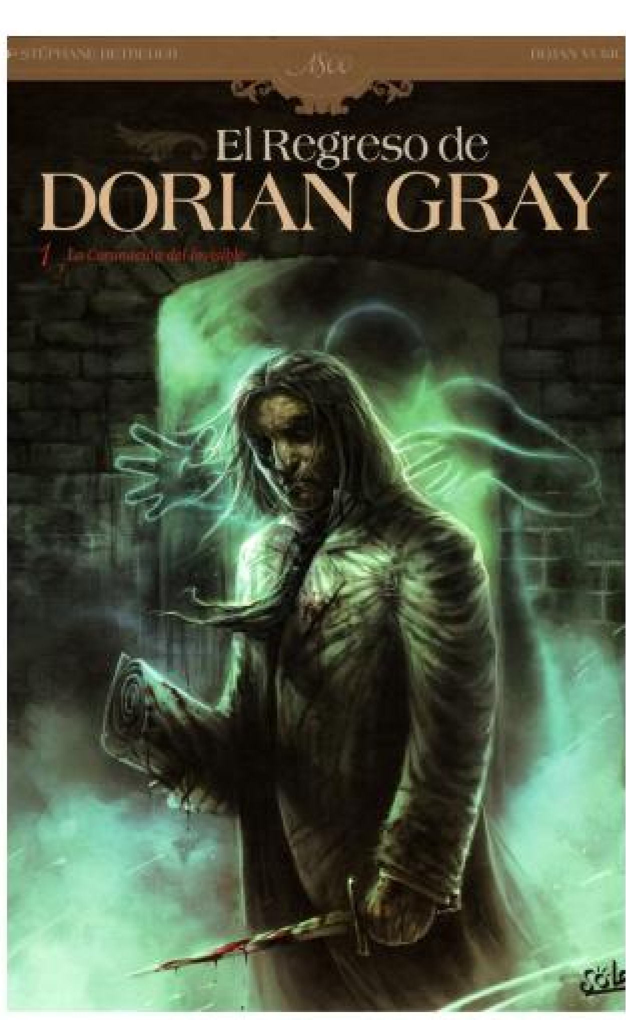
CUERVOS



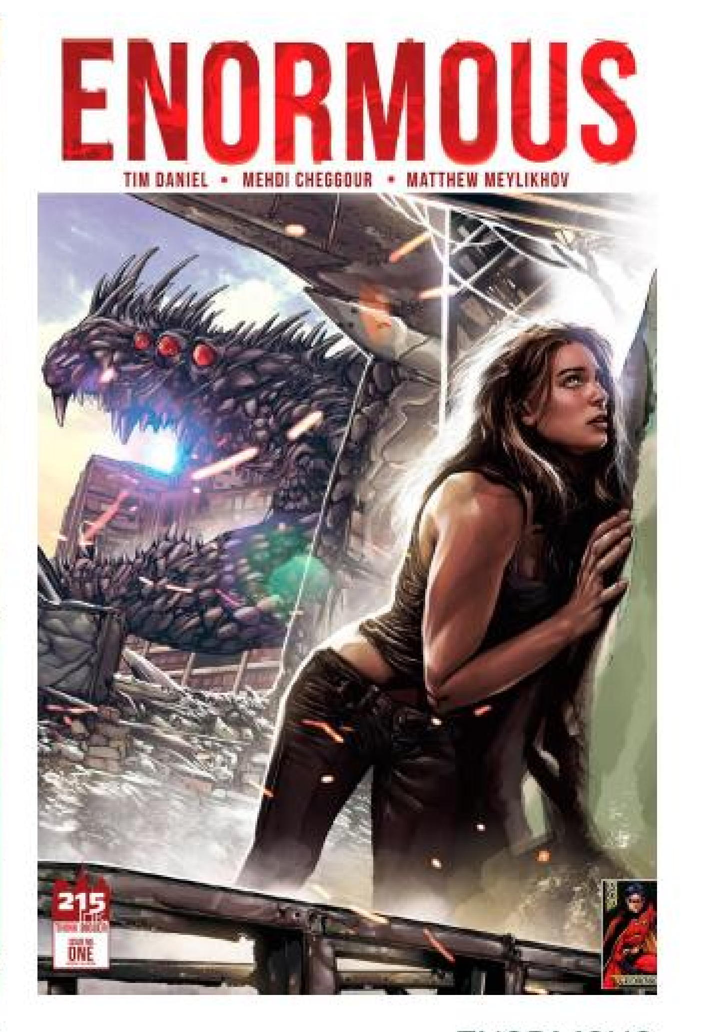
EL NIÑO



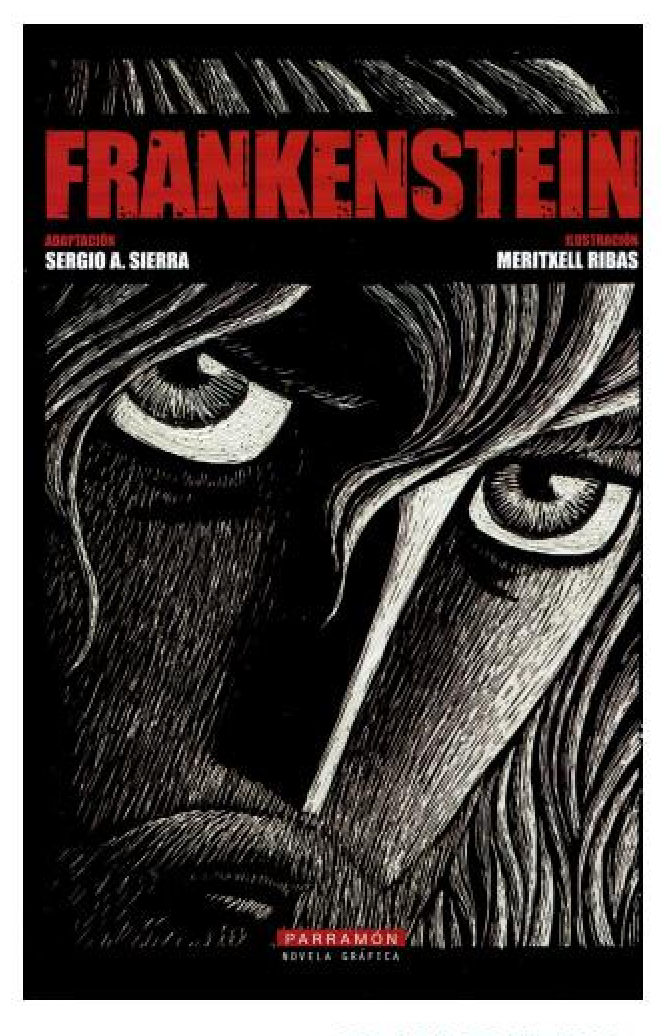

EL OSO LUNA



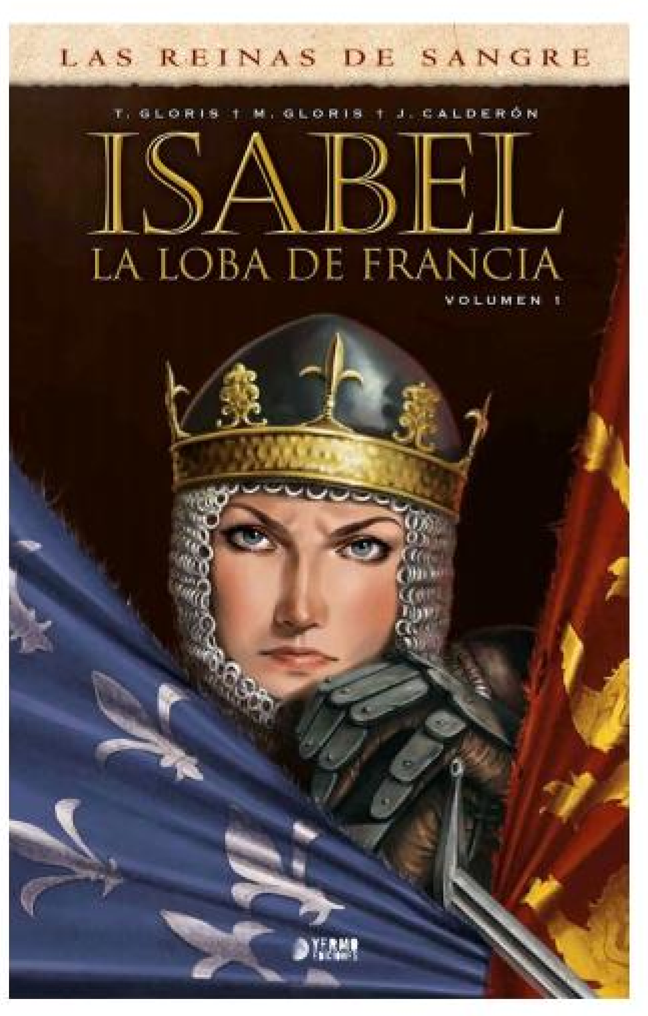
EL RETORNO DE DORIAN GRAY



ENORMOUS



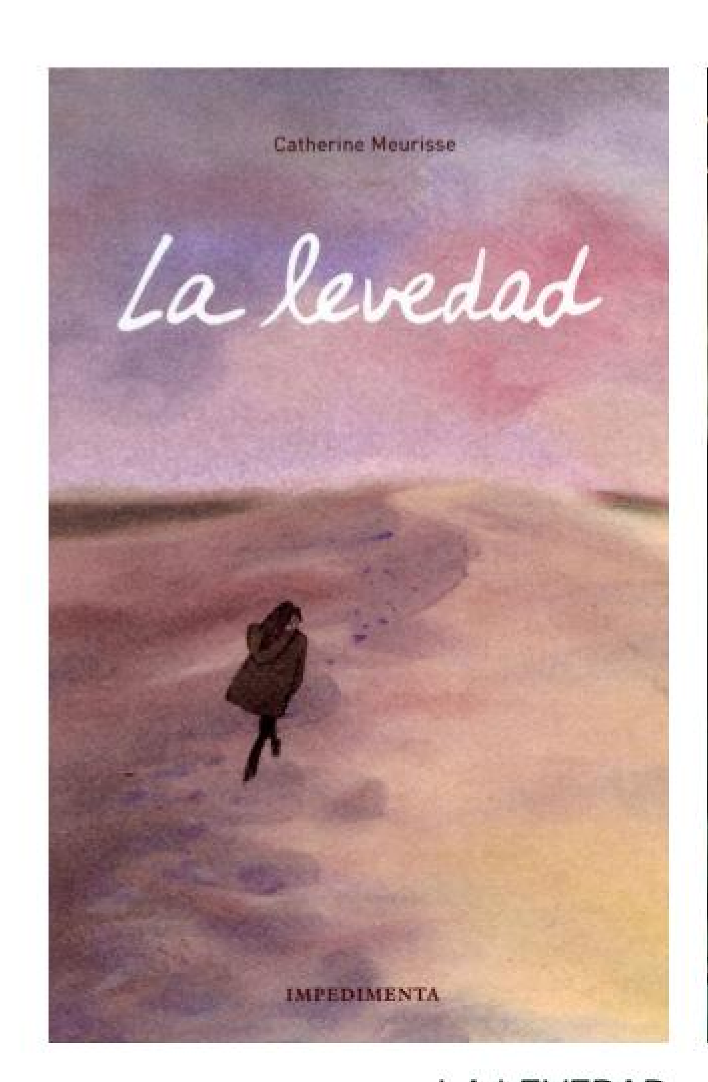




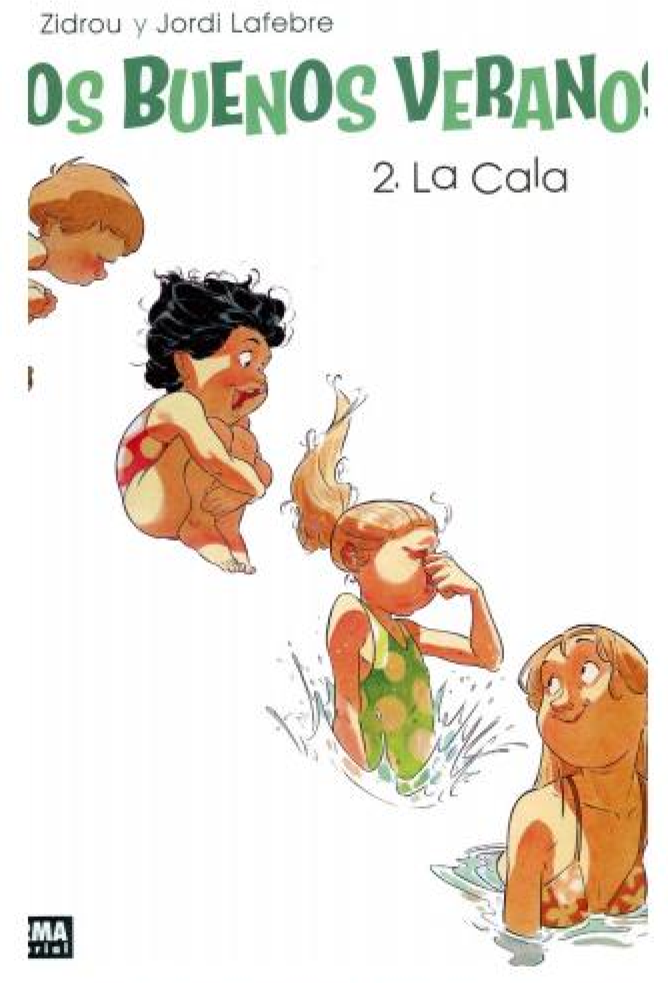
FRANKENSTEIN - O EL MODERNO PROMETEO

HILDA Y EL TROL

ISABEL LA LOBA DE FRANCIA





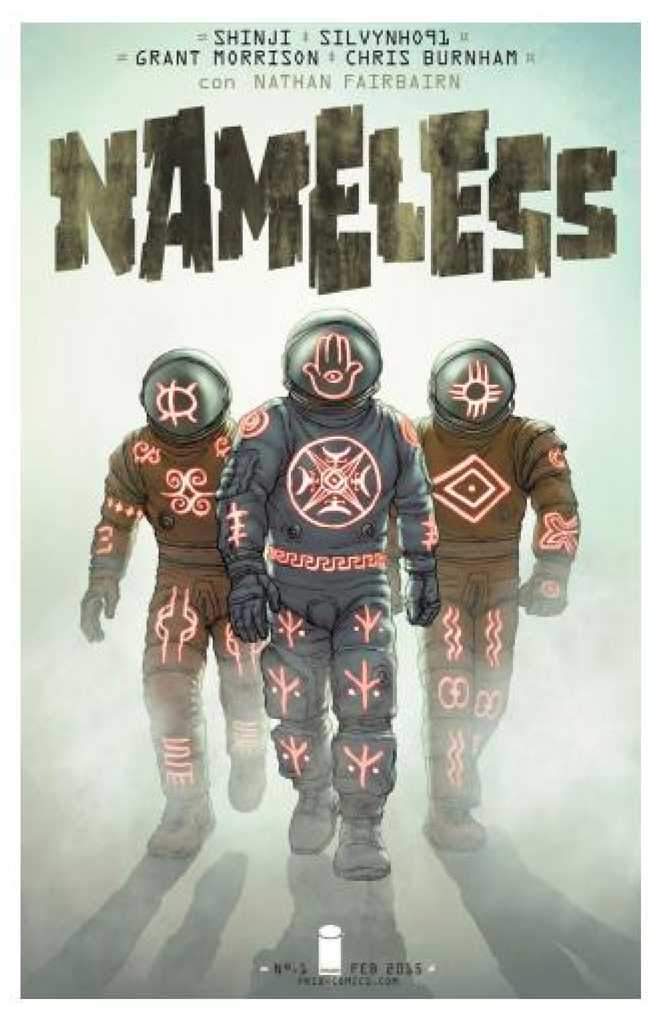


LA LEVEDAD

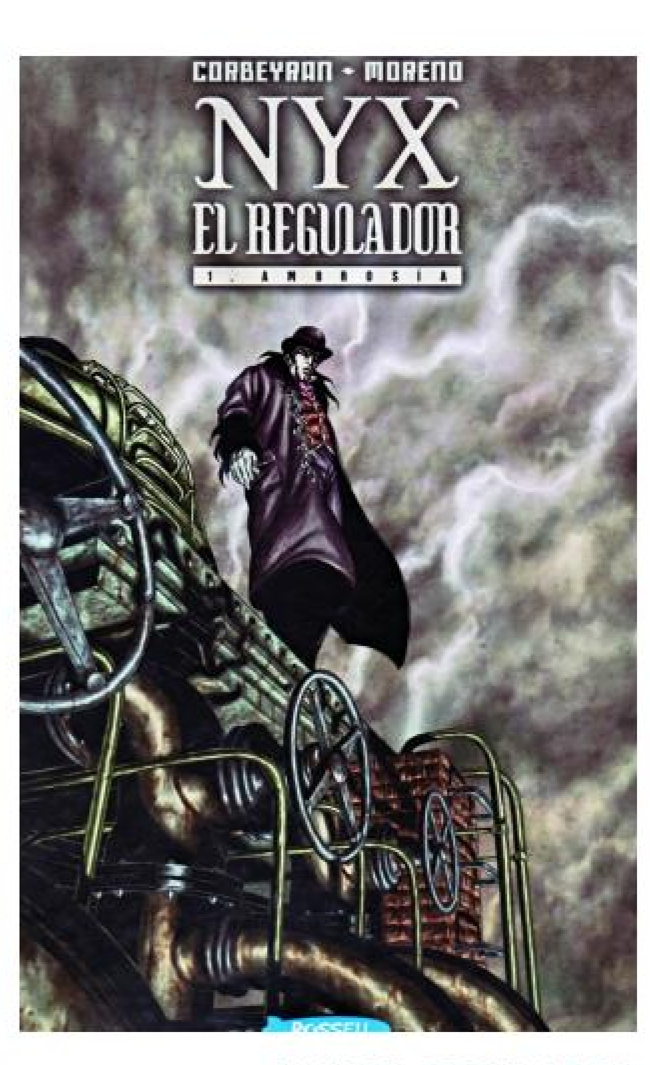
LOS ANTIGUOS

LOS BUENOS VERANOS VOL 02 - LA CALA

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



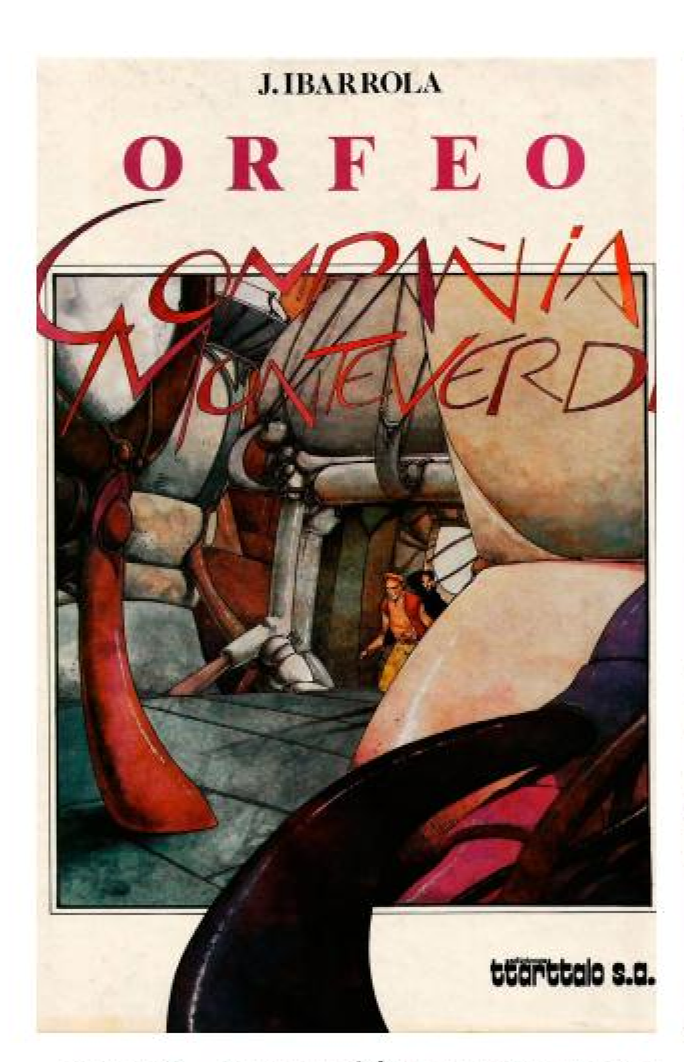

NAMELESS



NYX EL REGULADOR



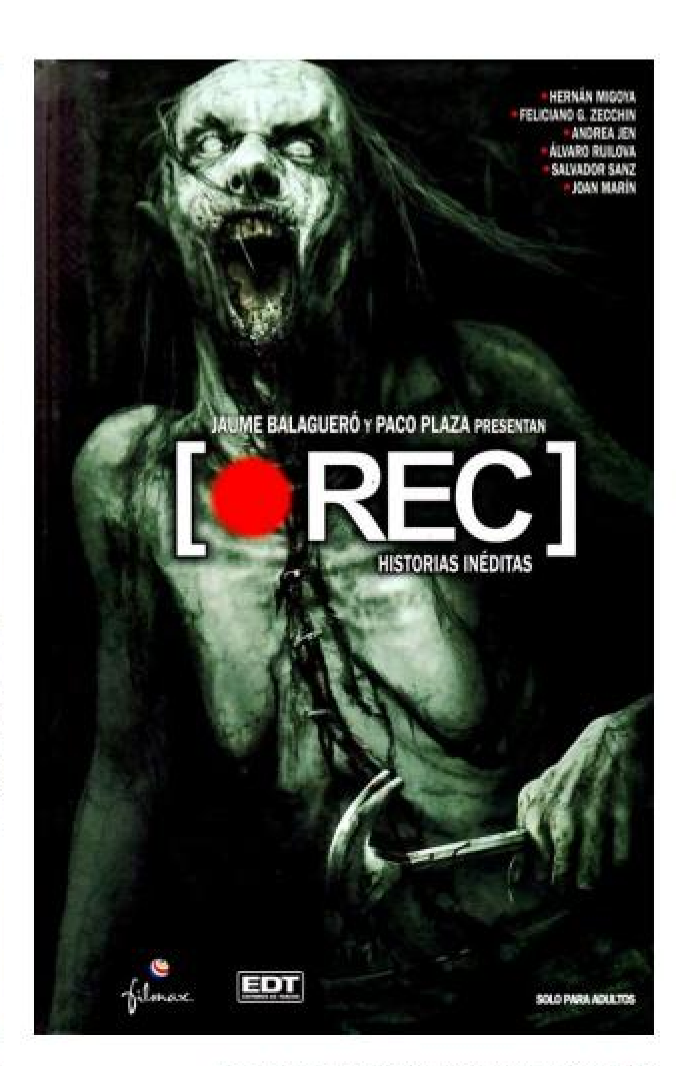
OKKO -PRIMER CICLO - EL CICLO DEL AGUA



ORFEO - COMPAÑÍA MONTEVERDI



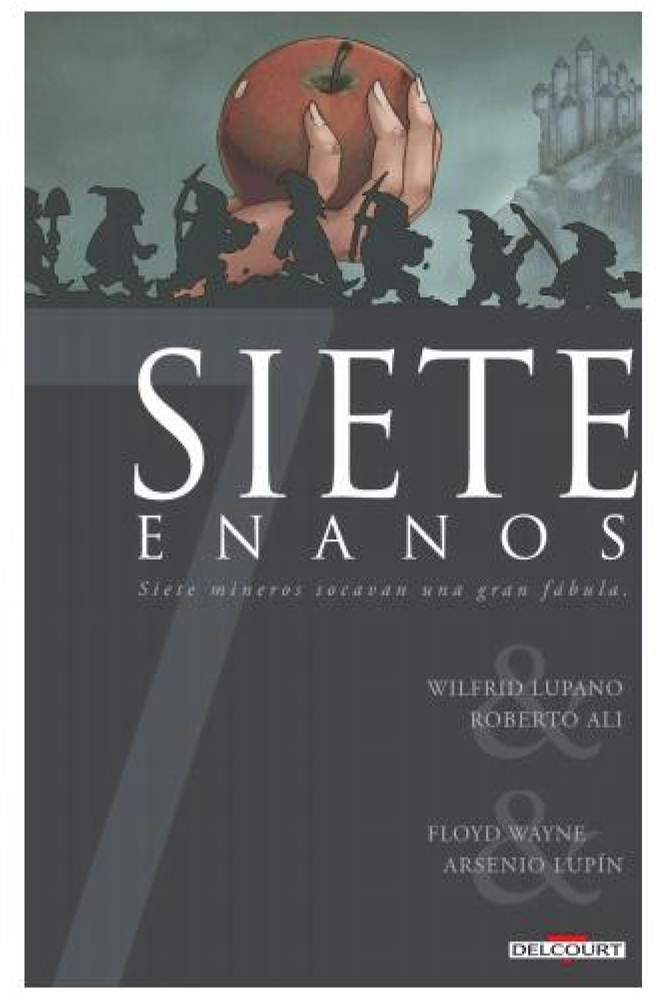
PUERTA DE LUZ



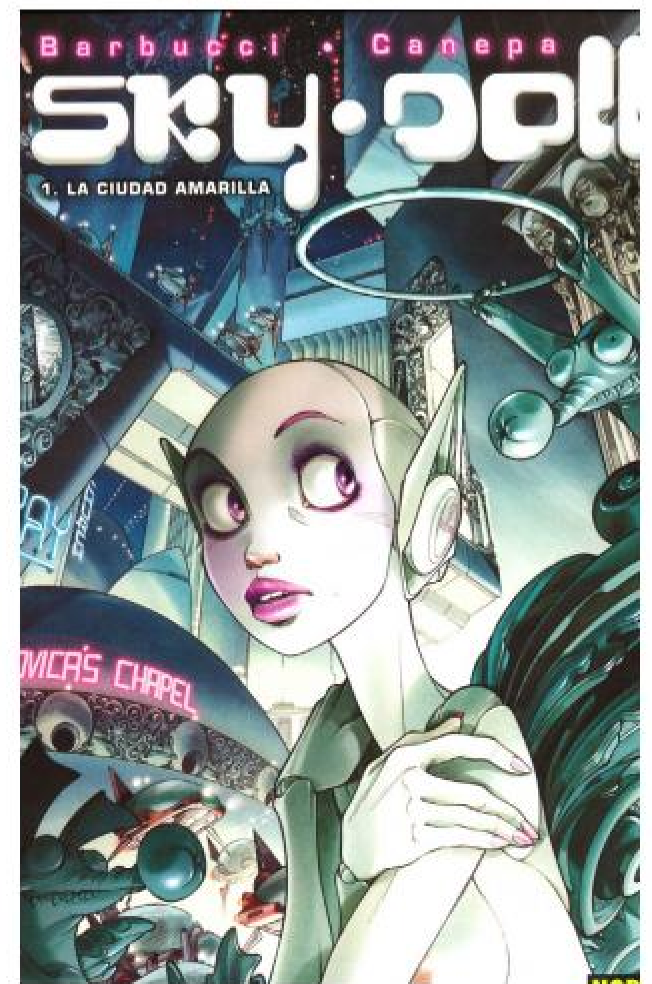
REC HISTORIAS INEDITAS



SCOTLAND YARD



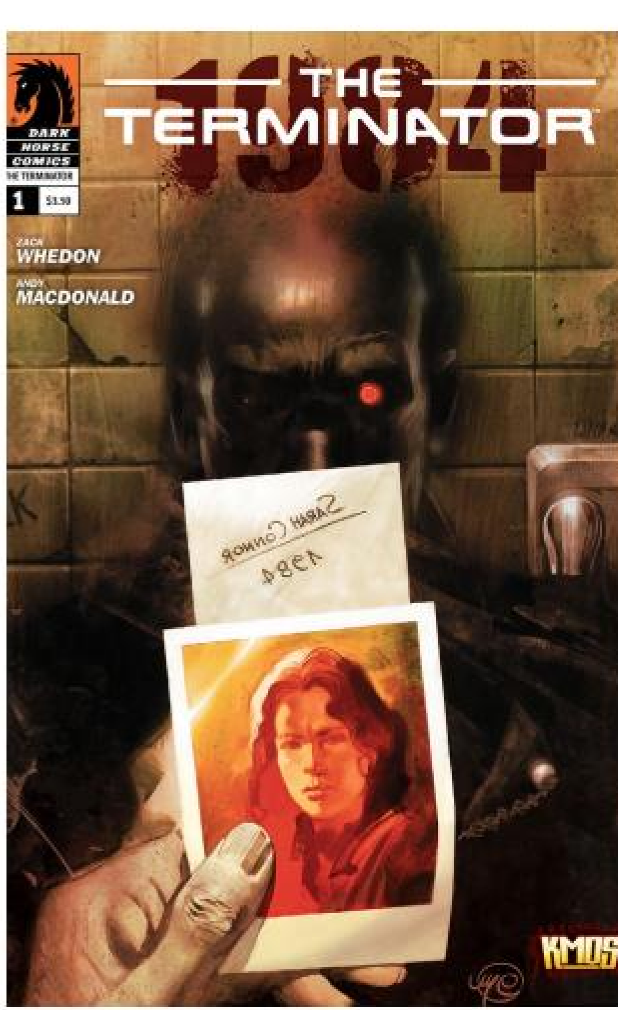
SIETE ENANOS



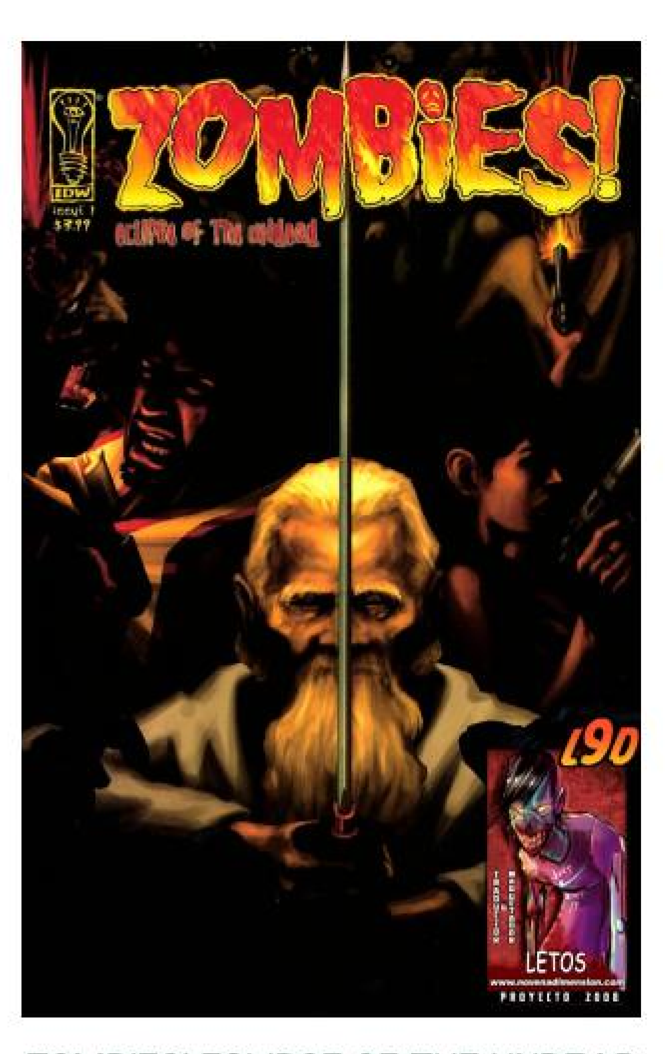
SKY DOLL




SUBURBAN GLAMOUR



TERMINATOR 1984

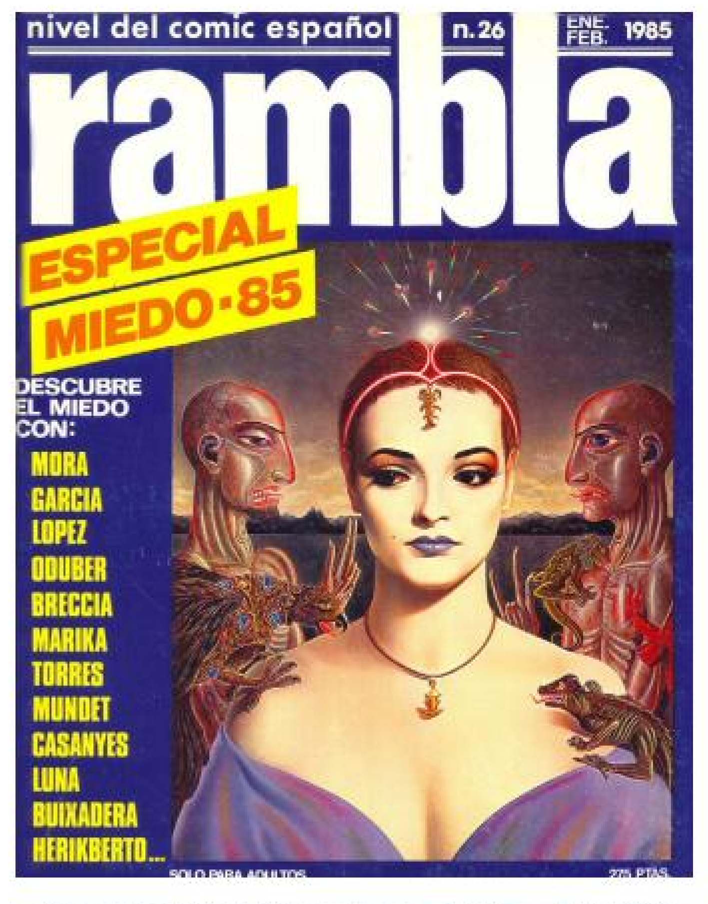


ZOMBIES! ECLIPSE OF THE UNDEAD

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

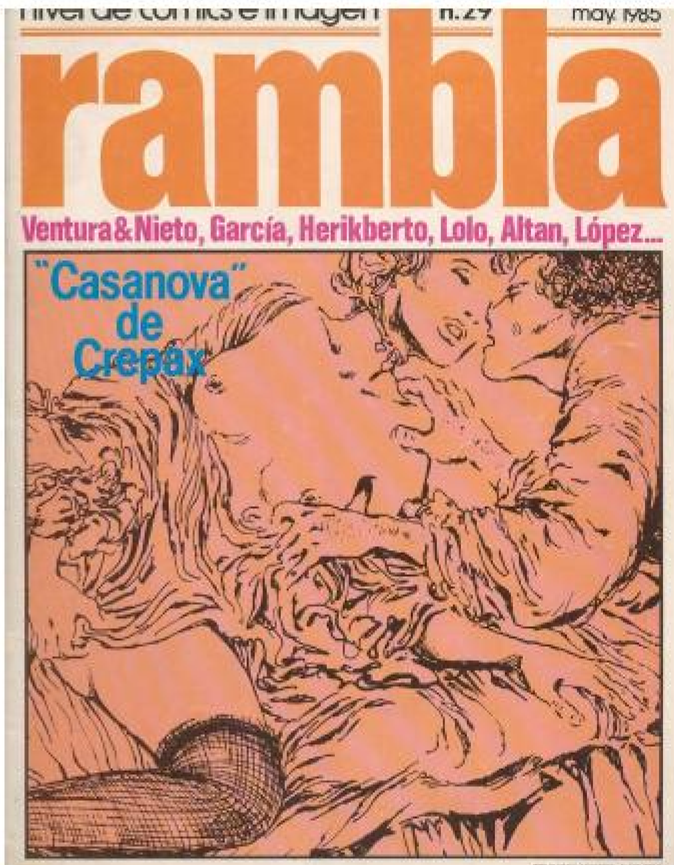


Rambla: fue una revista de historietas publicada en España desde 1982 hasta 1985, que formó parte del llamado boom del cómic adulto en España difundiendo exclusivamente material de autores autóctonos, pero muy variado. La revista fue fundada por Adolfo Usero, Josep María Beá, Alfonso Font, Carlos Giménez y Luis García con la intención de "emular la hazaña cooperativista de Los Humanoïdes Asocies en Francia".

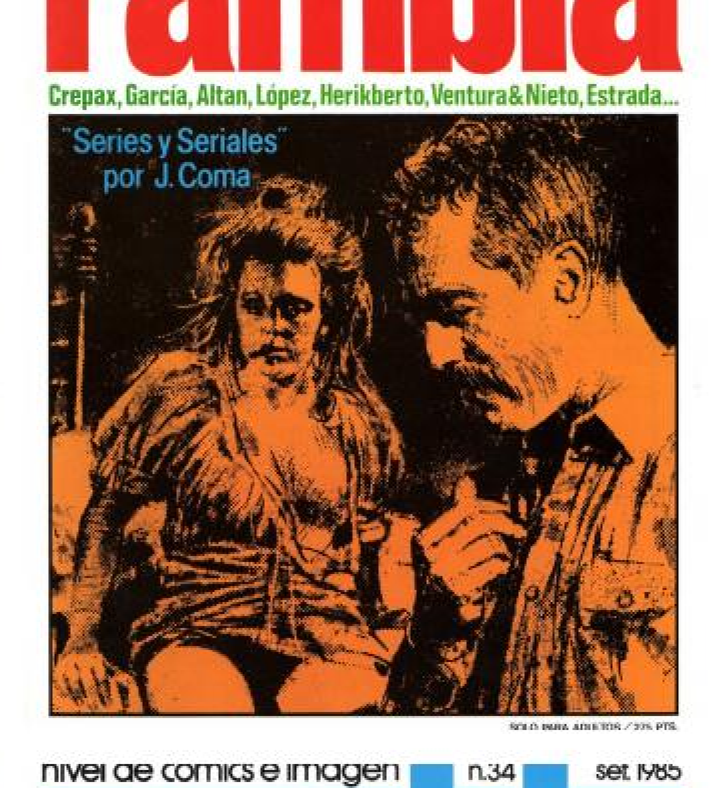


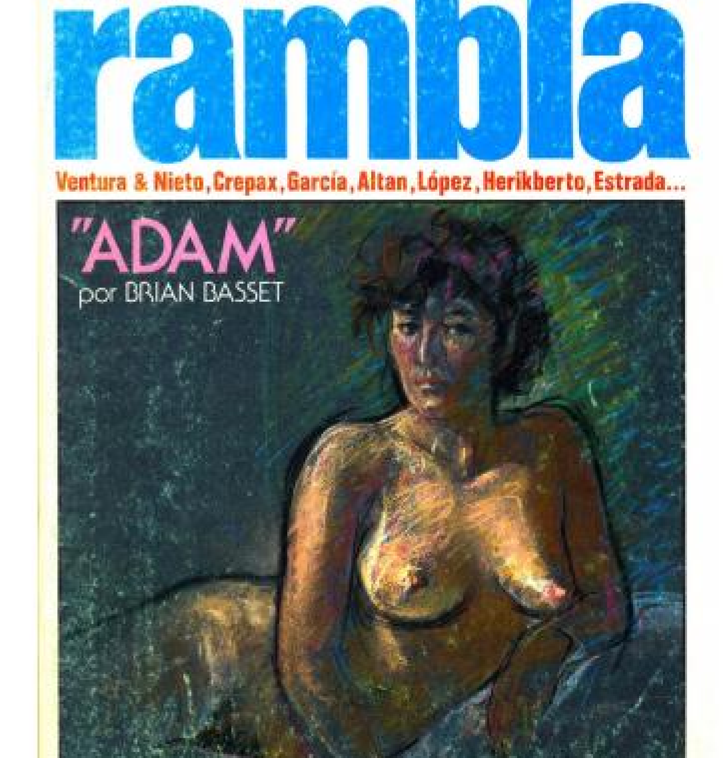
















HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


TEXTO: TRILLO & MAICAS ©
EN NUESTRA CLASE DE HOY - TOMEN NOTA - HABLAREMOS DE LAS SUSTANCIAS EROTIZANTES, LA NUEVA LENCERÍA, LAS PRÓTESIS ELECTRONICAS JAPONESAS Y...
ESTEE...
... LAS TECNICAS PARA LUBRICARSE SIN ESTAR EXCITADAS Y LOS USOS PERVERSOS DE LA COMPUTACION PARA CLIENTES TECNOLÓGIZADOS. COMENZAREMOS POR...
BUENA CLASE ¿NO? ESO DEL LÁTIGO A PILAS PUEDE ATRAER A MUCHO MASOQUISTA ¿EH?
Y CON ESO DE LA OCCIDENTALIZACION DE LAS TECNICAS INDIAS PODREMOS ACELERAR LOS ORGASMOS DE LA CLIENTELA, ASÍ LOS TURNOS SERÁN MAS BREVES
HASTA MAÑANA VIRTUDES Y NO HAGAS NÚMEROS RAROS. EN TU ESTADO NO ES BUENO, TÍA
ME SOBREPROTEGES CLARA
¿VIENES? DIEZ MIL LUAS Y TODO PARA TÍ. CON SABANAS LIMPIAS.
VALE


ES AQUÍ
¿TE GUSTAN LAS LUCES PÁLIDAS? MIRA ÉSTA, FÍJATE EN EL TONO PASTEL QUE LE DA A MI PIEL
CLIK
LO HARÉ LENTAMENTE PARA IRTE ENTONANDO
... ANTES DE HACERTE VER LAS NUEVAS POSICIONES QUE...
¡VASTA DE MONSERGAS! ¡VEN AQUÍ!
ÑAKA ÑAKA KRAK
BREFF
ARF! ARF!!
RUMM
ÑICO ÑICO
HASTA LA VISTA, CHATA.
ZIP
NO HAY FORMA
¡NUNCA CONSIGO ENCONTRAR A ALGUIEN PARA HACER LOS EJERCICIOS PRACTICOS!
LOS DEBERES, VAYA
BERNET
CLARA


PERO, COCÓ, ¿TE CONTRATAN PARA UNA PELÍCULA PORNO, QUE ERA EL SUEÑO DE TU VIDA Y TIENES ESA CARA?
ES QUE ES UNA CON UN PRESUPUESTO TAN BAJO QUE ME LLAMARON PORQUE PUEDO HACER LOS DOS PAPELES
TEXTO: TRILLO & MAICAS
BERNET ©
NO TE ASUSTES, MI BEBITO AJO, AJO
EL SEÑOR ES UN POCO BRUSCO SÓLO PORQUE ESTÁ APURADO
ENSEGUIDA ACABA Y DESPUÉS MAMITA ESTARÁ PARA TÍ SOLITO, HIJITO PRECIOSO AJO AJO JOJO
CON VIRTUDES ES MEJOR VENIR A FOLLAR DE NOCHE CUANDO EL COÑO DE NENE ESTÁ DURMIENDO, ¡UF!
MMMM... AAAAAH-AH AH!.. AH!...
AAAAH
CÓMO GRITA TU MAMÁ ¿ESTÁ ENFERMA?
NO, NO, QUE VA. ESTA TRABAJANDO Y CUANTO MÁS GRITE MÁS POSIBILIDADES TENGO DE QUE ME COMPRE UN CAMIÓN COMO EL TUYO.
SÍ, A PRIMERA VISTA PARECE IMPRESIONANTE, PERO A ESTOS LES DICES QUE COBRAS POR CENTÍMETROS Y ENSEGUIDA SE ARRUGAN
1


GANAS 10 VECES MÁS QUE YO, COCÓ LA VERDAD QUE NO LO ENTIENDO.
ES QUE DESPUES DE HACER EL AMOR, CONMIGO LOS CLIENTES PUEDEN HABLAR DE FÚTBOL
NO TENGO STEREO
B-738C
NO TENGO SIDA
QUE RARO VERTE TAN DESARREGLADA ¿HOY NO TRABAJAS?
SÍ, PERO ATIENDO AL CIEGUITO DE LA OTRA ESQUINA
¿ME PUEDES DECIR POR QUÉ HAS PREFERIDO IR CON EL Y NO CONMIGO?
LA VERDAD, SÓLO PORQUE NO ME RECUERDA EN ABSOLUTO A MI MUJER
BERNET


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

MAIKA

LA VIRGEN ARDIENTE

Maika es una amiga de mi hermana, cuerpo menudito, tetitas del tamaño de una naranjita con el culo redondito y respingado, cabello colorado como zanahoria más bien corto. No una chica espectacular pero bonita en líneas generales.

Con mi hermana tenemos un pacto, yo no me meto con sus amigas y ella no lo hace con mis amigos, así que nunca mire a Maika con ojos sexuales.

Más de una vez Maika se quedó a dormir en mi casa y la vi en ropa interior y ella me vio en calzoncillos pero paso nunca nada.

Hace un par de semanas cuando me levante, para ir a bañarme ella estaba en el pasillo pues se había quedado a dormir, sabes que cuando me levanto por las mañanas mi verga esta siempre dura y media parada, en fin cosas de la naturaleza.

Al pasar al lado de Maika me miro y tiro su mano tocándome la verga al tiempo que decía buen paquete Rubén! yo le toque el culo entre risas diciéndole que culo delicioso coloradita y ahí quedó todo pues yo estaba apuradísimo y aparte no le di mayor importancia.

El domingo pasado estaban mi hermana, Maika y otra chica en el cuarto de mi hermana y escuche sin querer que Maika decía que si bien tuvo experiencias de toqueteo y chupadas pero que era aún virgen y que se moría de ganas de conseguir alguien que le haga sentir el sexo en su plenitud.

También hablaban que nunca ella había estado en el “Therme spa de Bad-Homburg” y que deberían hacer programa para llevarla a conocer ese lugar.

En seguida les cuento sobre ese lugar!!!



Esa noche me masturbe pensando en Maika mientras pensaba en un plan.

Esta coloradita con el culo redondito y su conchita virgen debería ser mía.

El miércoles a la noche la llame a la casa y le dije que un pajarito me conto que le gustaría conocer el Therme spa y que si no le contaba a nadie que yo era quien la invitaba, y si le parecía bien el viernes a la noche iríamos juntos.

Maika acepto con gran alegría y me juro que no le contara a mi hermana que yo la invite, así quedamos que la pasaba a buscar el viernes a las 21.45 por un bar cerca de su casa.

Y ahora un pequeño relato y explicación acerca del Therme spa de Bad-Homburg. Bad-Homburg es una pequeña ciudad a 15 kilómetros de Frankfurt, muy aristocrática y con los mejores restaurantes, pubs, casinos y discotecas de toda la zona. Hay también un Spa impresionante de casi una manzana que es un edificio cerrado y de afuera no se ve nada. Adentro es una playa artificial cerrada con arena. Sol y pileta de agua salada con olas y todo dentro de un recinto cerrado. Piletas de agua dulce, jacuzzis, saunas y masajes de todo tipo. Toboganes de agua, en fin un lugar único, Está tan bien hecho que hasta te bronceas con el sol, así que no importa si afuera nieva, llueve, es de día o de noche, ahí dentro es siempre pleno verano. Pero lo más interesante del lugar es el sector azul. El sector Azul es para andar desnudo como dios te trajo al mundo. Ahí lucen sus cuerpos familias enteras sin que a nadie le importe del culo del otro, aunque a mí me deleita el espectáculo de las chicas desnuditas en la playa y me muero de risa de las viejas de 70 años que las tetas les cuelgan hasta el piso y no se avergüenzan de nadie. Pero lo mejor es la discoteca del segundo piso donde lo único que puedes llevar puesto es la pulsera con tu código para que carguen en tu cuenta tus consumiciones.

Volviendo al relato, el viernes a la nochecita me escabullí fuera de casa sin que mi hermana me viera y comiencen sus preguntas, y salí a encontrarme con mi cita secreta.



Al entrar al bar donde habíamos quedado, vi a Maika en la barra tomando una cerveza y se me paralizo el corazón. Estaba espectacular. Una mini falda a cuadritos que no dejaba nada por imaginar y una remera de jersey negra que le marcaba el cuerpo de tal forma que me dejo pasmado. Le di un beso en la mejilla y yo también tomé una cerveza y le dije que estaba hermosa esta noche, y que hare lo posible por olvidar que era una amiga de mi hermana y que la haría pasar una noche inolvidable.

-Lo espero desde hace mucho -dijo sonrojándose.

Viajamos a Bad-Homburg hablando pavadas sin importancia y yo todo el tiempo le decía piropos, diciéndole que estaba hermosa, que el perfume que usaba era muy sensual, que la tanga roja le hacía juego con sus cabello y otras cositas para ir entrando en clima.

Al llegar nos cambiamos, nos pusimos los trajes de baño y fuimos a la playa común por un rato, pero ambos sabíamos que el motivo de esta visita al Therm spa era el sector azul, así que después de unos minutos y tras un intercambio de miradas quedo claro a que habíamos venido y para ahí nos fuimos. Nos desnudamos en el vestuario y entramos al sector azul. Maika estaba muy avergonzada al principio y se tapaba como podía pero al ver que todos estaban desnudos y fuera de mis ojos que no se podían despegar de su cuerpo nadie la miraba, se fue aflojando y relajando. Ahí descubrí que Maika tenía su concha totalmente depilada, los labios eran carnosos y rosaditos y sus tetitas estaban coronados por unos pezones marrones con una punta bien sobresalida. Jugamos un poco en el agua, fuimos al tobogán, nos sentamos en el yacusi y tomamos un poco de sol artificial. Al cabo de más de una hora le dije de ir a la discoteca. Nos duchamos para sacarnos la arena y fuimos al segundo piso, y ahí empieza lo mejor de esta noche que de aquí en más ni Maika ni yo olvidaremos.

-No sé si llegas a imaginarte lo que es bailar desnuda -le dije- pero te va a gustar

Pedimos un par de cócteles en la barra y con la copa en la mano la lleve



al centro de la pista donde decenas de chicos y chicas desnudas bailaban y se movían al ritmo de la música. Por supuesto que para los que van por primera vez como Maika, los primeros minutos son muy embarazosos y le dio mucha vergüenza, estaba todo el tiempo con las manos tratando de taparse inútilmente pues no lo lograba y solo me gustaba más y más verla desnuda y más colorada que de costumbre. En la música house o hardcore todos saltan y se mueven y el roce de culos con tetas, pijas y manos es inevitable. Pero se ve a todos recontentos y no se notan casi vergas paradas, vas entrando en ritmo y te olvidas que la ropa está en el vestuario. Cuando viene la música slow y bajan las luces la cosa se pone requete interesante y no hay lo que hacer, la naturaleza hace lo suyo y como puedo evitar que no se me pare si Maika estaba desnuda entre mis brazos, es hermoso como se escuchan suspiros y gemiditos de las parejas que bailando se recalientan en forma inevitable. No es lo mismo el sentir que te la apoyan como en un disco común, sino sentir mi pija entre tus piernas rozándote todo el tiempo, y las manos acariciando el culo o las tetas. Pero lamentablemente la discoteca no tiene un lugar reservado con camas o sillones donde descargar la calentura hasta el final, así que esto es una gran olla a presión. Maika me beso en la boca y me agradeció que la traje a conocer y experimentar este lugar. Mi verga estaba entre sus piernas y con el roce sentía el volcán en erupción que había en su concha. Si esto fuera en un país latino, el piso estaría lleno de leche y los baños serían un gran folladero, pero los alemanes son muy cuadrados y limpitos así que no van a ensuciar en público, así que se franelean, se calientan como locos y se aguantan.

Pero yo no soy alemán y tenía mis planes.

Seguía tocándole el culo, las tetas y la besaba poniendo mi verga entre la piernas de Maika para calentarla lo más que podía, cuando sentí que ella ya estaba por explotar le sugerí que vayamos a otro lado a terminar lo que habíamos empezado aquí. Maika me sonrió y sin decir palabra me agarró de la mano y me llevo a la salida. Nos vestimos en el vestuario y en unos minutos estábamos en el coche rumbo a un motel de la ruta, para que no se enfríe el asunto puse mi mano en la concha de Maika durante todo el viaje que serán 15 minutos masajeándole el clítoris y poniéndole dedos dentro



durante todo el trayecto. Maika suspiraba y largaba jugos sin parar, y yo no quería que se enfriara. Llegamos al motel y sin perder ni un minuto nos desnudamos y nos tiramos en la cama, nos besamos y tocamos durante algunos minutos. Fui bajando por la panza de Maika que abrió sus piernas y yo puse mi boca en su concha chupándola y besando su clítoris durante un rato, mientras ella tenía orgasmos uno tras otro, llenándome la boca y la cara con jugos calientes que no paraban de fluir de su concha virgen. En un momento me dijo:

-por favor métemela no aguanto más, pero con cuidado pues soy virgen...

Yo me hice el sorprendido y le prometí que sería perfecto y muy cuidadoso con ella. Me puse un condón y suavemente la fui penetrando hasta tener toda mi verga dentro de la conchita estrecha, re caliente y mojada de Maika. Pensé que costaría más metérsela la primera vez, pero no tuve que hacer demasiada fuerza. Nunca sentí una concha con esa temperatura, hervía! Mi verga que estaba dura como hierro y recaliente por todo lo que había pasado hasta ese momento comencé a bombear suavemente entrando y saliendo de ese volcán en erupción. Maika daba gemidos y grititos mientras yo la follaba sin parar pero con delicadeza. Acabe más rápido de lo deseado pero es que estaba muy excitado por todo. Al sacarla vi en la sabana unas gotitas de sangre... Por primera vez en mi vida había cogido a una virgencita. A los 24 años y con muchas chicas bajo las sabanas esta era mi primera virgen y fue hermoso abrir su conchita juvenil. Maika me dijo:

- quiero mas no pares ahora, quiero sentir tu carne dentro mío sin condón, sentir tu verga en mis entrañas...

No me gustó mucho la idea así que le dije que se la ponía para que la sienta pero no acabaría dentro de ella. Nos abrazamos fuerte y nos besamos mucho, me senté en un silloncito y Maika se sentó sobre mí con las piernas bien abiertas, jugué un rato con mi verga pasándola por sus labios y el culo, así la penetre sin movernos demasiado, pero era lo que ella quería sentir la verga sin nada, carne caliente en la concha inundada de jugos. Era una sensación increíble tan caliente estaba esa concha y tantos jugos salían que me



chorreaban entre las piernas como si fuera orina. Con mi verga dentro le bese las tetas mordiéndole los pezones, y le puse un dedo en el culo. Maika estaba como loca y tenía orgasmos con temblores y convulsiones de todo el cuerpo. Cuando sentí que ya me estaba por salir el chorro de leche otra vez la saque y le pedí que me la chupe pues no iba a acabar dentro suyo. Maika se arrodillo poniendo su cabeza entre mis piernas y de un saque se metió toda mi verga en su boca dandome una chupada de primera, en eso se veía que era experta. Maika me lamia y sorbía con mucha maestría mi verga inflamada hasta que acabe en su boca y ella siguió chupando hasta que se me quedo la verga flácida y limpita. Tenía mis piernas apretando su espalda y mis manos sobre su cabeza no le permitían sacar mi verga de su boca. Fue espectacular ese momento. Volvimos a la cama y seguí tocándola y metiendo dedos en la concha y en el culo hasta que mi verga reacciono otra vez. Le dije:

-Maika esta noche vas a ser doblemente desvirgada pues ahora quiero tu culo.

En un primer momento se negó diciendo que le iba a doler y que le daba miedo, pero la tranquilicé diciéndole que tenía mucha experiencia y que le encantaría. Y si sentía mucho dolor parábamos y listo. Empecé por besarle el culo pasando mi lengua por su pequeño agujerito, Maika gemía de placer y yo metí mi lengua profundo en su culo varias veces aflojando el agujerito que ya oponía menos resistencia. Había comprado un tubo de gel K-Y, saque el tubo y le unte el hoyo del culo con una buena cantidad. Y metí un dedo, haciendo movimientos circulares fui agrandado el hoyito hasta poder meter un segundo dedo entre gemidos y un poquito de protestas de Maika mis dos dedos jugueteaban en las profundidades del culito blanco y pecoso de esta colorada caliente. La puse en cuatro patas y le apoye la punta de la verga en el agujero del culo, la tire un poquito para atrás y la verga se deslizo dentro unos centímetros en medio de un grito con suspiros. Sin querer Maika se tiró hacia atrás y le entro mi verga de golpe hasta el final, se ve que había puesto tanto gel que se deslizó sin problemas en el interior del culo de Maika que temblaba toda, pues en su primera culeada estaba súper excitada. Lentamente me empecé a mover adentro y afuera mientras mis



manos tocaban la concha que seguía chorreando jugos. Maika gemía y eso me puso más caliente. Maika estaba tan excitada y tenía movimientos involuntarios de todo el cuerpo y no pudo seguir sosteniéndose en sus manos y piernas y cayó boca abajo en la cama pero yo caí junto con ella y no se la saque del culo donde mi verga se sentía feliz.

Así nos quedamos un buen rato con mi verga dentro moviendo muy despacito. Los suspiros y gemidos me excitaron más aún y ya sin pensarlo demasiado le vacié toda lo que me quedaba de leche en el interior del culo. Yo estaba extenuado y Maika me besaba sin parar. Pidió un poco más pero yo no podía. Esta chica es insaciable, así que la masturbe metiendo dedos en concha y culo hasta que acabó por no sé qué vez, ahí le dije Maika esto era todo por hoy. Nos bañamos juntos nos vestimos y fuimos a comer una pizza y tomar unas cervezas para recuperar las fuerzas derrochadas esa noche.

Eran ya las 5 de la madrugada cuando emprendimos el regreso a Frankfurt. Aunque no lo creas en los 30 minutos de viaje ella me tomo la mano y me pidió que le ponga los dedos dentro y la masturbe todo el viaje de vuelta. Maneje despacio y con cuidado para que dure más. Maika se retorcía de placer en el coche como si la noche recién hubiera empezado,

A mí la verga me dolía de tanto sexo pero la deje que me la tocara un poquito más. Al llegar al estacionamiento de la casa se la puso en la boca y me la chupo un rato pero ya no salió leche de mi interior. La bese en la boca y se bajó del coche entrando rápido a la casa.

Maika me prometió y me juro que no le contaría a mi hermana lo que había pasado esta noche. Espero que cumpla y si no, ya veré que le digo.

Por Rubele











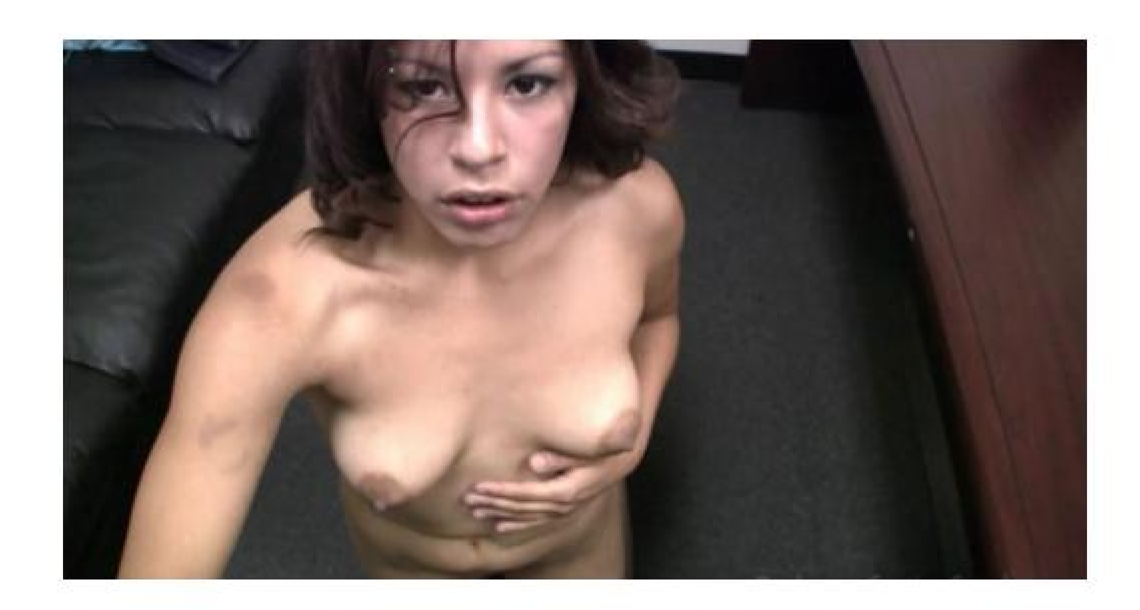




Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



BACKROOM
CASTINGCOUCH

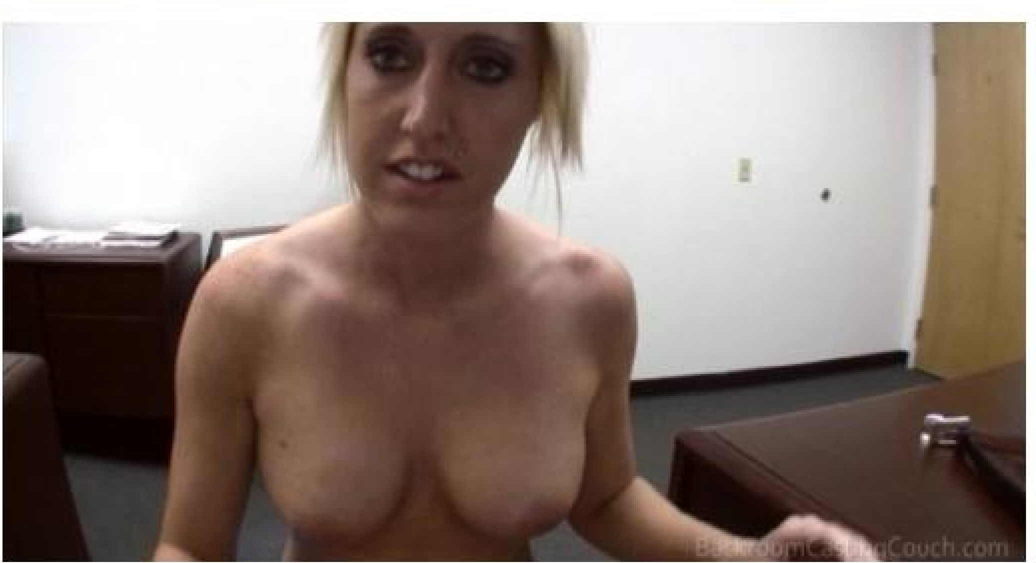


Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS






BUENO, MI AMOR... HASTA LUEGO... Y NO TE PREOCUPES. BASTANTE HACES, YA.
NO PUEDO EVITAR DE SENTIRME ...INÚTIL... ADIOS.

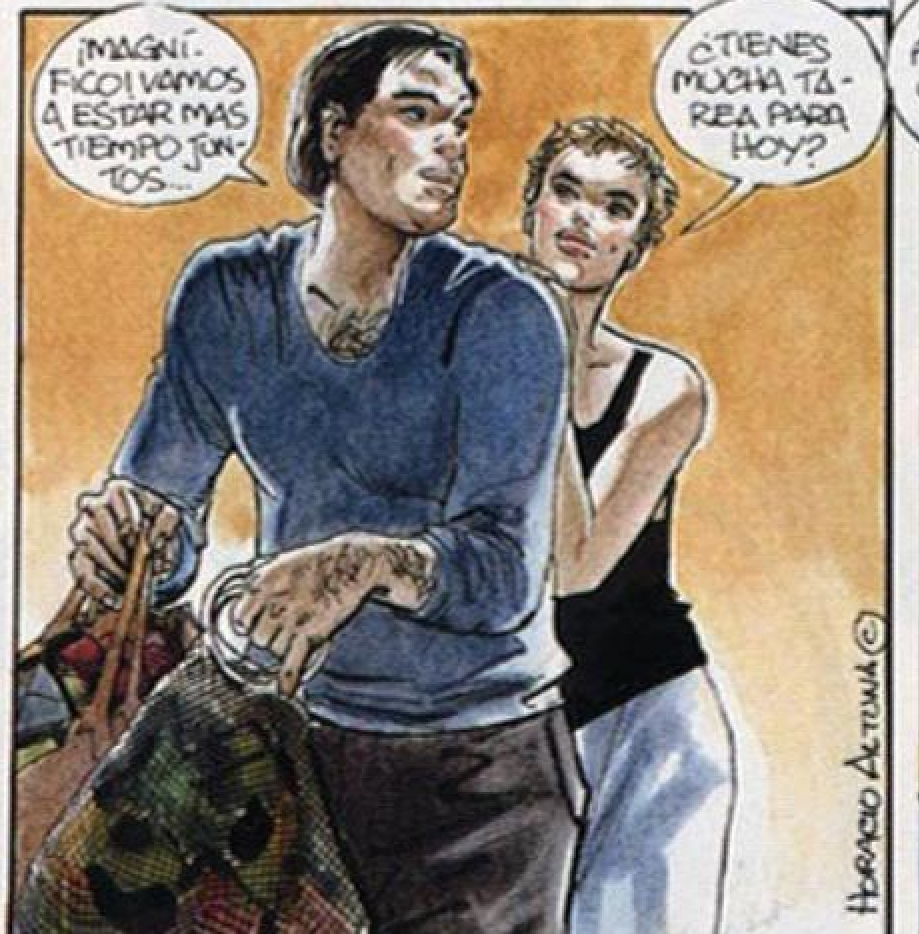

NO DIGAS ESO. TRABAJAS Y MUCHO, EN CASA. NO TE HAGAS PROBLEMA...
YA, PERO...


YA CONSEGUIRAS EMPLEO... TEN PACIENCIA. ES CUESTIÓN DE ESPERAR.


¡BIEN! ¿TE HAS ACORDADO DE LA LEJIA?
YA HICE LA COMPRA EN EL MERCADO MÁS TEMPRANO, VIDA. CREO QUE NO OLVIDÉ NADA...


SI, Y DEL LAVAVAJILLAS, TAMBIÉN...
¿Y DE LAS JUDIAS?


TAMBIEN TRAJE, Y ARROZ Y AZUCAR...


¡MAGNÍFICO! VAMOS A ESTAR MAS TIEMPO JUNTOS...
¿TIENES MUCHA TAREA PARA HOY?
HORACIO ALTUNA ©


TU SABES QUE SIEMPRE HAY MUCHO QUE HACER EN UNA CASA...
MANOS A LA OBRA, ENTONCES...



CUANTO... POL-VILLO... SE... SE JUN-TA...
PRIMERO LAVAMOS LA ROPA BLANCA Y LUEGO LA DE COLOR-
...OH...
LO QUE MENOS ME GUSTA ES HA-HA-CER... LA... LA... CAMA... AAAAH...
ESTÁ TODO... MUY... SU-CIO...
Y ESO QUE... OH... LIMPIAMOS AYER... AAAH... ¿PASO LA... FREGONA?
HORACIO ALTUNA ©
YA ES-TÁ TODA LA ROPA TEN-DI-DA... AH...
MERE-CES... UN... PREMIO... UUUH...
TENGO MIE-DO QUE... LA CARNE SE COCINE DEMASIADO... ¿LE PUSISTE... SAL?
SI... AAAH


PUF... ESTOY AGOTADA... PERO... LA CASA QUEDÓ IMPECABLE... Y LA COMIDA RIQUÍSIMA Y A PUNTO...
SÍ QUE HAY FAENA PARA TENER UNA CASA EN FUNCIONAMIENTO...


ADIÓS, CARIÑO... HE QUEDADO MUERTO...
HA SIDO HERMOSO... LÁSTIMA TANTO TRABAJO HASTA MAÑANA...


POBRE... DORMIDO COMO UN TRONCO, DEBE DE ESTAR AGOTADO PERO DA GUSTO COMO DEJA LA CASA. IMPECABLE...


¡TODO HECHO UNA MIERDA Y ESTÁ DURMIENDO COMO SI ESTUVIERA CANSADA!


¡ESTÁ RIQUÍSIMO, CARIÑO!
¿NO LE PUSE MUCHA SAL? A VECES SE ME VA LA MANO...

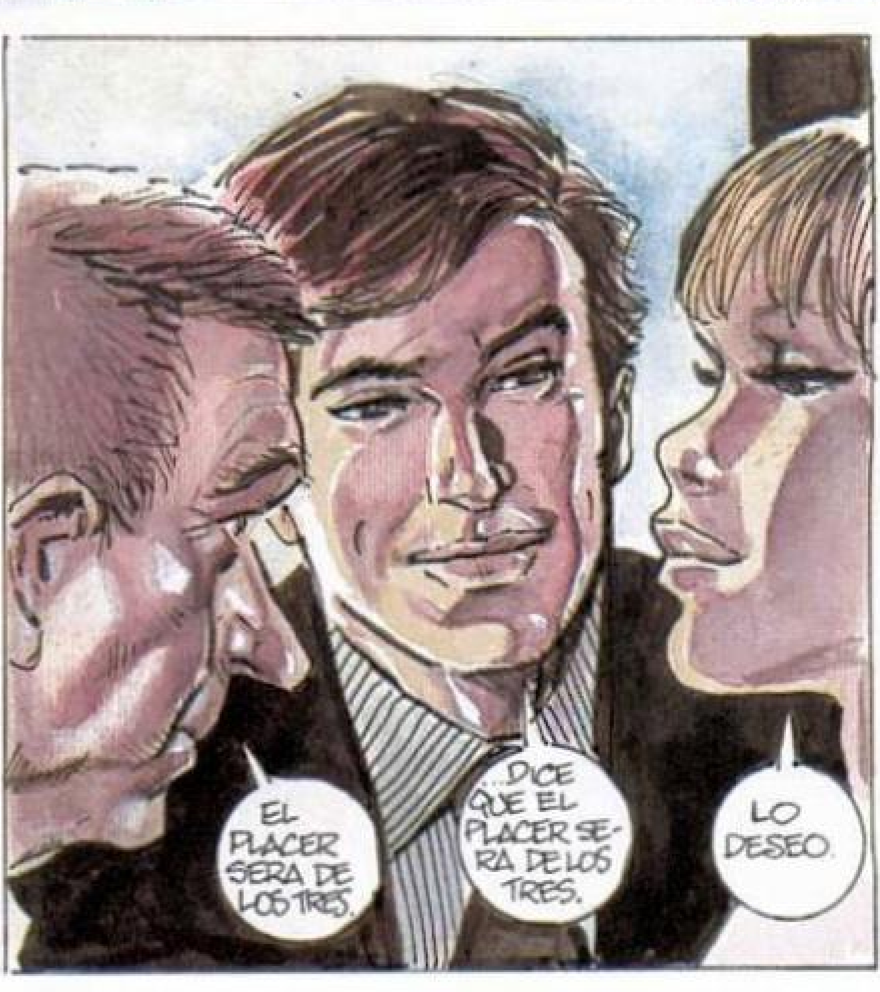

¿OTRA VEZ HAMBURGUESA? ¿PERO QUÉ COÑO HACES TODO EL DÍA?
SI NO TE GUSTA VETE A UN RESTAURANT, TÍO. YO NO SOY UNA ESCLAVA...


QUERIDO...
PERDONA, NENA ESTOY MUY CANSADO...
PERO...
¡FUERA LAS MANOS, TIO! ¡ME DUELE LA CABEZA!
LO QUE TE DIJE LOS OTROS DIAS,... SE VE QUE LO AFECTA ESTAR EN EL PARO Y... ALGO SE HA ROTO ENTRE LOS DOS... YA NO HAY... PASIÓN...
MI MUJER ESTÁ INSOPORTABLE. TIENE LA CASA ABANDONADA Y SUCIA, NI LA COMIDA ME HACE... TAMPOCO EN LA CAMA PASA NADA...
ESTAMOS IGUAL... POR DISTINTAS RAZONES, PERO IGUAL. EL DESTINO NOS HA UNIDO DE ÉSTA MANERA...
SÍ... Y... Y... ME GUSTARÍA VERTE DESPUES DEL TRABAJO... SI NO LO TOMAS A MAL. TENGO MUCHAS COSAS QUE DECIRTE...
YO TAMBIEN... CREO QUE LOS DOS NOS NECESITAMOS... LOS DOS NECESITAMOS... AMOR


...Y DICE EL SR. MURRAY QUE ACEPTA QUE SEA UD. LA ENCARGADA DE ESCRIBIR SU BIOGRAFIA A PESAR DE QUE SEA UNA PERIODISTA TAN JOVEN Y ADEMAS, DE LA DIFERENCIA DE IDIOMA...
OH, GRACIAS
...Y DIGALE QUE ESTOY DISPUESTO A SOMETERME A LO QUE DESEE, SIEMPRE, CLARO, CON LA AYUDA DE UN MAGNÍFICO INTERPRETE COMO ES USTED...


...Y QUE SE SOMETERA A LO QUE USTED DESEE CON MI AYUDA COMO INTERPRETE...
DIGALE DE MI AGRADECIMIENTO POR ACEPTARME COMO SU BIOGRAFA. JUSTAMENTE DE ÉL, EL MAS GRANDE PINTOR DE LA ACTUALIDAD.
¿QUE HA DICHO?


...LE AGRADECE QUE LA ACEPTE COMO BIOGRAFA, UD. QUE ES EL MAS GRANDE PINTOR DE HOY...


EL PLACER SERA DE LOS TRES.
...DICE QUE EL PLACER SERA DE LOS TRES.
LO DESEO.


...SU FORMA DE HABLAR Y SU BOCA SON... UNA DELICIA...
DICE... QUE SU FORMA DE HABLAR Y... SU BOCA... SON UNA DELICIA... EJEM...
OH...


...Y SU CUELLO TAMBIEN, Y LO QUE SE VE DE SUS PECHOS.
...Y SU CUELLO Y... LO... QUE SE VE... DE SUS PECHOS... HERMOSOS...


...QUE ME GUSTARIA PINTAR, PERO ANTES MOLDEAR CON MIS MANOS... LENTAMENTE...
...QUE LE GUSTARIA PINTAR, PERO... ANTES MOLDEAR CON MIS... SUS MANOS, DESPACITO... MUY LENTAMENTE...
OH, DIOS... DIGALE... POR FAVOR QUE... QUE YO...


...YO SE LO PERMITIRIA, CUANDO EL QUIERA...
DI-DICE QUE ME... SE LO PERMITIRIA... EJEM... CUANDO...
...CUANDO USTED QUIERA...

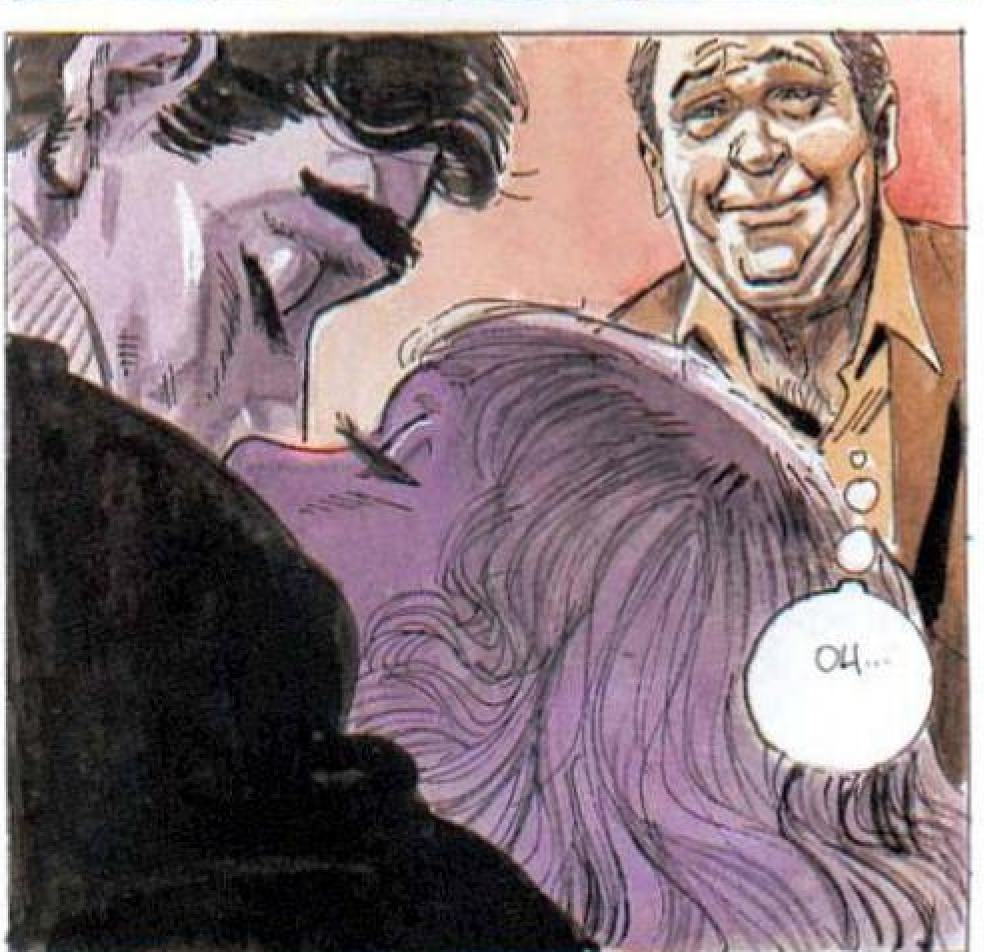

...Y SE LO PERMI-TIRIA... POR... POR... AMOR...
...POR AMOR?... AMOR...


...AL ARTE...
AH... AL AL... ARTE...
¡DIOS!


...DICE QUE... DIOS...


QUIERO... QUIERO...
DICE QUE... QUIERO, DIGO,... QUIERE


...BESAR-LA...
...BESARLA...


OH...


¡HERMO-SA, ERES HERMO-SA!
...HER-HERMOSA, QUE... ERES HERMO-SA...


...¡Y TU DE FUE-GO... DE FUEGO!


...Y... YO... T-TU... DI-GO UD... DE FU-FUEGO OOOH...
OOOOOH...


HAGAMOS EL AMOR... POR FAVOR... POR... OH... FAVOR...


¿Q-QUE HA DICHO, AHORA?
QUE... HAGAMOS OH... EL... EL... AAAH... A-AMOOOR...


DIGALE QUE... ACEPTO...
DICE... QUE... OOH... ACEPTO... ACEPTO...
MMM...


¡ASÍ, ASÍ, SI-GUE...!
MMM... Q-QUE SIGA ASÍ... MMM...


¡ME ESTAS... MATANDO DE... PLA-CER!
...SE... MUERE DE... LA MATO... LA MA-TA DE... PLA-CER...
ESTO ES... MA-RAVILLO-SO...


MAS... DESPACIO...
...DICE QUE... MAS DESPACIO... OOOH...
...DIGA-LE QUE... ¡QUE... YA NO DOY MAS!
¡YA NO DOY MAS, NENA!


¡YA, YA!
¡YA, DICE QUE YA!
¡SÍ, SÍ, SÍ!

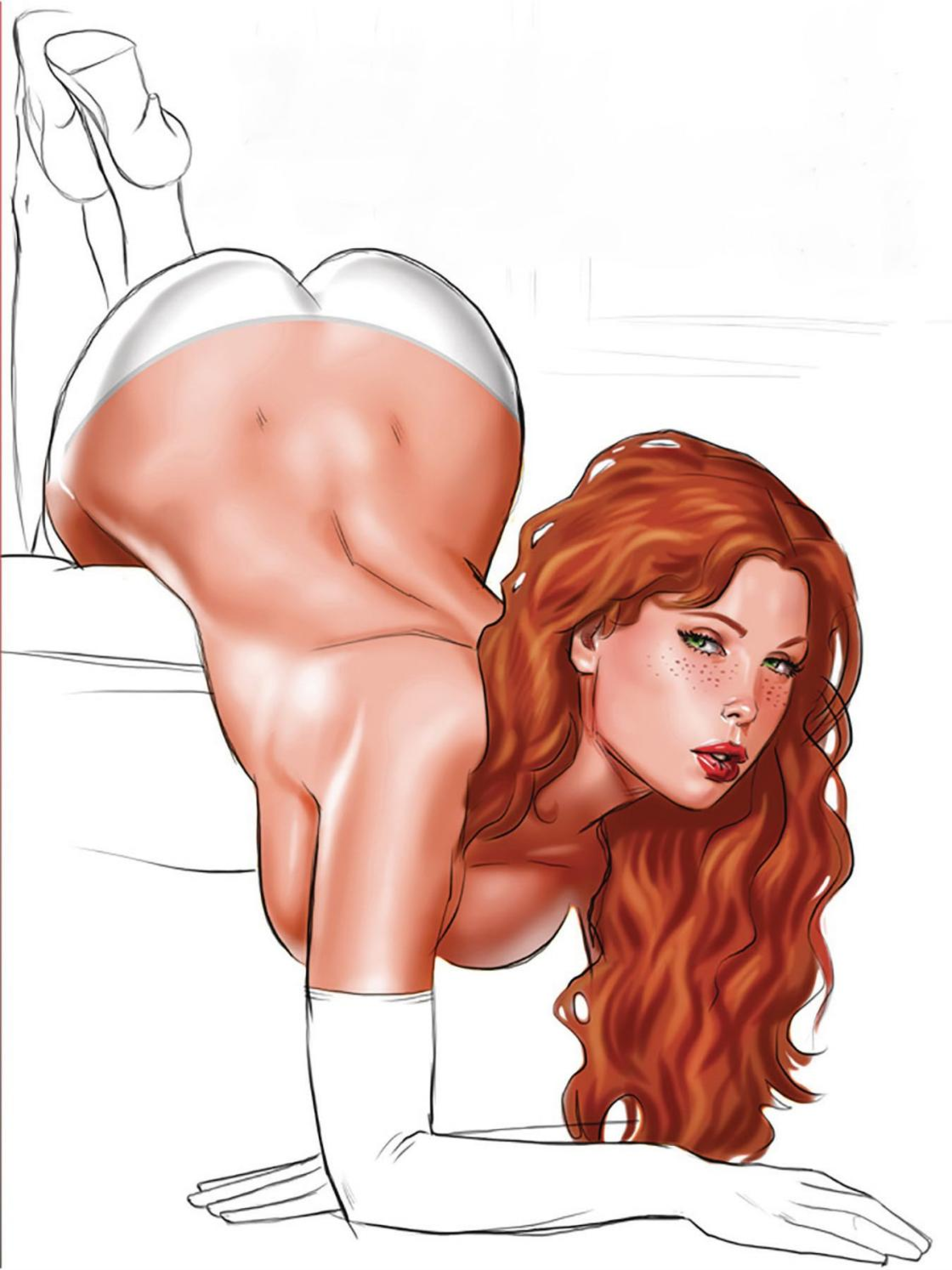

¡AAAH!


NO CREÍ QUE FUERA... TAN SALVAJE...
DICE QUE NO CREYÓ QUE FUERA TAN SALVAJE
JE, JE...


HA SIDO MARAVILLOSO EN TODO SENTIDO...
DICE QUE FUE MARAVILLOSO EN TODO SENTIDO...
JE... Y YA VERÁS...

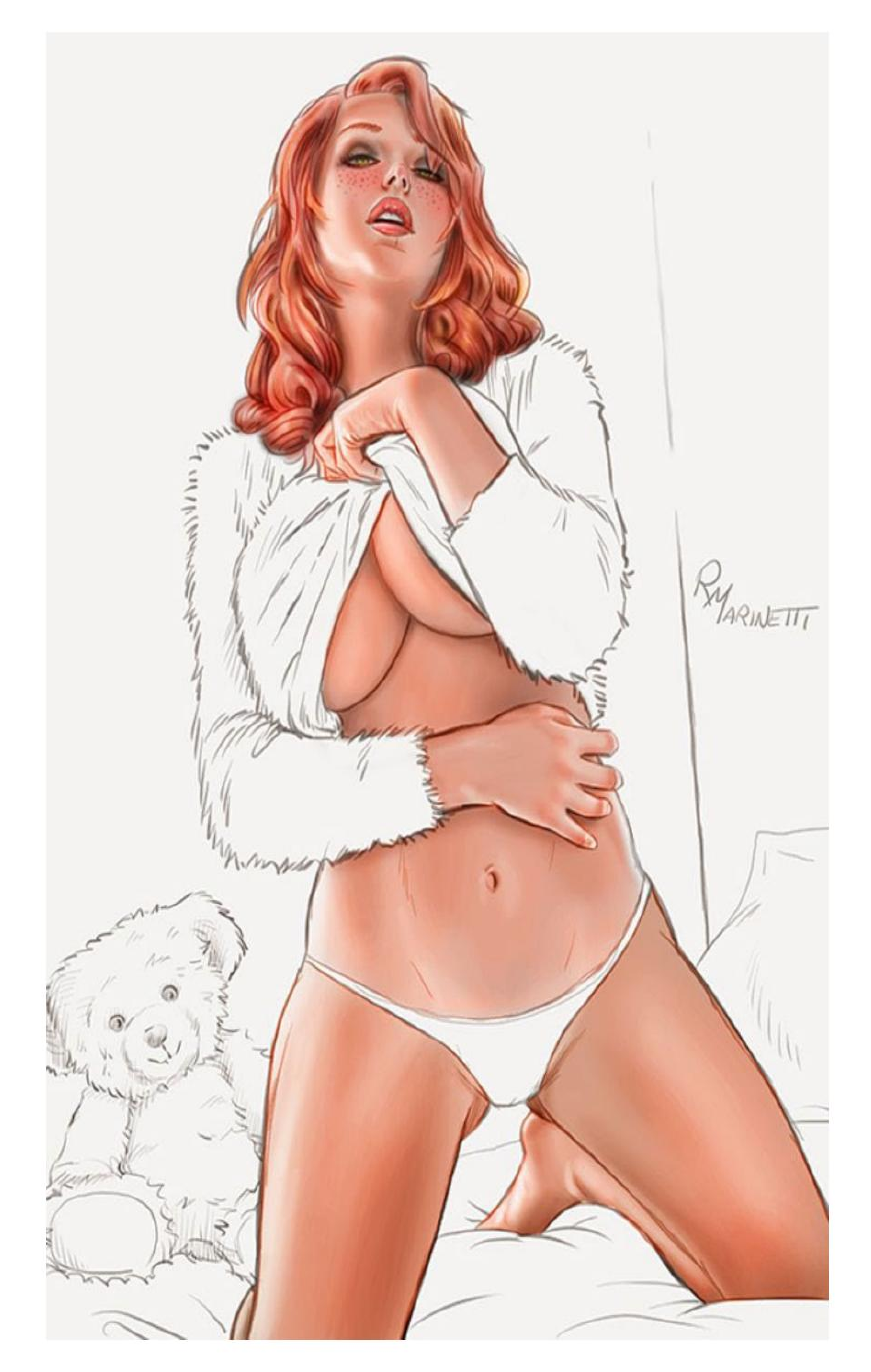

¡YA VERÁS!
DICE QUE YA VERÉ, VERÁS...

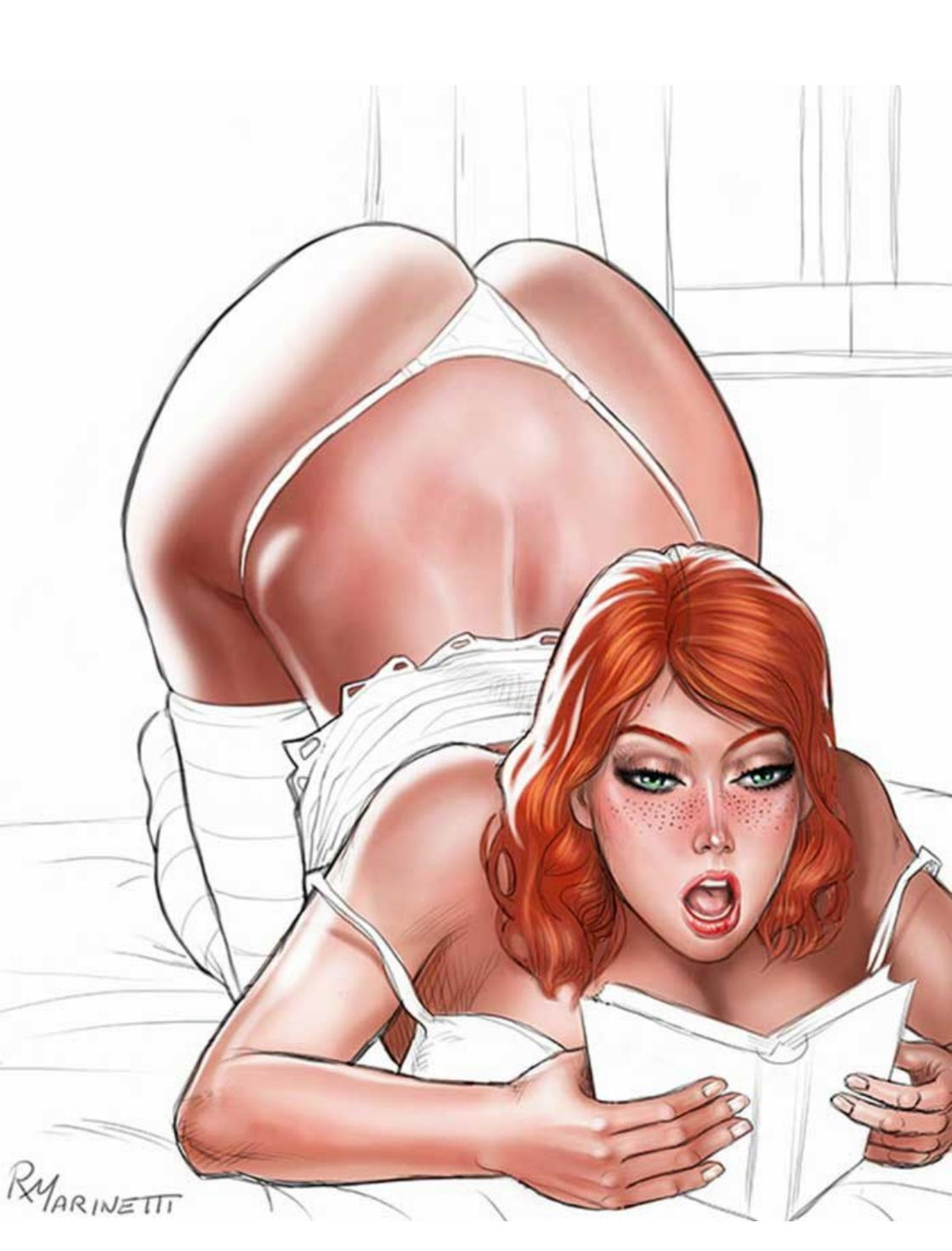

...ESTE ES APENAS EL INICIO DE LA COLABORACIÓN DE LOS TRES... EN MI LARGA BIOGRAFÍA...



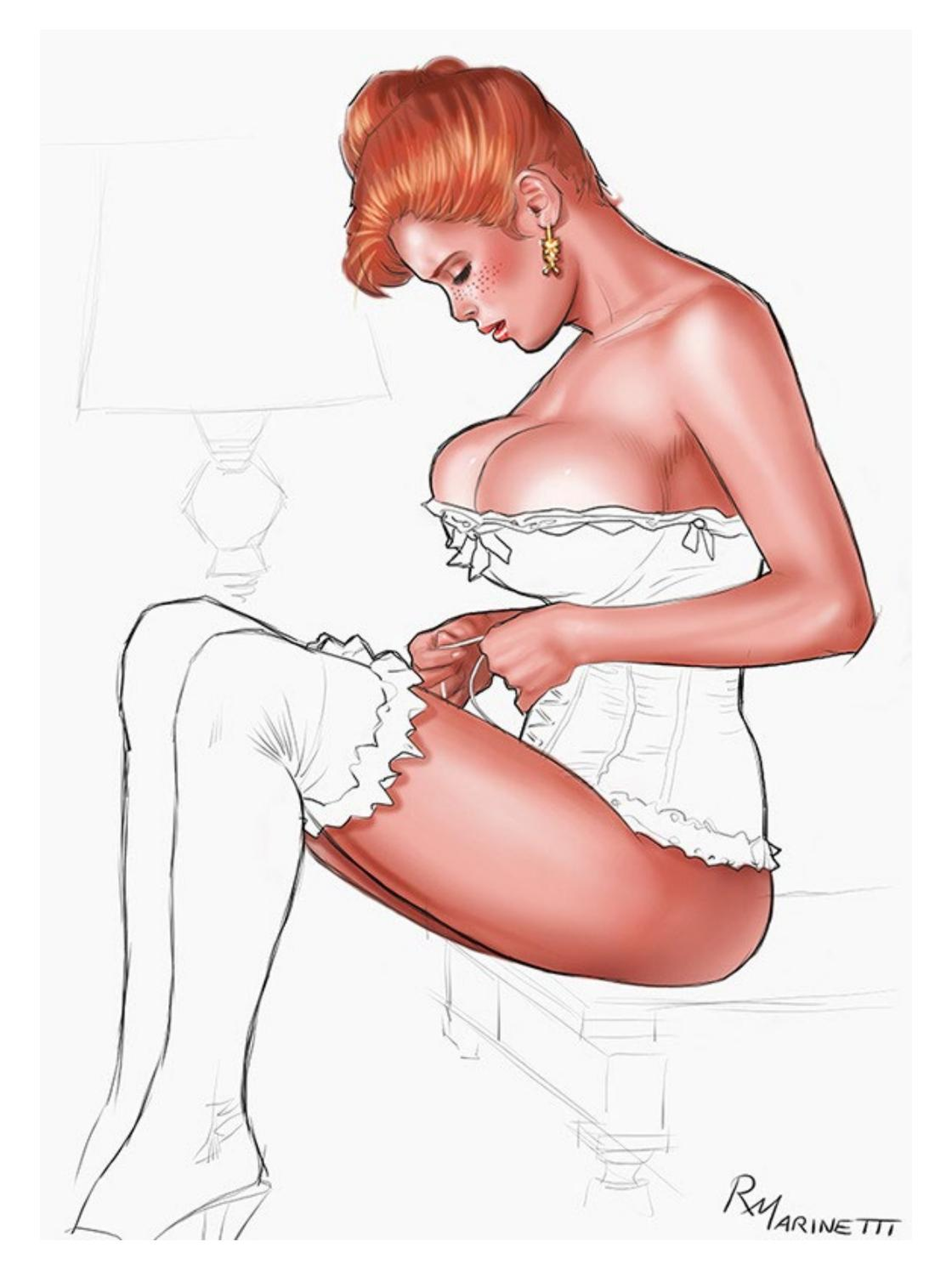
LASCIVIA EL TRAZO ERÓTICO

Raffaele Marinetti
http://raffaelemarinetti.tumblr.com
https://raffaelemarinetti.deviantart.com
https://www.instagram.com/raffaele.marinetti


RMARINETTI


RMARINETTI


RAFFAELE
MARINETTI


R MARINETTI



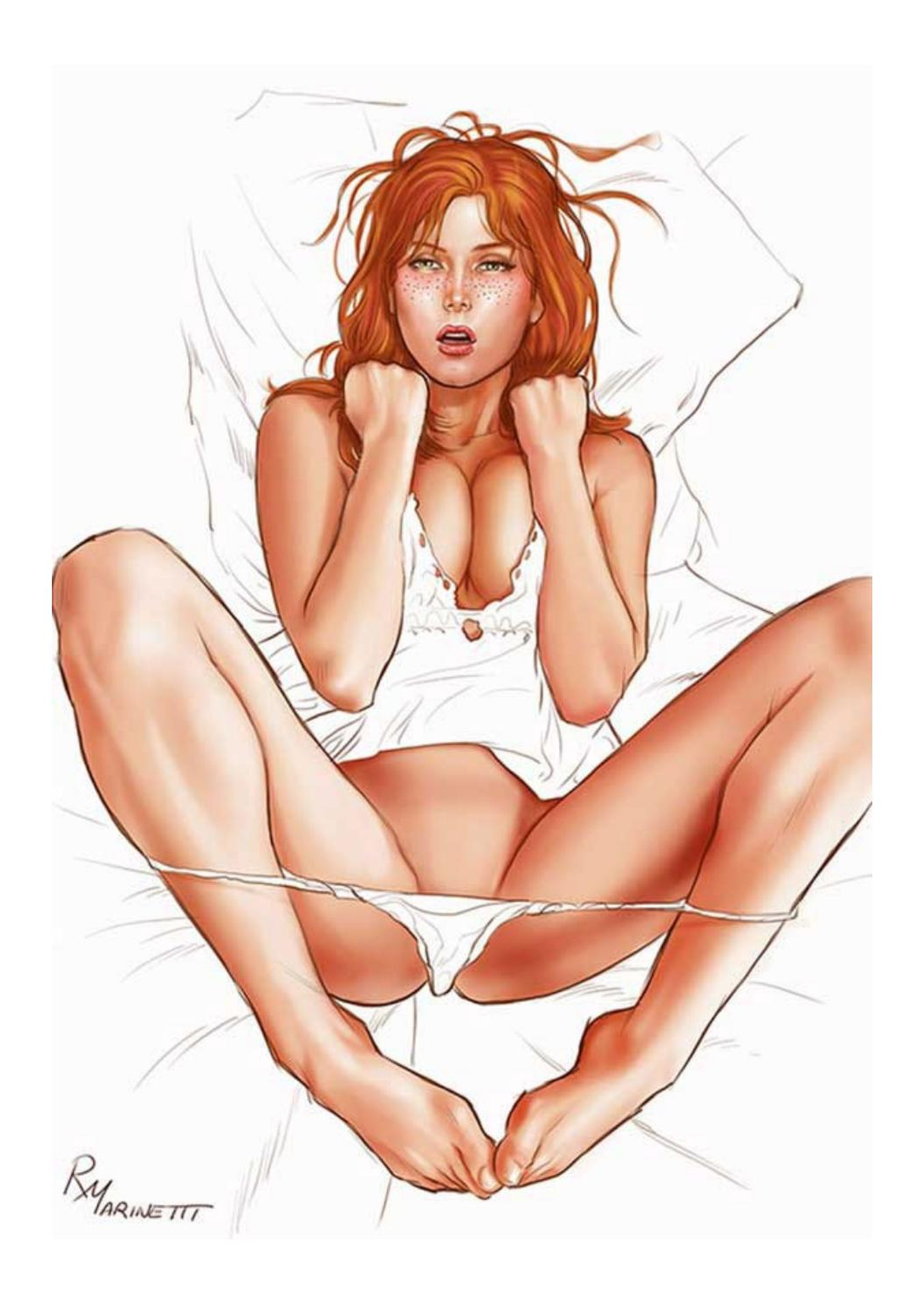
RMARINETTI


RAFFAELE MARINETTI


RAFFAELE MARINETTI

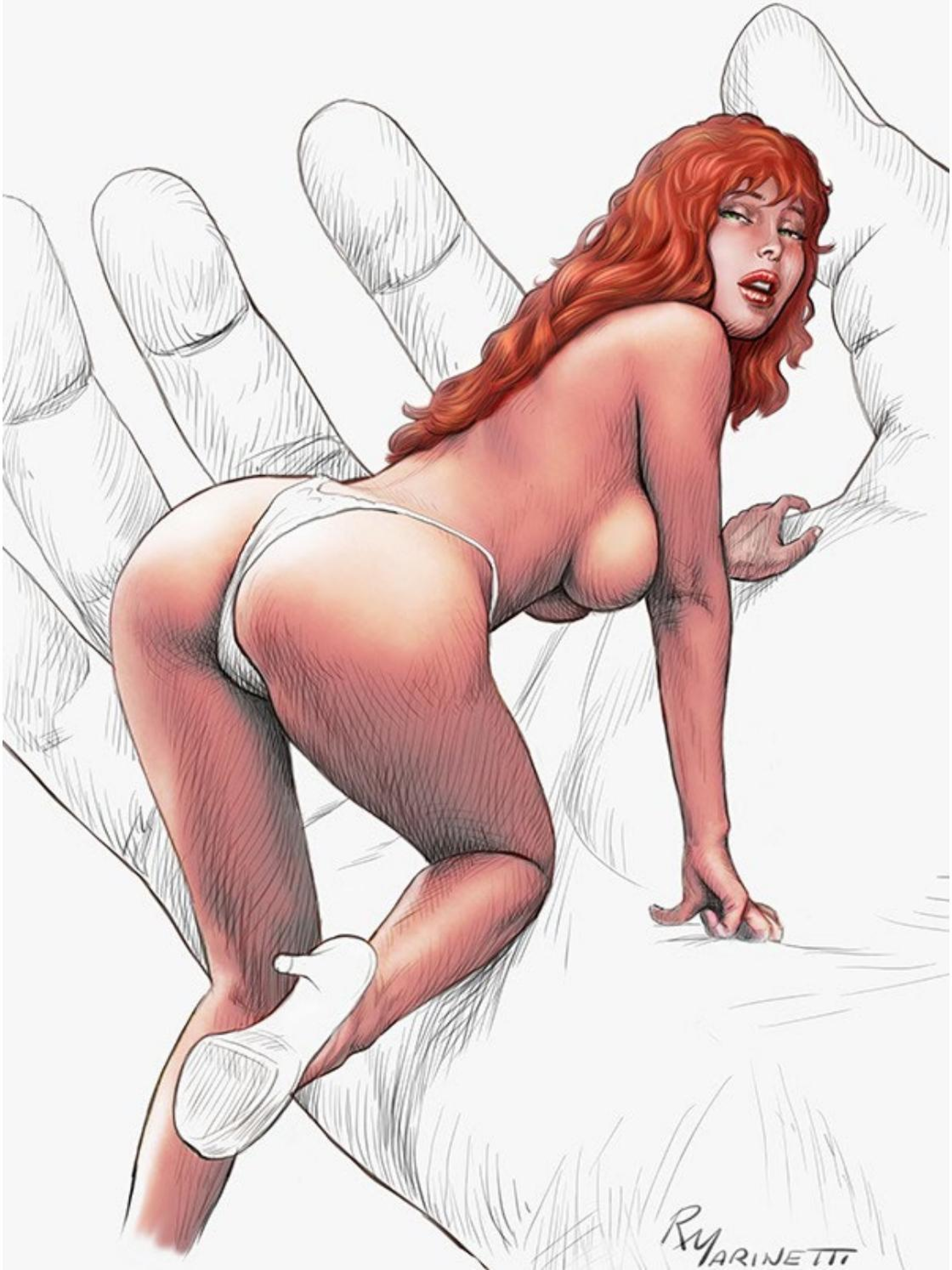

RAFFAELE MARINETTI


RAFFAELE MARINETTI


RMARINETTI


RAFFAELE MARINETTI

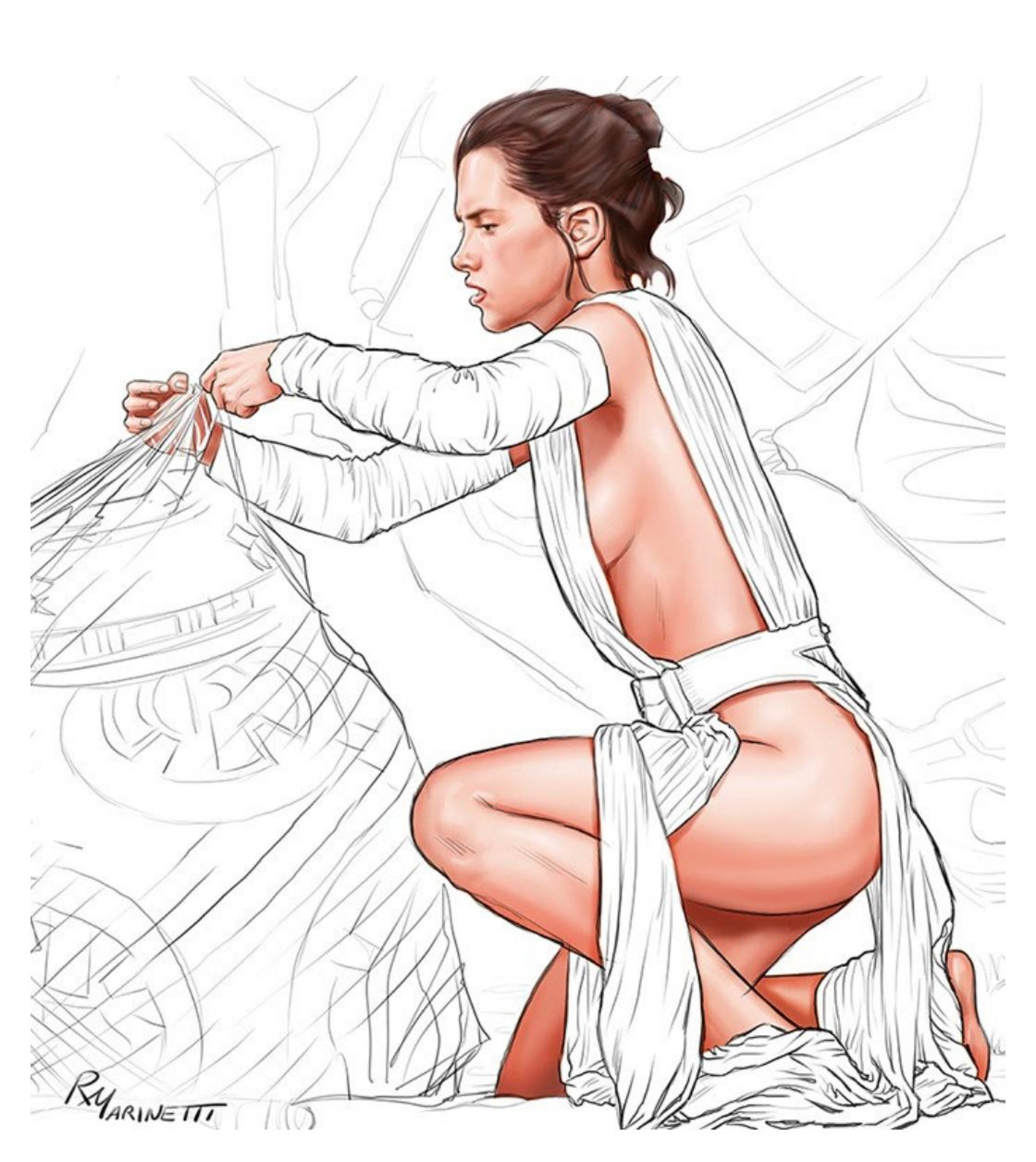

RAFFAELE MARINETTI


R MARINETTI


R. MARINETTI




RMARINETTI

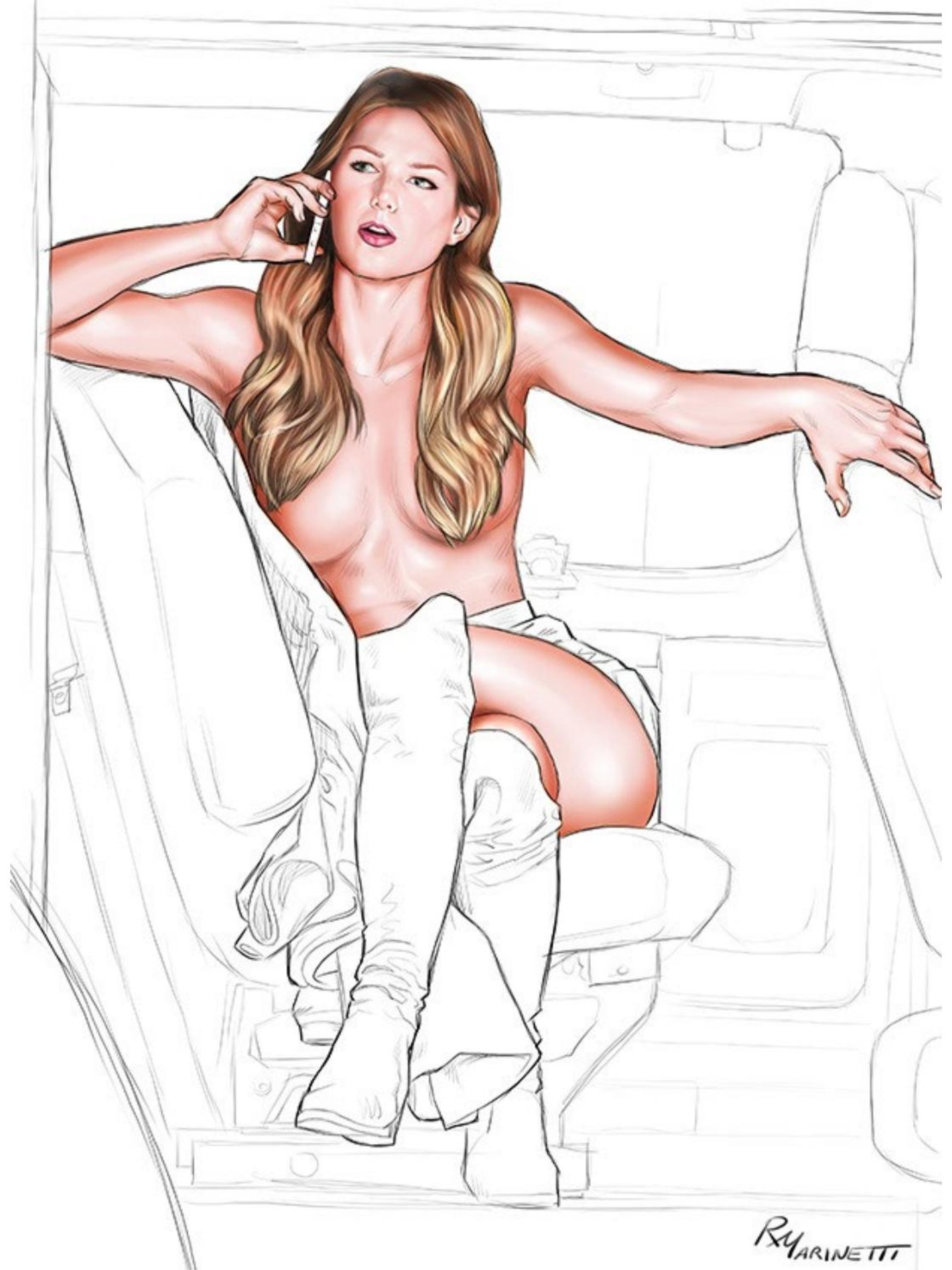

RMARINETTI


RMARINETTI




RMARINETTI


R MARINETTI


RMARINETTI

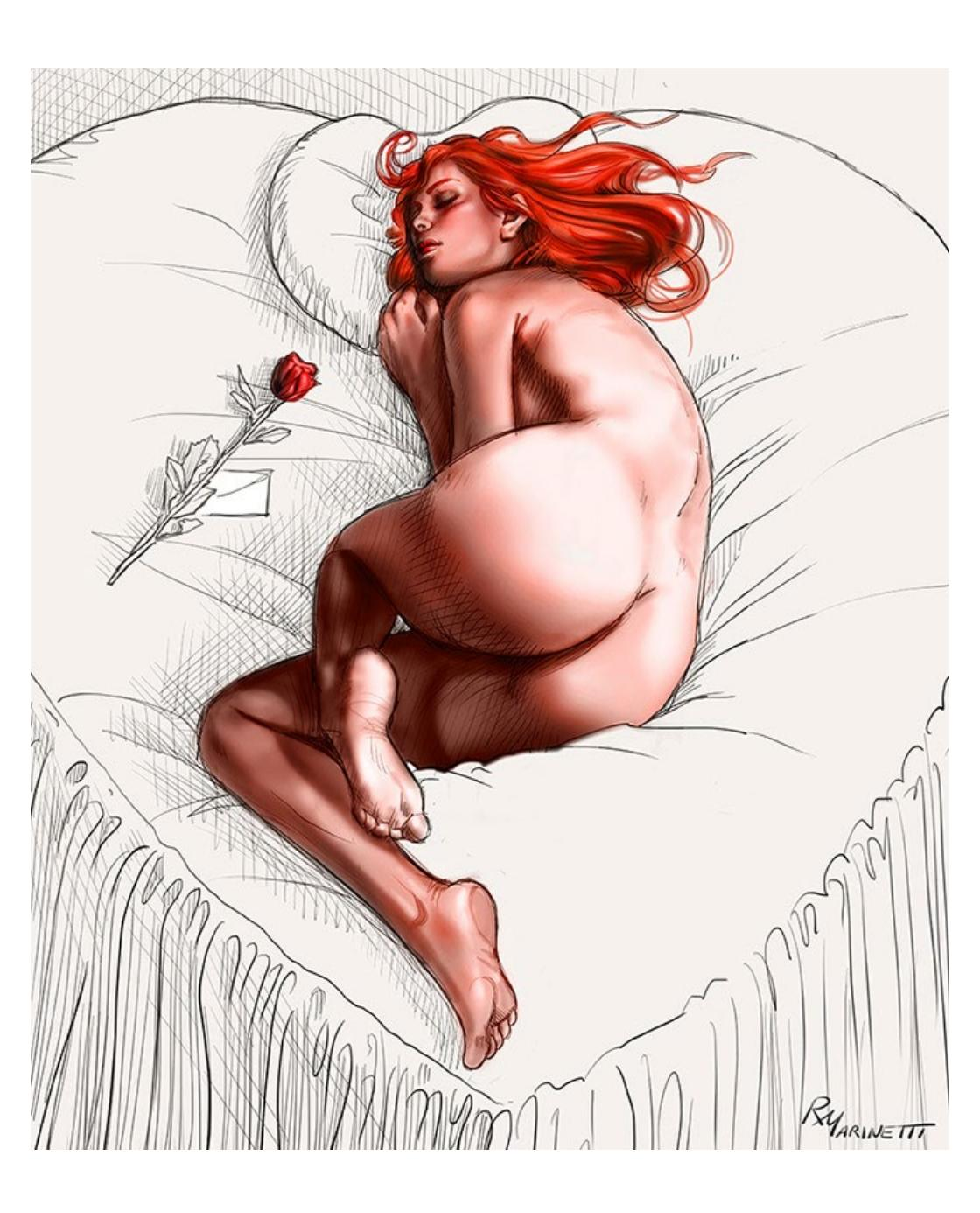

RMARINETTI

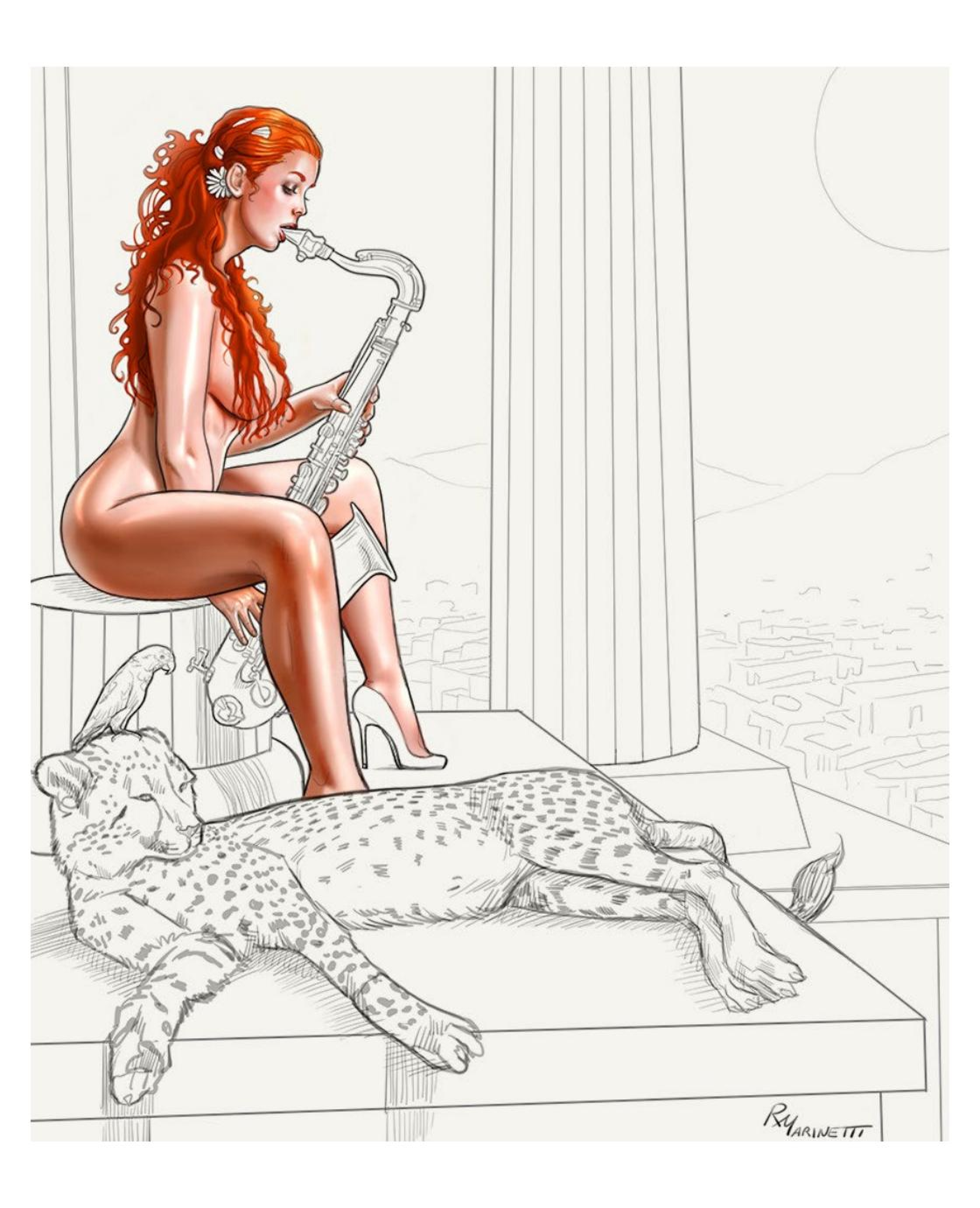



R MARINETTI


RMARINETTI


R MARINETTI


RMARINETTI


RMARINETTI




RAFFAELE MARINETTI




RAFFAELE MARINETTI



RAFFAELE MARINETTI


RAFFAELE MARINETTI


RAFFAELE MARINETTI


RAFFAELE MARINETTI


RAFFAELE
MARINETTI


RAFFAELE
MARINETTI


RMARINETTI


¡DEMONIOS!
¡YASMIIIINE!
¿SÍ, MI SEÑORA?
AH, YA ESTÁS AHÍ, MI APRENDIZ. BUENA CHICA.
ACÉRCATE, TENGO TRABAJO PARA TÍ
ESTA NOCHE HE DE ACUDIR AL AQUELARRE MENSUAL DEL CONSEJO Y ESTARÉ MUY ATAREADA, ASÍ QUE HE PASADO REVISTA A LA TORRE.
CREO QUE ESTA SALA ESTÁ HECHA UN CAOS Y NECESITA UNA LIMPIEZA A FONDO
PERO... ¡SEÑORA! ¡ESTO ES DEMASIADO PARA MÍ! NECESITARÍA DÍAS...
¡NI UNA PALABRA MÁS, TE HE TOMADO A MI CARGO PARA QUE TRABAJES, CONQUE OBEDECE! LA REUNIÓN SERÁ BREVE, ASÍ QUE NO TARDARÉ MÁS DE DOS HORAS...
Historias Medievales


...Y PARA CUANDO VUELVA ESPERO VER ESTO EN PERFECTO ORDEN Y RELUCIENTE, ¡ASÍ QUE YA SABES!
¡BUFFF...!
¡PUES MENUDO PANORAMA!
"ENTRA AL SERVICIO DE LA HECHICERA", ME DECÍAN..."ES UN TRABAJO EMOCIONANTE Y CON MUCHO FUTURO, APRENDERÁS COSAS MARAVILLOSAS" ¡JA!
PIQUÉ COMO UNA IDIOTA PENSANDO QUE ESTO SERÍA EXCITANTE...
Y AHORA AQUÍ ESTOY... DESPUÉS DE DOS SEMANAS SÓLO VALGO PARA HACER LA LIMPIEZA DE ESA...
¡UN MOMENTO...!
¡EL GRIMORIO DE LA HECHICERA!


¡EL LIBRO QUE CONTIENE LOS MÁS PODEROSOS CONJUROS DE MAGIA NEGRA!¡TODO LO QUE HE QUERIDO APRENDER ESTÁ ESCRITO EN ESTAS PÁGINAS...
MMMHH, VAYA...¡CREO QUE TENGO UNA IDEA!
SEGURO QUE AQUÍ HAY ALGO QUE ME PUEDA LIBRAR DE ESTA ESTÚPIDA FAENA...
UN BUEN RATO MÁS TARDE...
¡CREO QUE YA LO TENGO! "INVOCACIÓN DE DEMONIOS SERVIDORES DE PRIMER NIVEL"... VAMOS A VEER...
¿SÓLO ES ESTO? ¡VAMOS, PERO SI ES SENCILLÍSIMO, DECIR UNAS PALABRAS Y YA ESTÁ! ¡CUALQUIERA PUEDE HACERLO! ¡GENIAL, CREO QUE YA TENGO QUIEN ME HAGA EL TRABAJO SUCIO!!
BIEN, VAMOS ALLÁ... ¡OH DEMONIOS DEL AVERNO INFERIOR, IÄ AZRAEL, SEÑOR DE LOS INFIERNOS, ACUDE A MI LLAMADA!
¡HEY!

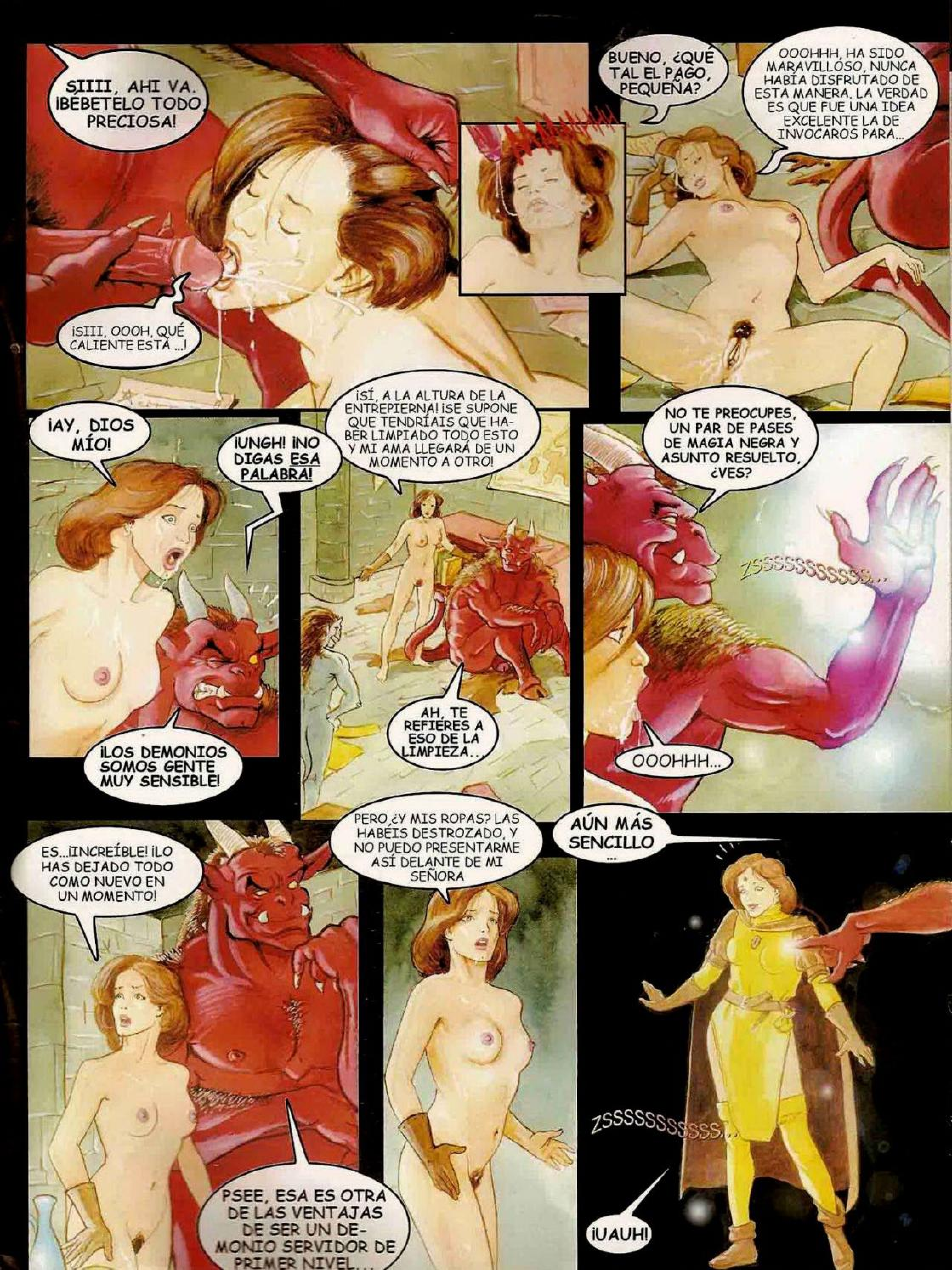


¡AY AY AY...!
¿ERES TÚ QUIEN NOS HA LLAMADO?
EUUHH... S-SÍ...
¿Y CON QUÉ OBJETO?
CALMA, YASMINE, DISIMULA...
PUEES...VERÉIS...DESEO QUE LIMPIÉIS TODA ESTA SALA Y LA DEJÉIS COMO NUEVA ANTES DE QUE LLEGUE MI AMA
CONQUE LIMPIAR ESTA SALA, ¿EH?
TIENE GUASA LA NIÑA, ¿VERDAD SIERVOS?
HO HOO... HE HE HEE...
PUES VERÁS, PEQUEÑA, NO ES QUE QUIERA DEFRAUDARTE, PERO CREO QUE TE HAS OLVIDADO DE UN PAR DE COSILLAS...
¡AY!
¿AH,..SÍ? ¿CUÁLES?
LA PRIMERA, QUE ANTES DE INVOCAR NADA DEBES CREAR UNA GUARDIA PARA PROTEGERTE DE NOSOTROS...
¡AH! ¿Y...LA SEGUNDA?
¡QUE LOS DEMONIOS SIEMPRE EXIGIMOS UN PAGO POR NUESTROS SERVICIOS!
¿QUÉ?
RRAAAASSS...
¡NO! ¡SOLTADME, POR FAVOR!
¡DEJADME! ¡QUE QUERÉIS DE MÍ, ¿MI ALMA?!
¿TU ALMA? ¡NO SEAS ESTÚPIDA!
¿PARA QUÉ QUERRÍAMOS TU ALMA CON UN CULO COMO ESE?


¡OYE...PODRÍAMOS OLVIDAR ESTE MAL-ENTENDIDO Y DEJARLO CORRER, ¿VALE?...TOTAL, ESTO YA LO LIMPIO YO Y...¡ESPERAD! ¡NO IRÉIS A MATARME, ¿VERDAD?
DE GUSTO, EN TODO CASO... ¡SUJETADLA BIEN!
MMMHH... ¡DELICIOSO!
ESTA MORTAL ES DE PRIMERA, ¿EH, AMO?
PARAD, O...OS LO RUEGO...
¿Q...QUÉ ME ESTÁ PASANDO? LA CABEZA ME DA VUELTAS...
¡HEY! ¡ESPERA! ¿QUE ES LO QUE VAS A HACER CON ESO?
PUES COBRAR, MUCHACHA...
¡AHÍ VA LA PRIMERA ENTRADA!
NNOOH, POR FAVOR...PARAD...ME ESCUECE...AAHH
ESTUPENDO, VEO QUE YA LE ESTÁS COGIENDO EL TRANQUILLO...
¡AAHH, PARDIEZ QUE HACÍA MUCHO QUE NO DIS-FRUTABA TANTO DE UN TRABAJO!
¡OOOH,SII, ESTO ES FANTÁSTICO, PERO... ¿QUÉ HACES AHORA?
¡YA ME TIENES HASTA LOS CUERNOS CON TANTA PRE-GUNTA! ¡AZRAL, HAZLA CALLAR!
¡ENCANTADO, AMO! TOMA GUAPA, ¡CHUPA ESTO!
NNHHH... ¿POR AHÍ TAMBIÉN? NOOH..



MMHH, HAY QUE RECONOCER QUE ESTA ZORRITA APRENDE DEPRISA, ¡MENUDO APETITO!
MMH... MMFFF
AAHH, ¡ES ESTUPENDA, CREO QUE VOY A...!
¡...CORRERME!
OOOOHHHH...
¡UUUNNFFF... BIEN, CREO QUE YO AQUÍ YA HE TERMINADO!
NOOHH... POR FAVOR, SEGUID...
¡CAMBIO DE AGUJERO, MUCHACHOS!
ASÍ, HAZ SITIO
ESO ES, SII, LOS DOS A LA VEZ...
¡AH, QUÉ DURA! MMMFF...
¡Y TANTO! ¡ESTE CULO ES LA MEJOR PROPINA QUE ME HAN DADO EN LA VIDA!
¡UAUHH, CHICA, CREO QUE TE HAS CONFUNDIDO DE OFICIO, LO TUYO NO ES LA BRUJERÍA!
¡VAMOS, SIGUE, NO PARES!
AAAHH...
¡JA, CREO QUE NECESITA AIRE!
¡UUUUFF!
¡ESO ES, VAMOS, AAAHHH, LO ESTÁS HACIENDO DE MARAVILLA!
MMMFFF
NGGHH, YO YA NO AGUANTO MÁS...
MMMMMHHH...
AAAAHHH MMMMH...
¡OH, SI, UN POCO MÁS...
¡UUNNGHH!



SIIII, AHI VA. ¡BÉBETELO TODO, PRECIOSA!
¡SIII, OOOH, QUÉ CALIENTE ESTÁ ...!
BUENO, ¿QUÉ TAL EL PAGO, PEQUEÑA?
OOOHHH, HA SIDO MARAVILLOSO, NUNCA HABÍA DISFRUTADO DE ESTA MANERA. LA VERDAD ES QUE FUE UNA IDEA EXCELENTE LA DE INVOCAROS PARA...
¡AY, DIOS MÍO!
¡UNGH! ¡NO DIGAS ESA PALABRA!
¡LOS DEMONIOS SOMOS GENTE MUY SENSIBLE!
¡SÍ, A LA ALTURA DE LA ENTREPIERNA! ¡SE SUPONE QUE TENDRÍAIS QUE HABER LIMPIADO TODO ESTO Y MI AMA LLEGARÁ DE UN MOMENTO A OTRO!
AH, TE REFIERES A ESO DE LA LIMPIEZA...
NO TE PREOCUPES, UN PAR DE PASES DE MAGIA NEGRA Y ASUNTO RESUELTO, ¿VES?
ZSSSSSSSSSSS...
OOOHHH...
ES...¡INCREÍBLE! ¡LO HAS DEJADO TODO COMO NUEVO EN UN MOMENTO!
PSEE, ESA ES OTRA DE LAS VENTAJAS DE SER UN DEMONIO SERVIDOR DE PRIMER NIVEL...
PERO ¿Y MIS ROPAS? LAS HABÉIS DESTROZADO, Y NO PUEDO PRESENTARME ASÍ DELANTE DE MI SEÑORA
AÚN MÁS SENCILLO ...
ZSSSSSSSSSSS...
¡UAUH!



Y AHORA, SI NOS DISCULPAS, SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS DESPIDIENDO...
SI, ANTES DE QUE NOS PILLEN... BUENO, ¡HA SIDO UN PLACER!
Y NO OS PREOCUPEIS, QUE EN LA PRÓXIMA LIMPIEZA YA SABRÉ QUÉ NO HACER, JA JA...
¡PUES HASTA ENTONCES!
¡UF! ¡PODRÍAN SER MÁS DISCRETOS CON SUS MÉTODOS DE TRANSPORTE.
YASMINE, YA HE VUELTO
¡RAYOS! ¡ESTO HA SIDO ACABAR JUSTO A TIEMPO!
VAYA...
HAS DEJADO EL ESTUDIO REALMENTE IMPECABLE, ES EXTRAORDINARIO
GRACIAS, SEÑORA
TENGO QUE RECONOCER QUE ME HAS SORPRENDIDO, ¡DEBES HABERTE EMPLEADO A FONDO!
¡SI YO TE CONTARA!
PERO YASMINE, ¡SE TE VE AGOTADA! VAMOS, RETÍRATE A DESCANSAR, Y SI QUIERES MAÑANA TÓMATE EL DÍA LIBRE, TE LO HAS GANADO.
GRACIAS NUEVAMENTE, CREO QUE ESO ES LO QUE VOY A HACER
LA VERDAD ES QUE SE HA PORTADO DE MARAVILLA. ¡FUE UNA GRAN IDEA ELEGIRLA A ELLA COMO APRENDIZ! ¡Y YO QUE DESCONFIABA!
BUENO, RESUELTO ESTE ASUNTO CREO QUE ME DEDICARÉ A REPASAR UN POCO EL GRIMORIO ANTES DE...
¡YASMIIIINE!
HE HE HEEE...
¡MENUDA PUTADA, ¿EH, JEFA?
FINIS


WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

INICIACIÓN ZOOFILICA

UNA EXPERIENCIA QUE PRODUJO UN CAMBIO RADICAL EN MI VIDA

La historia que voy a relatar, algo sucedido hace tres años, precisamente ahora en este mes de marzo, cambió por completo mi vida. Nunca fuimos mi marido y yo una pareja convencional, entiéndase por eso la pareja que mantiene el sexo únicamente dentro de las llamadas cuatro paredes de la habitación, no, por supuesto que no, durante los casi 10 años de matrimonio habían ocurrido ya muchas cosas, no las enumeraré ni relataré al menos en esta parte de mi vida.

Volviendo al principio, decía que hace ahora tres años un acto ocasional cambió por completo mi vida, en lo sexual, naturalmente.

Al menos dos viernes de cada mes, normalmente el primero y el tercero, tres parejas nos reunimos para cenar, todos parejas estables, por lo que nos conocemos bien, nuestros gustos, nuestras fantasías, nuestros sueños y por supuesto nuestras debilidades.

Si en un principio las cenas eran simplemente eso: cenas, charla, una copita y de vez en cuando un baile en el salón de la casa en donde tocara esa noche, poco a poco las cosas fueron cambiando, llevamos cinco años reuniéndonos, lo cual ya es un tiempo, y de los juegos normales de cartas, dados o juegos de palabras, en fin los normales de cualquier familia, se fue pasando a juegos cada vez mas picantes, cada vez íbamos un poco más lejos, primero fueron simples destapes, luego se pasó a besos intercambiados, luego fueron caricias hasta que hace cuatro años se llegó al primer intercambio, luego siguieron camas redondas y hasta en alguna ocasión sesiones de sado-erótico.

Es en este punto en donde empieza a fraguarse el acto que como digo mudó mi vida sexual. Me sentí bien en el papel de sumisa, en el papel de humillada y de sentir que en cada momento yo estaba al límite de mis posibilidades, yendo cada día un poco más lejos, desde luego en todo momento

con el acuerdo de mi pareja.

Una noche, en plena cena, estábamos hablando de cuál sería el juego que utilizaríamos esa noche, en realidad cualquiera valía, solo hay que echarle imaginación, desde un poker hasta una simple partida de tute, como digo, todo sirve para desnudarse, o para lo que se nos ocurriese en ese momento.

Javi, el anfitrión, propuso un juego que nos dejó a todos perplejos, lo discutimos unos momentos y acordamos que así se haría, era algo novedoso, atrevido y desde luego tremendamente fuerte, mas bien terriblemente fuerte, pero todas y digo TODAS, estuvimos de acuerdo.

Consistía el juego en que se jugaría individual pero con la complicidad de la pareja, me explico, el juego consistía en jugar una partida de dados, era muy sencillo, se jugaba al mejor de cinco tiradas, siendo eliminado el jugador de mayor puntuación.

Hasta aquí no tenía nada de novedoso, pero si la que perdía era una de nosotras, tendríamos que realizar lo acordado, si perdía nuestra pareja, nosotras tendríamos que suplirlo a él, pero con la condición de que el miembro masculino de la pareja se tendría que ausentar de la casa durante dos horas. Es decir no podría presenciar el juego o los hechos que tendría que realizar la parte femenina de la pareja.

Tal vez os parezca un poco raro, pero una vez veáis cual era el motivo del juego entenderéis la ausencia del varón perdedor.

Empezamos la partida y por casualidad quedaron para la última tirada mi marido, Juan, y Ana, la señora anfitriona, más tarde supe que ella fuera la diseñadora del juego, ¡perversa ella!, y fue mi marido el perdedor, jo, se lo iba a perder, que pena, pero esto puedo decirlo ahora, no en aquel momento, me hubiera gustado que pudiera quedarse, creía que iba a necesitar ayuda, su apoyo, sus ánimos, pero, en fin, las reglas estaban establecidas, todos las habíamos aceptado y eran y son de obligado cumplimiento para todos los miembros del grupo, y no iba a ser esta una excepción.

Juan me dio un cariñoso beso, me abrazó y al oído, mientras me acariciaba la oreja con su lengua me dio ánimos y desde luego me hizo prometer que cuando llegara a casa, ya que decidió irse a dar una vuelta, tomar un café y a la cama, le contaría todo lo sucedido con todo lujo de detalles.

No faltaría mas, como no se lo iba a contar, además sabía que era una de mis fantasías, lo habíamos hablado en varias ocasiones, en una ocasión tuvimos la idea de comprar un perro para casa, por supuesto con doble intención, por un lado que nos hiciera compañía, vigilar la finca cuando estábamos fuera y al mismo tiempo hacer jueguecitos con el animal. Lo descartamos por que al estar los dos trabajando, a veces fuera de casa uno o dos días e incluso coincidiendo las ausencias de los dos a un mismo tiempo no lo veíamos posible, por lo que había quedado descartado, pero siempre con esa fantasía de tener un perro, de raza mediano o grande, habíamos visto la posibilidad que fuera un pastor alemán o belga en tamaño mediano y un mastín de los pirineos o un dogo alemán entre los grandes.

Una vez que Juan se fue, yo, muy excitada por los besos dados, por las caricias en los pechos, en el culo y sus besos en las orejas y cuello empezamos el juego. Tengo que decirlo, muy excitada pero al mismo tiempo muy, pero muy nerviosa.

Notaba como me temblaban las piernas, tenía las manos húmedas del sudor, pero también tenía los pechos hinchados, los pezones como guisantes, tengo que decir que mis pechos son pequeños, mido 165, peso 57 kg. y uso una talla de sujetador 85, es decir más bien pequeños, no quiero ni contar como tenía mi sexo, desde que Javi había presentado el juego, tenía la braga mojada, empapada, estaba con el sexo, rasurado de la noche anterior por Juan, con unas ganas de tener algo dentro que no os lo podéis imaginar, además desde que vi la posibilidad de ser yo la que tuviera el honor de ser la primera en practicar el sexo con el precioso pastor alemán de Javi y Ana, creo que en ese momento, cuando en la penúltima tirada Pedro perdió y solo quedaban mi marido y Ana, bueno, sabía que al menos tenía el 50\% de posibilidades. Lo que de verdad me dolía era que Juan no pudiera presenciarlo, no pudiera ver si era capaz de hacerlo o por el contrario me

tendrían que obligar, pero lo que estaba claro es que el juego tenía que ser realizado y sin aplazamiento.

Julia, la compañera sentimental de Pedro desde hacía siete años, sirvió unas nuevas copas, la mía se la pedí de coñac sin hielo, solo, para darme un poco de ánimos, para sentirme un poco más animadilla, si eso era necesario, dado mi estado de nervios y excitación. Lo bebí de dos tragos mientras Ana hacía entrar a su precioso perro de nombre LANO, es un perro precioso, con una estampa fenomenal, muy cariñoso, y siempre cuidado como si fuera una joya.

Ana me vendó los ojos y empecé a sentir manos sobre mi cuerpo desnudándome, acariciándome, eran al menos seis manos, mis pechos, mis muslos, mi vientre, mi sexo, todo mi cuerpo era acariciado. Oía la respiración del perro, estaba cerca, no sabía como iba a ser esta sesión, estaba a punto de tener mi primer orgasmo pero ¡ho no!, se dieron cuenta y dejaron de acariciarme.

Oí la voz de Julia dando la orden de parar, no querían que tuviera un orgasmo antes de empezar.

Me condujeron hasta una silla, en ella noté algo atrás contra el respaldo, era un cojín, bueno, mas bien dos, dado que quedé con el culo fuera de la silla, me ataron las manos a la espalda de la silla, sentí como mis piernas eran abiertas, de par en par, expuesta en toda mi amplitud, cuatro cinturones ataron mis piernas abiertas a las patas de la silla. Estaba inmovilizada, no podía mover los brazos ni las piernas, mi corazón estaba al menos a 150 pulsaciones por minuto. Sentía miedo, pero al mismo tiempo tenía unas ganas tremendas de sentir por primera vez sobre mi cuerpo la lengua de LANO, quería saber que iba a sentir, si era cierto aquello que había leído, que había visto en algunos vídeos que habíamos visionado Juan y yo cuando andábamos a vueltas con la idea de comprar nuestro perro.

No tardé mucho en sentirlo, se hizo el silencio entre las cuatro personas que estaban a mi alrededor, oí a Javi como le indicaba a LANO donde tenía

que lamer. Estaba claro que el perro no sabía nada, entonces alguien, más tarde supe que Pedro, fue a la cocina y trajo miel, me puso unas gotas en los labios de mi sexo y de nuevo Javi con el perro, pero ahora si, sentí una lengua larga, áspera, aunque no mucho, caliente y muy mojada recorriendo mis labios externos, no sé cuántas veces pasó esa lengua, mi mente daba miles de vueltas, deseaba sentirla dentro, entre mis labios, no por fuera, pero no tardé en sentir como la lengua, una vez terminada la miel, seguía lamiendo, de pronto entró entre mis labios, lamió la entrada de mi vagina, lamió encima de mi clítoris, huaaaaaaaaaaaa, que sensación, hummmmmmm, era maravilloso, pero mas maravilloso fue cuando de pronto unas manos me acarician los pezones, una boca se acerca a la mía, y siento una lengua dentro, jugando con la mía, y unos dedos, muy delicadamente abren los labios de mi sexo.

Sentí como la lengua del perro, al estar mi sexo totalmente abierto, por la postura y las manos que lo ayudaban, recibía una caricia interminable, la lengua era rapidísima, no sentía cuando subía y bajaba, solo sentía la caricia continua, era maravilloso, sentí como mi cuerpo se tensaba, como un maravilloso orgasmo subía desde mi sexo hasta mi cerebro, sentí como miles de estrellas se acercaban y me iluminaban, sentí ese primer orgasmo con una fuerza que me hizo perder la noción del tiempo por unos segundos, pero tras ese, sin darme tiempo a recuperar sentí otro, y otro, y otro, dios, perdí la cuenta, perdí por completo la noción del tiempo, del espacio, de mi misma, solo pensaba en Juan, en que se estaba perdiendo un espectáculo que yo misma me imaginaba tremendamente erótico.

Sentí que una mano me acariciaba el cuello, que me soltaba la venda de los ojos. La luz me molestó en los primeros instantes, pero una vez acostumbrada, miré las caras de mis amigas y de sus parejas, no hacía falta decir nada, estaban con una excitación enorme por el espectáculo que acaban de presenciar.

Juan me dijo que nunca había visto a ninguna mujer tener tantos orgasmos juntos, que nunca supuso siquiera que eso pudiera ser cierto. Yo no aguantaba mas, al soltarme los brazos y desatarme las piernas, intenté ponerme

penetrarme, ¡¡oh no!!, iba a ser poseída por LANO, iba a tener una relación sexual con un perro, no me lo esperaba, no era esta la sorpresa que me había imaginado y desde luego no era este el final de fiesta que yo había imaginado una vez comenzado el juego.

El perro, tras varios intentos fallidos consiguió acertar en mi sexo, primero con empujones suaves y rápidos, pero una vez que el mismo detectó que había encontrado la vagina, sus movimientos fueron rápidos y fuertes.
Su pene era largo, lo sentía húmedo, caliente y LARGO, si, era largo, me llenaba en casi mi totalidad.

La sorpresa de los primeros momentos dio paso a una excitación que subía desde mi sexo a mi cerebro, el morbo era superior al miedo. No se el tiempo que transcurrió, pero el primer orgasmo llegó, intenté no ser escandalosa, aguante casi en silencio, me llegó casi por sorpresa. Fue maravilloso ver como después de este primer orgasmo mi cuerpo se relajó y empecé a sentir de verdad lo que estaba dentro de mí, empecé a saborear aquel pene en mi interior, no era nada conocido, era algo nuevo y casi maravilloso.

Pero empecé a recordar historias leídas con anterioridad sobre relatos de zoofilia en los que el momento crucial era cuando el perro antes de iniciar su eyaculación y con todo el miembro dentro de la vagina se formaba el abultamiento que se produce en la parte trasera de su pene. Tuve un momento de terror, el miedo se estaba apoderando de mi, pero pensé que no debía ser tan terrible cuando era más frecuente de lo que la mayoría de la gente se creía. Traté de relajarme todo lo que mi mente me permitía en aquella situación.

LANO siguió empujando, ahora con mas fuerza, parecía imposible con el peso que tenía pudiera dar los empujones que estaba dando, que tuviera la fuerza que me estaba demostrando, el nudo de su pene estaba empezando a formarse en la entrada de mi vagina, y como trataba de que entrara en su totalidad.

Ana se puso a mi lado, con su mirada me interrogaba, le dediqué una

sonrisa, indicándole que estaba bien, que no pasaba nada, que estaba disfrutando a tope, y no mentía, estaba a punto de tener el segundo orgasmo cuando todo aquello entró en mi interior, me sentía llena, que llena, llenísima con aquel tremendo pene en mi interior. Empecé a notar como poco a poco mi vagina iba recibiendo el esperma del animal, no paraba, a cada tres o cuatro sacudidas unas gotas de líquido caliente iban llenando mas y mas mi interior. Tuve un tercer y último orgasmo, mas fuerte que los anteriores, y en esta ocasión si que me fue imposible mantenerme en silencio, empecé a chillar, no lo podía controlar, era el orgasmo más maravilloso que recordaba.

Largo, intenso, me quedé exhausta, pero feliz, sentía como el sudor me corría desde la frente por las sienes, las mejillas y como algunas gotas caían de mi barbilla al suelo. Mis ojos estaban llenos de lágrimas, si, lágrimas, no de llorar sino de placer, de felicidad, porqué no decirlo.

LANO no se soltaba, pero sabía que tampoco era nada extraño, tardaría unos minutos en bajarle su erección por lo que no debía impacientarme, había que tener paciencia y esperar. Javi se quedó atrás con el perro y Ana, Julia y Pedro estaban delante de mi, ahora ya no preguntaban con la mirada, lo hacía de viva voz, si estaba bien, si estaba nerviosa, si había disfrutado, si era tan maravilloso como les había parecido a todos.

Creo que mis ojos todavía estaban en blanco, no veía nada, entra las lágrimas, el sudor y también la excitación que aún sentía, solo oía sus voces.

Por fin el perro se soltó, noté como el semen caía por mis piernas, como mis muslos se bañaban de aquella mezcla de jugos, los míos y los del perro, era un líquido caliente que llegaba hasta mis rodillas pero al mismo tiempo sentí una sensación de vacío en mi interior.

Me desataron y mientras lo hacían los caballeros, mis compañeras me limpiaron con una toalla. Me senté sobre la mesa, pedí una copa y les dediqué una sonrisa mientras me tomaba aquel maravilloso coñac que me había servido Javi. Solo les dije que eran unos cerdos, unos maravillosos cerdos.

Dorothy Le May



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

YA TIENES EXCUSA PARA VER PORNO

POR LO VISTO ES BUENÍSIMO PARA LA SALUD

El acceso libre y gratuito al porno en Internet ha motivado un cambio a la hora de disfrutar de la sexualidad. Individual, en pareja... o colectiva. Un estudio reciente publicado por Vocativ y PornHub ha revelado que las mujeres de entre 18 y los 24 años –también conocidas como 'millennials'– consumen hasta un 5% más de contenido 'X' que los hombres de esa misma franja de edad. Además, un 2% de las visitas que recibe la citada web de vídeos de contenido sexual proviene de España. Esto se traduce en que más de 800.000 españoles (sin distinción de sexos) consumen vídeos de este portal a diario, por detrás de estadounidenses, británicos o canadienses. Nuestro país se sitúa así en la décima posición. Lo cual nos coloca dentro del 'top ten' de un ranking interesante y positivo: por lo visto, el porno resulta beneficioso a nivel físico y emocional. Pero tú ya lo sabías ¿no? Aun así, te vamos a dar unas cuantas razones.

A diferencia del resto de primates, el hombre suele practicar sexo en espacios privados. Hacerlo en público es algo transgresor y, en algunos casos, hasta ilegal. Como sucede con los primeros días de un lactante, en el sexo, las pruebas de ensayo-error existen. El aprendizaje y la progresión, al final, resultan uno. Por ello, el porno es beneficioso para tener nociones sobre cómo practicar el acto sexual (y triunfar) o para, simplemente, aplacar las ansias de 'voyeurismo'. En resumen, se trata de un acto físico y, como tal, consumir este tipo de vídeos se convierten en la mejor manera de conocer una de las cosas más importantes en la vida del ser humano. Se ha convertido, por ejemplo, en la fuente primaria y más socorrida, y en algunos casos errónea, de educación sexual.

Con todo, crear 'escuela' ya no depende de manuales milenarios como el 'Kama Sutra'. Hoy en día, existen estudios universitarios que no ahondan, precisamente, en la filosofía del amor o en cómo tiene que ser el ambiente de un dormitorio para que el acto llegue a buen puerto. Desde el Instituto Kinsey de Indiana han sido capaces de resumir cuáles son las cinco posturas



clave para que las mujeres alcancen el orgasmo definitivo y acabar, por fin, con ese lastre de que solo el 61% de ellas logra llegar al clímax.

La oriental, precisamente, siempre fue una de las culturas pioneras en el noble arte de ilustrar el acto sexual. Los japoneses, por ejemplo, crearon los 'shunga': una serie de grabados donde explicaban cómo practicar el coito. A pesar de que, durante los siglos XVII y XIX, la ley prohibió la impresión de este tipo de libros, el nipón medio solía acudir a la biblioteca para cogerlo prestado e 'ilustrarse'. A día de hoy, y superada la censura, estos dibujos suelen ser un bonito regalo de boda.

¿PRODUCE PROBLEMAS DE ERECCIÓN?

A pesar de que el imperio del porno preocupa a muchos –existe un gran debate sobre si es adictivo o no–, la realidad es que no existe un claro consenso sobre si beneficia o perjudica a hombres y mujeres. Eso sí, cómo sus efectos afectan a sus aptitudes en la cama todavía está por descubrir. De hecho, diversos estudios intentan averiguar si los problemas de erección tienen que ver con el consumo masivo de porno. Una teoría que tumbaría aquella otra hipótesis sobre si quienes lo consumen se inspiran y son más complacientes en la cama con su pareja gracias a su desmedido apetito (sexual).

Aunque cabe recordar que el porno es lo que es: pura fantasía. Un 'arte' enfocado al uso y disfrute continuo de los hombres. Porque, salvo honrosas excepciones, este producto no fue creado para las mujeres. De ahí que el término 'porno ético' resulte todavía difuso. O ¿acaso no resultan desmedidas algunas posturas a las que se someten las actrices (casi) sin su consentimientonbsp;Sasha Grey, exactriz porno, lo explicó de forma concisa en una entrevista con 'El Confidencial': "Al igual que a los adolescentes se les dan clases de educación sexual, todos debemos saber que la pornografía es algo irreal; por tanto, todos deben de ser conscientes de que no pueden 'someter' a sus parejas".

ESTRANGULACIÓN O 'FISTING'

Lo beneficioso del porno, entre otros muchos placeres más 'salvajes' y



mundanos, reside en que sirve de termómetro para explorar cuáles son las costumbres sexuales de una sociedad. Queda claro que ni las técnicas de semiestrangulación o el 'fisting' (introducir la mano en la vagina o el ano) cuentan como prácticas dignas de estudio sociológico.

Y eso que en países como Reino Unido se han prohibido, por decreto, este tipo de prácticas en películas porno. Lejos de pensar que esta clase de restricciones caminan hacia la consecución de la igualdad de la mujer, algunos productores y cineastas de cine 'X' han manifestado su más profundo rechazo. Tal es el caso de la actriz Erika Lust, quien ha mostrado su decepción con la norma: "Restringir escenas que resultan placenteras para la mujer es absurdo", ha argumentado recientemente.

Ella, adalid del porno para mujeres, es una de las mayores instigadoras del consumo masivo del porno en femenino. Por eso, secunda iniciativas como las del Gobierno de Dinamarca. Desde este Ejecutivo han abierto el campo de estudio de asignaturas relacionadas con la educación sexual y amplían temario: también se hablará sobre la pornografía en las aulas.

Sin duda, el beneficio con mayúsculas de la pornografía está ahí: en educar en igualdad sobre el sexo y el porno desde la escuela. Hacerlo de manera efectiva acabaría, sin duda, con los eternos debates: ciudadanos y políticos.

Por Juanjo Madrigal


"Filled with flesh and fresh faces. An Evelyn Wood crash-speed course in the joys of sex."
WHEN A YOUNG GI GROWING PAINS... BECOME THE PLEASURES OF A WOMAN!
Hot Honey
Introducing
Heather Young
Starring:
Jamie Gillis • Serena • Simone Sinclair •
Robin Bird • Bill Berry
Music by Chris D'Antoni • Richard Rau • Written by
A Sensational New 35mm Film By- Kirdy Stevens, The Master Of Decadent Passion!
Never Before Has A Series Of Explicit Adult Films Been As Successful As The Critically Acclaimed Blockbuster TABOO Series!
RATED X ADULTS ONLY
Starring
GINGER LYNN
JAMIE GILLIS • HONEY WILDER
JOHN LESLIE • CINDI SUMMERS
And Special Guest
KAY PARKER
Written and Produced By HELENE TERRI
Directed By KIRDY STEVENS
ABOO
The Younger Generation Awaits You!
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO
"SEXUALLY BEYOND ANYTHING YOU'VE EVER SEEN!"
THE FINAL Sin
"A HARD-CORE EMANUELLE"
- SWANK MAGAZINE
Super Quality Adult Film
THE VIOLATION OF CLAUDIA
Starring SHARON MITCHELL as Claudia
with JAMIE GILLIS • DON PETERSON • CRYSTAL SYNC
CHERI BAINES • JUSTINE FLETCHER • LONG JEANIE SILVERS
Produced and Directed by BILLY BAGG • Filmed in Panavision • Color by Technicolor • Original Music by MICHAEL KARP

SEGURO SOCIAL ADVIERTE SOBRE POSIBLES SÍNTOMAS DEL VIH-SIDA

Una aparente enfermedad respiratoria donde hay fiebre alta y escalofríos, puede ser el primer indicio de que la persona se infectó de VIH/Sida luego de tener una práctica de riesgo, casi siempre sexual, afirmó Ernesto Eduardo Echegaráy Guerrero.

El jefe de Infectología del Hospital de Especialidades del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Jalisco explicó que esta patología en donde se ve afectado el sistema inmunológico, haciendo al organismo vulnerable ante un sinfín de infecciones.

Añadió que se caracteriza, además, por una inflamación de ganglios en cuello, axilas e ingle, la cual desaparece al cabo de unos días, lo que por desgracia puede evitar que el paciente busque atención médica.

“Lo que pasa es que el mismo sistema inmunológico es capaz de montar una respuesta contra el virus, pero no erradicarlo, la infección sigue latente y poco a poco va minando nuestras defensas”, indicó.

Si después de la infección la persona se siente mejor y se olvida del asunto, no sólo mermará su salud sino que en caso de continuar sus prácticas sexuales puede contagiar a su pareja y continuar la cadena”, advirtió el especialista.

Echegaráy Guerrero recomendó a todos aquellos que tengan prácticas sexuales de riesgo y que presenten fiebre, escalofríos y ganglios inflamados, a no dejarlo pasar e ir a consulta, expresándole al médico familiar, con sinceridad, los motivos de sospecha para, en caso de darse un resultado positivo, comenzar con el tratamiento adecuado.

Indicó que a un hospital de segundo nivel llegan cada mes entre 10 y 20 casos nuevos de VIH/Sida, muchos en fases avanzadas en los que puede tomar años restablecer el equilibrio del sistema inmunológico. Cuanto más temprano se inicie la medicación, más rápido la persona alcanzará una mejor calidad de vida. Por NTX

FACTORES QUE INFLUYEN PARA LLEGAR AL ORGASMO

Tus habilidades para comunicarte

La forma en que te comuniques en tu relación jugará un rol importante en tu satisfacción sexual. La comunicación explícita y directa es clave para que tu pareja sepa lo que quieres y viceversa. Y decir "te amo" también se ha relacionado con orgasmos frecuentes.

Tu autoestima sexual

Parece que tu orgasmo es responsabilidad de tu pareja, pero según diversas investigaciones, tu autoestima y satisfacción son factores aún más importantes. De hecho, tu autoestima sexual es más importante que el número de parejas sexuales que has tenido, o qué tanto te masturbas.

Tu concentración

Las películas y el porno nos han hecho creer que los orgasmos llegan de la nada, pero en realidad requieren mucha concentración. Es un arte que se aprende y a veces podrás lograrlo. Enfocarte en el presente con tu pareja es necesario y además te hace disfrutar más.

El estado de tu relación

Tu pareja importa. Aunque un hombre con buenas habilidades es importante para esta ecuación, el estado de su relación es también esencial. Si tu relación va en caída, tu vida sexual no será igual. Y si están en la etapa del enamoramiento, ¡disfrútala!

Tu anatomía

Según un estudio de 2011, la distancia entre el clítoris y la uretra (donde sale la pipí) puede tener un impacto en tus orgasmos. Si la distancia es menor de 2 centímetros, tus orgasmos serán más frecuentes. Por fortuna, aunque tu anatomía esté en tu contra, casi siempre podrás llegar al orgasmo.

Tu edad

Los orgasmos son como el vino; con la edad mejoran. Según varios estudios, las mujeres de edad media tienen más orgasmos que las mujeres en los veinte. Esto sucede porque la mayoría de los factores que influyen en el orgasmo mejoran con la edad. Por SUN


Ahora en México
es posible
pagar la revista
LASCIVIA
en estos
establecimientos
Corresponsal
Bancario
En el súper o la farmacia
realiza tus transacciones
OXXO
CHEDRAUI
cuesta menos
TELÉGRAFOS
Telecomm
farmacias
abc
farmacias
benavides
En todo momento, para toda la vida.
Sin preocuparte por los horarios o las distancias, realiza tus depósitos en efectivo
a cuentas a la vista HSBC cuando vas al súper o la farmacia ...fácil y seguro.
Sigue estos sencillos pasos:
Acude a tu Corresponsal más cercano
Proporciona al cajero el número de Tarjeta de Débito HSBC
(16 dígitos)
Entrega al cajero el efectivo, recibe tu comprobante
de depósito y ¡Listo tu depósito fue exitoso!
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número
de la tarjeta



Año 4 No 4 Feb. 2018